اليوم الثقافي من ص ٩ - ١٦

AL-YAUM Dammam SUN. 28 APR. 1985 NO. 4380

الرياض \_ واس

كتب/فالح الصفير

تحتفل كلية القيادة والاركان

بالرياض تحت رعاية صلحب السمو الملكى الامير سلطان بن عبدالعزيز

الناثب الثانى لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام

غدا الاثنين بتخريج الدفعة الثانية

عشرة من طلبتها . [البقية ص٢٢]

ومدراء الصالح

يتابع صلحب السمو الملكى الامع

محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة

الشرقية باستمرار مشاريع المنطقة من

خلال اطلاعه التواصل سواء بالتابعة

الميدانية او الالتقاء بالمسلولين .. ومن

هذا المنطلق يلتقي سموه ظهر اليوم

بعدراء ورؤساء المصالح الحكومية

المرأة ليست بطيخة يادكتور ص٢٣

□ الاحث ٨ شعبان ١٤٠٠هـ ٢٨ أبريل ١٩٨٥م العدد ٢٨٠٠ □

تقرا في هــدا العــد العــد العدد العددة من اراضي نوي الدخل المحدود بمنطقة الاحساء ص

خواطر عن اللغة العربية ص٨

جالة الملك يرعس حفل توزيع جائزة الدولة التقديرية فس الاحب

ويجسد هذا التكريم اهتمام ورعلية

جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المغدى

وسمو ولي عهده الامين بقدور الكبير

الذي يضطلع به الانب والانباء في حياة

المجتمع وتقدير جلالته حفظه انه

لجميع ادباء الملكة الذين يمثلون

وقد استقيل صلحب السمو الملكى

الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة

الرياض بالامارة قبل ظهر امس الإدباء

والمفكرين العرب والمسلمين المدعوين

لحضور الاحتفال الثاني لجائزة الدولة

الذاكرة الحية الجسعهم.

التقديية في الإنب.

واكد سنو الامع سلمان على اهتمام

الدولة بالعلم من خلال ابتعاثها لإعداد

كبيرة من الشبك السعودي لطلب

العلم عن مختلف دول العالم اضافة الى

بناء الدارس والجامعات وتقديم

بعد نلك القي احد الابياء كلمة نيابة

عن زملائه اعرب فيها عن شكره العميق

للمملكة واوضح فيها ان تكريم المملكة

لادبائها هو تكريم للادباء العرب

الحوافز والمكافات لطلاب العلم

والاستلا احمد عبدالففور عطار والاستلة طاهر عبدالرحمن زمخشري .

يتفضل جلالة الملك فهد بن اصحاب السمو الملكي الامراء والمعالى الوزراء وكبار المستولين ورجال الفكر عبدالعريز المغدى مساء اليوم الاحد برعلية الحقل الثانى لجائزة (الدولة والادب في الملكة وعدد من الادماء التقديرية في الانب) وذلك بقاعة الملك والكتاب العرب بتسليم الجوائز للادباء الفلارين بجائزة هذا العام وهو صلحب فيصل بالرياض . السمو لللكي الامير عبدات القيصل كما يتقضل جلالته حفظه اشخلال

التي تهم البلدين . الفرنسية قد بدئت بمقر وزارة الخارجية

للادباء السعوديين هو وفاه من الدولة تجاه هؤلاء الإدباء .. كما هو حافز للشبياب السعودي المتطلع للعلم والاعب.. عشيرا الى ان ديننا الاسلامي حث الانسان على طلب العلم وبين فضل

السعوبية الفرنسية قد تناولت العلاقات بين البلدين وجميع القضايا وكنافث المصادثات السعوبية

الملكة ووصف العلاقات بين الملكة وفرنسا باتها جيدة جدا . ونكر الوزير الفرنسي ان المعادلات

# \* برنامة سب وزير النارجية :

الرياض \_ واس بدأت امس بالرياض اجتماعات سفراء الملكة في الدول الأسيوية والافريقية برئامنة صلحب السعو لللكى الامير سعود الفيصل وزير الخارجية ويتم خلال هذه الإجتماعات التي المبيضية والاحداث النولية

الرياض ـ واس ..

اعرب وزير العلاقات الخارجية

الفرنمينة رولالد دوما عن سروره لزيارة

وقد رحب سمو الامير سلمان بن عبدالعزيز بالادباء والمفكرين .. واعرب [ البقية ص٢٢ ] سعود في كلمة له خلال المقابلة عن سعادته بلقائهم في بلدهم الثاني الملكة .. كما اثنى سموه على دور الادباء والمفكرين في انارة الطريق لجيل الشباب العربي والمسلم الذي يتعرض لهجمة شرسة من قبل اعداء الإسلام .. وقد حضر الاجتماع معالى وكيل واوضح سموه ان تكريم الدولة وزارة الخارجية عبدالعزيز الثنيان

ووكيل وزارة الخارجية للشنون السياسية عبدالرحمن منصوري . ومن القرر ان تعقد اجتماعات سفراه جلالته في الدول العربية خلال الفترة تستمر عدة ايام التشاور في الاوضاع من الحدي والعشرين الى السادس والعشرين من شهر شعبان القادم .

اهتمامها بالعلم والعلماء

ونوه بدور المملكة الريادي من خلال كما استقبل صلحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعلية الشباب ورئيس لجنة جاذرة الدولة التقديرية في الادب بعد ظهر اعس الانباء والمفكرين العرب والمسلمين المدعوين لحضور الاحتفال وقد رحب سمو الامير فيصل بن فهد نيابة عن جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز

والسعادة ولشعب توغو الصبيق المختلفة بالمنطقة وذلك بمقر الاصارة التقدم والازدهار . منظمة اليونيييف طلال بن عبدالعزيز الامم المتحدة. نيويورك . ا ف صدق المجلس التنفيذي لمنظمة اليونيسيف امس الاول على قرار يحيي تفاني صلحب السمو الملكي الامير طلال ابن عبدالعزير في الإخلاص لقضعة الطفولة في العالم . وقد وصف القرار سعو الامع طلال ابن عبدالعزيز كواحد من الابطال نذر

رئيس توغسو

باليوم الوطنى لبلاده

الغدى بيرقية تهنئة لقخامة رئيس

جمهورية توغو الجنرال ساسنجيبا

ابلديما بمناسبة اليوم الوطني لبلاده

واعرب جلالته في برقبته نيابة عن

شعب وحكومة الملكة وأصلاة عن

نفسه بأخلص التهانى القرونة بتمنيات

جلالته لفخامة رئيس توغو بالصحة

بعث جلالة المك فهد بن عبدالعزيز



لقضباء الغشرا لأواخومن يصضبان مستحمون بجوار الكعبة المشرفة السفربالطباسرة مسن الفهران النقسل من مطاوجدة -مكة ومبالعسكس يشمل السكن والأكل والعودة بالطاسرة. مؤسسة المسعرى التجاربية الخبر ـ شارع الملك خالد تتاطيع ١٧/١٦ A724-02 There [ البقية ص٢٢ ]

فالرجاء عدم القائها في الطرقات، أو تغليف البضائع أو

سووه يستقبل

وزير المارجية الفرنسي

سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني

لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع

الامير ملطان بن ملمان

يجسري الاستعدادات

الاغيرة لرطة ديكفري

سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز حاليا

الاستعدادات الاخبرة لرحلته على منن

مكوك الفضاء ديسكفري حى اتم سموم

واشنطن/ وس .

استقيل صلحب السمو الملكى الامع

الاطعمة بها. أو الأكل أو الجلوس عليها. وشكرا.

تحت رعاية سرو الأهير سلطان :

خالعة تعالى يننهى الاكنتاب العام في السهم الشركة السعودية للصناعات الدوائية والستلزمات الطبية أولى الشركات السعودية الساهمة في مجال صناعة الأدوية والستازمات الطبية وهى الشركة التى - يساهم في فأسيسها الشركة العبية للصبناعات الدوائية والمستانمات وهي المهار يساع المسيسة المسيسة المسيسة المسيسة الكناف المسيسة المسيسة المسيسة المسيسة المسيسة والمسيسة والمسين بصيناعة وتجارة الأدوية . المساهسيهاأنها ستعمل على تحقيق الأهداف التي قامت من مساهميه الله المسلامال المرجوة منها في صبناعة الدواء والمسئلزمات المجلها وعلى تحقيق الآمال المرجوة منها في منها في منها الماء الطبية وكاول شركة سعودية متخصصة في هذا الجال الحسوى الذى بعدمن ركائز بناء النهضبة الصبناعية العديثة التي تنظيع ووريًا بعون الله و سوف تظهر شمار هذا النضاف الشركة . ووريًا بعوث الله و المائمول تحقيقه من قبيام الشركة . والعدف المواطن. شكر لفنك ومساهمنك معن التحقيق الغائية والعدف الشركة السعودية للصناعات الدوائية والمستلزمات الطبية ص.ب: ٢٠٠٠١ الرياض ١١٤٥٥ الملكة العربية السعودية تلكن: ٢٠٦٠ - هاتف: ٢٤٦٤ /٤٧٧٤٤٨٢ أو المركز الاستشاري للاستشاري للاستشاري للاستشاري للاستشاري للاستشاري للاستشاري الديناف ص.ب ٢٤٦٢ - هاتف: ٢٤٦٠ ماتف: ٢٤٦٠ - هاتف: ٢٤٦٠ - هاتف: ٢٤٦٠ - هاتف: ٢٤٦٠ - هاتف: ٢٠٢٠ - هاتف: ٢٠٠٠ - هاتف: ٢٠٢٠ - هاتف: ٢٠٠٠ - هاتف: ٢٠٠ - هاتف: ٢٠٠٠ - هاتف: ٢٠٠٠ - هاتف: ٢٠٠٠ - هاتف: ٢٠٠٠ - هاتف: ٢٠٠ - هاتف: ٢٠٠٠ - هاتف: ٢٠٠٠ - هاتف: ٢٠٠٠ - هاتف: ٢٠٠٠ - هاتف: ٢٠٠ - هاتف: ٢٠٠٠ - هاتف: ٢٠٠٠ - هاتف: ٢٠٠٠ - هاتف: ٢٠٠٠ - هاتف: ٢٠٠ - هاتف: ٢٠٠ - هاتف: ٢٠٠ - هاتف: ٢٠٠٠ - هاتف: ٢٠٠ - هاتف: ٢٠٠٠ - هاتف: ٢٠٠ - هات للاستفسار الاتصال:

الحبيبية غير القابلة للصدا وخزانات

البترول الحقلية وصهاريج الاسمنت

والخردة الشكلة وآلات جرش النفايات

ولوحات التوزيع الكهربائية ولوحات

الدعاية والإعلام وللبادلات الحرارية

والقطورات الزراعية وفلاتر الزيت

والهواء وسيارات الجيب والمعوغات

والجنير بالذكر انه تم الترخيص

ايضا خلال هذه الفترة للشركة

السعودية الاوروبية للبثروكيماويات

(بِنْ زَهْرٍ) وَهِي احدى الشركات التابعة للشركة السعوبية للصناعات

الإساسية وسابك ، وذلك لانتاج اثير

البيديثل الثلاثي المثيلي بتمويل أجمالي

قدره ملياران ومثنا مليون ريال .

# اقوال جلالة اللك

في قطاع البلديات سبيدا ان شاء الله تنفيذ ما يزيد على ماثة وخمسين مشروعا تبلغ تكاليفها احد عشر الف مليون ريال تقريبا تشتمل على شبكات مياه في ١٥ مدينة وقرية وانشاء حدائق وشوارع وجسور واسوأق تجارية وخزانات مياه وشبكات تصريف للمياء وسفلته وانارة للاحباء الحبيدة. اما بالنسبة للمرافق الخاصة بالشيف والرياضة فسيتم البدء في اقامة عدد من الاندية والمراكز الرياضية تبلغ تكاليفها خمسمانة وثلاثين مليون ريال.

المناسبة : كلمة جلالته الى المواطنين بعد اقرار ميزانية العلم المالي الجديد الاربعاء ٢٩ جمادي الثانية ١٤٠٥هـ

الخفاق اخض عشت فخر السلمين

التسور المسطسر للليك للعلم والوطن

## اكثر من ٦٠٠ طالب وطالسه مدخلسون الامتحانات مكلعة الشريعية بالإحساء الساعة العاشرة للطالبات المنتسبات في

الإحساء \_ عبدالله القنبر: يدخل اكثر من ستملئة طالب وطالبة قاعلت الامتحان النهائي للقصل الدراسي الثاني بكلية الشريعة والدراسات الاسلامية بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالاحساء ونك يوم السبت القلام ١٤٠٥/٨/١٤ هـ الموافق ٤ / مايو ١٩٨٥هـ وثلك لجميع الطَّالْبُ والطالبات المنتظمين والمنتسبين والمنتسبات على فترتين الاولى من الساعة ٧ صبلحا وحتى ٩ للطلاب المنتظمين والمنتسبين في اقسام الشريعة واصبول الدين واللغة العبربية

والجغرافيا من الساعة ٧ صعاحا وحتى

والنصف صبلحا حتى الحابية عشرة والنصف لجميع الطلاب بقسم الادارة منتظمين ومنتسبين . من جهة ثانية طلب سماحة عمد

اقسام الشريعة واصول الدين واللفة

والفترة الثانية من الساعة التفسعة

الكلية الشيخ عبدالله بن محمد الرسيني من الطلبة والطالبات بضرورة الاتصال بالكلية للحصول على نسخة من جدول الامتحاثات وكثلك المحافظة على مواعيد الامتحانات .

اجتماعات اللحنة السعودية الأمريكية المستستركسة

وفندالملكة

ائاا لخسسل

الرياض ـ واس : علد الى الرياض معاتي وزير الملية والاقتصاد قادما من واشتطن بعد أن ترأس وقد الملكة في اجتماعات الدورة التاسعة للجنة السعويية الامريكية الشتركة للتعاون الاقتصادي والفني التي اختتمت خلال الإسبوع الماضي هناك .

وقد وقع معالي وزير المقية والاقتصاد الوطني خَـُلَال هِـدُه الاجتماعات اربع اتفاقيات مع وزير الخزانة الامريكي ورئيس الجانب الامريكي في اللجنة جيمس بيكر وتتُعلقُ هذه الاتفاقيات بالتعاون الفني في مجال تطوير القدرات التربوية والبحثية والتخطيط الشبامل لجنامعة الملك عبدالعزيز بجدة وتطوير الخدمات الصحية لوزارة الصحة كما تتعلق بتدريب وتنمية القوى العاملة أ المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني وبتطوير برنامج

خدمات الارصاد في مصلحة الارصاد

ينظمها اتحلا الغرف الخليجية وتعقد بغرفة تجارة الشرقية

السفن وسيرقة النضيائع التغطية

الجوية وحماية البيئة.

لتخطيط وتطوير مدن منطقة تبوك اجتماعا برثاسة صلحب السعو الملكى الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير يعودبعد تراسة منطقة تبوك . ونكر رئيس بلدية تبوك المهندس عمرو درويش ان هذا الاجتماع هو اول اجتماع تعقده اللجنة بعد صدور الامر

عو الأمير عبدالجيد يرأس اجتماع اللجنة العامة

لتخطيط وتطوير مدن تبوك

\* الف مليون ربال اعتمادات بلديات المنطقة لمخا العام

تعقد بعد غد الثلاثاء اللحنة العامة

السامى واللوائح المنظمة لتطوير قرى الملكة ووضع السياسة العامة والاولوبات الضاصة بالجمعات السكنية المطلوب تطويرها بالنطقة والإطلام على الكثافات السكانية في كافة قرى وهجر النطقة وسوف تقوم اللجنة يتحديد اللجان الفرعية وتحديد فروعها واعضائها ومواقع عملها.

واضاف رئيس البلنية بأن اللجنة تضم اعضاء وممثلن لكافة الدوائر الحكومية في المنطقة مثل البلديات والتعليم والصحة والمواصلات والحج

ومن نلحية احْرى ذكر رئيس البلدية بأن اجمالي ما اعتمد لبلديات منطقة تبوك لهذا العلم بلغ الف مليون ريال وذلك لتنفيذ عدد من المشروعات

ذكر ذلك رئيس بلدية تبوك المهندس عمرو درويش.. مشيرا الى انه سيتم خلال هذا العلم تنفيذ عدد من المشاريع البلدية التي تشتمل على مشروع شبكات المجارى لدينة تبوك ومشروع تحديث مياه الري في كافة مدن المنطقة بالاضافة الى مشروع استكمال برنامج للتحسين والتجميل وانشاء اسواق مركنزية وتسوير عدد من القابر ومبيانة

اهم الخطوات المتخدة لناهضة

الاحتيال البحري على المستوى الدولي

والاقليمي والوطني ويهدف البحث الي

توضيع كاقة الخطوات المتخذة

لناهضة الاحتيال البحرى الذي

استقط ( الاونة الاخيرة بشكل

استوجب اهتمام المجتمع التجاري

الدولي باسره حيث قامت العديد من

المنظمات الدولية والاقليمية والوطنية

المختصة بدراسة ظاهرة الاجتيال

البحرى الذي تعديث انواعه وارتفعت

ارقام خسائره الناتجة عنه ، ويتضمن

البحث استعراضا للخطوات

والإجراءات التي اتخنت غواجهته مع

الاشارة الى العوامل التي ساعيت

الخاصة لكافحته عل كافة المستويات

• الابحاث المقدمة من مجلس الفرف

السعودية : دراسة القرصنة البحرية

للسلحة والغش البحري ووسيائل

وبهدف البحث الى تحليل حوايث

القرصنة البحرية المسلحة ميدانيا

والقرصنة غير للسلحة وهي الاحتيال

البحري ونلك سعيا وراء القضاء على

هاتين الظاهرتين مع توضيح وسلال

الوقاية منهما كما اشتمل البحث على

شرح لاهم انواع الاحتيال البحري

تفصيلا مع بيان اهم الهيئات الدولية

المشتغلة ببحث حوادث الاحتيال

البحري ومواجهتها ودور مجلس

الغرف السعونية في مجال مكافحة هذه

● بحث معلجة للتطورات الحبيثة

الغش التجاري والجوي والبري

ووسائل مكافحتها: ويعلج البحث التطورات المستجدة في الغش التجاري

مضلحة مياه ومجاري

أخىالمواطن

الدولية والإقليمية والوطئية

مكافحتها دوليا وعربيا

الانشاءات والطرق الحالية واعمال السائنة المؤقتة لبعض القرى وانشاء

واضاف رئيس بليية تبوك ان المنطقة قد حققت خلال فترة الخطة الخمسية الثلاثة للدولة نهضة عمرانية وتنموية حيث تجاوزت المبالغ المصروفة على المشروع البلدية خلال الخطة بمبلغ قدره ٩٠٠ مليون ريال .. ويمثل هذا المبلغ اربعة اضعف ما كان مرصودا في الخطة .

وقد تضمنت المشروعات التي نفئت خلال هذه الخطة برامج للتحسين والتجميل ومشروعات للصبرف والإثارة وانشاء حدائق عامة ومنتزهات واستراحات واسواق مركزية واستراحات للحجاج بالإضافة الىتنفيذ بعض شبكات المياه في بعض مدن المنطقة واقامة اشكال جمالية واقامة مبان للخدمات العامة .

واستخدام الائتمان الزائف في مجال

التجارة الدولية من خلال تحليل اهم

التقارير الدولية التي تصدرها الهيثات

المعنية بدراسة ورصد هذه الاعمال غير

وسیکون له اهمیة خاصة

للمستوردين والبنوك الوطنية وشركات

النقل البحري والجوي والبري وذلك

من خلال طرح اهم وسلئل الوقاية من

هذه المظاهر الحديثة بهدف تقادى

الخسائر الناتجة عن التعرض لعمليات

دراسة سند الشحن في التغليام

اعبت هذه الدراسة لتجليق هدف

السعوديين في التجارة الخارجية من

خلال براسة مختلف انواع مبند الشحن

طبقا للقواعد القانونية السعودية

والنولية ، وقد تضمنت الدراسة

التعريف بمختلف انواع بوالص

الشحن المستخدم وهي بوليصة الشحن

البحري وبوليصة الشحن الجوي

ويوليمنة الشحن المستركة الخاصة

بالتقل متحدد الوسائل مع الاشارة لاهم

الشاكل والثغرات العلمية والعملية

♦ البحث المقدم من غرفة تجارة

وصناعة للنطقة الشرقية بالدمام

ه القرصشة والاحتيال اليصري

ويتضمن البحث عرضا لاهم حوادث

الاحتيال البحري والثى عرضت على غرفة تجارة وصناعة المنطقة الشرقية في

الاونة الاخيرة والتي بلغت عددا

لايستهان به, مما يؤكد خطورة المشكلة

على الشركات الوطنية بصفة خاصة

والاقتصاد الوطني بمطة عامة . وقد

تركز البحث على مناقشة مختلف انواع

ووسائل الوقاية منها

السعودي والقواعد العللية :

الغش المنظمة .

خلال الربع الثاني من عام ١٤٠٥

# الزامل ميخ تراخيص له ٧٥ مصنعاً بلغيث استثماراتها مليال و١٦٥ مليون دال

الرياض\_ واس: نكر معالي وزير الصناعة والكهرباء المندس عبدالعزيز الزامل بانه ثم التُرخيص لـ ٧٥ مشروعا صناعيا خلال الربع الثاني من عام ه١٤٠ يلغت استثماراتها الاجمالية مليارأ ومثة وخمسة وستين مليون

وذكر معاني وزير المساعة والكهرياء إِنْ تَصريح له أمس بأنْ هذه المُشروعات تشمل الالبان ومنتصاتها والبقول والصلصة والعصيرات واللحوم والمعباة والتمور والاعلاف والملابس والحائب الجلنية والاثلث والمطبوعات والعبس تعبثة الاسمنت والعلب

وأضاف معاليه أن هذه التراخيص تشمل ايضا للولد الكيماوية الستخدمة ف محطات التحلية والإتأبيب المطب وانابيب البول إيثلين وحافظات الميأه والاعياس البالستيك والواح البوبورتبان المغلف بالمسوف والخراطيم البلاستيكية المرنه والطوب

وقد حث معاليه رجال الإعمال على اتخاذ الخطوات اللازمة للاسراع في تنفيذ للشاريع الصناعية التي تد الترخيص لهم بالمامتها ومراعاة استضدام المعدات والإجهزة ذات التقنية المتقدمة في خطوط الانتاج ونلك لتحمين نوعية الانتاج من تكلفة تقليل حجم العمالة المطلوبة . والكرتون . الحدائق ومنتزهات عامة .

الاحمر والعند البدوية . وتشمل هذه التراخيص كذلك اسلاك النحاس والشيك المعيني والشبابيك

حتى نهاية رجب

# ٩٤٦ ألفا و ٨٣٤ خطا عاملا في جميع مناطق الملكة

بلغ اجمالي عدد خطوط الهاتف الإلي والهاتف الميار والهاتف اليدوي والمجنيتو وخطوط الخدمات الخاصة والتلكس العاملة في جميع مناطق الملكة حتى نهاية شهر رجب الماضي ١٤٢ الفا و ٨٣٤ خطأ منها ١٦٨٥٠٥ خطأ هاتفيا اليا و دوور خطا هاتفا سيارا و ۱۵۲۳ خطا بدويا ومجنيتو و ١٤٧٩٠ خطا للجيمان الخاصة ١٦٨١٨ خطا تلكسيا. صرح بذلك أ. و اليوم ، مصدر مسئول بوزارة اليرق والبريد والهاتف ونكر لنه بالنس للمنطقة الوسطى فقد بلغ عدد خطوط الهاتف الآل العاملة حتى نهاية رجب ٢٩٨٢٥٢ خطا وخطوط الهلتف السيار ٢٧٧٢ خطا والخطوط البدوية والمجنيتو ١٣٥ خطا وخطوط الخيمات

الخاصة ٧٣٨١ خطا وخطوط التلكس ٧١٢ه خطا حيث يكون الاجمالي العام بللنطقة الوسطى بالنسبة الجميع الخطوط العاملة حتى نهاية شهر رجب الملقي ٢١٥٢٥٣ خطا وفي المنطقة الغربية بلغ الإجمالي العام لعدد الخطوط العاملة و٢٠٢٥ خطا

منها٢٢٢٧٤ خطا هاتفيا قيا و ٢٣٢٣ خطا هاتفیا سیارا و ۱۶۲۸ خطا یدویا ومجنيتو و ٧٧٠٥ خطا للخدمات الخاصة و ٧٢١٤ خطا تلكسيا وفي المنطقة الشرقية بلغ اجمال الخطوط العاملة حتى نهاية رجب ١٩١٣٢٧ خطا منها ١٤٠٠ خطا ماتليا اليا و ١٤٠٠ خطًا هاتفی سیار و ۲۲۸۲ خطا للخدمات الخاصة و ۲۸۹۲ خطا

يسان عن زيارة كلمن.

۱- الذكتور/ليزلي ما ركويس

أخصليُ الأمرامن الجلدَةِ والشَّاسِليِّة والجدّام . ورئين لجمعيَّة الطِندَةِ لأخصائي

الأمراض الجليِّرَ والتشاهليِّد .. والَّذِي يعود للمستشغى لاستقبال مرضاء إعتباً إ

مه ٥١٧/٢٦ ماء الموافق ١٩٨٥/٤/١٦ مكما توجيد بالمستشفحيين

أجِهزة البوڤا الجديثة لعلاج أمراض لبها ق والضدفية .

٢- التركتور/ رونالد ثريجا ن

الموافق ١٩/٤/١٩٥/٠. ولمدّة ثلاثة انسابيع.

إستشاي أمراض الجيازا ليضي وأخصابي علاج أمراض الكيدوالمراتي

وعلاج قرحة المعدّ والتشخيص والعلاج بواسطة حناظير الجريازاليضمير

عضوالكَلِّيَةِ المؤكِنَةِ البريطانيَةِ للأطباء .. وفِي لك إعتبارًا مد١٧/١٩ و١٥ او

٣- الذكتور/ ويريك توميسون بهطاني

استشاري لأمراض الباطنية والمتخصّ في عماج أمراض لسكرى وأمراض لكلى.

- أستاذ وزُين لقسم بمع دأمراض الكلي والجيط زالبولي في لنده \_ عضوالكلية

الملكتة البريط نيت. ودلك إعتبا كامس ١٩٨٥/٤٦/٤٦ علام ١٩٨٥/١٦ ولمنة فلاث أسابيع.

إستشاري الأمراض العصبتي والنّفستيّر. عضوكلَّنيّدا لأطباء الملكتيّ بانجلترا

وذلك إعتبارًا مهر ١٤٠٥/٨/٢٠ الموافق ١٩٨٥/٥/١ صليَّة ٣ أسابيع ..

للجزوالابتعلام يرجى الاتصال بها تعف:

ATE 544. \_ A9541. A \_ A94.44 5

مع تمنياتنا للجميع بدوام الضحة ..

٤- التركتور/ أندروليز . . ابرياني

واضاف بانه قد تم تجهيز المدارس بكاقة الوسائل التي تخدم راحة الطالبات اثناء تبايية القطيف/ على الخواهر: • افتتح عصر يوم الحميس الماض معرضا روضتى الاطفال لكل من جمعية دارين الخيرية للخدمات الاجتماعية وجمعية ام الحمام

تيوك/ محمد سلامه النبيائي:

• صرح مدير تعليم البنات بمنطقة

تبوك السيد محمد راشد العثمان لن

عجد الطالبات التقدمات لامتحان

التقل في منطقة تيوك بلغ ١٣٥٢٩

طالبة بالإبتدائي و ۱۸۸۷ طالبة

بللتوسط والاول الثانوي 278 طالعة

وثلقية علمي ١٢٦ طالبة وثانية

ادبى ٢٣٨ طالبة ومعهد المعلمات

١٠٤ طالبات ومحو الامية ٢٧٨٤

دارسة ومعهد التقصيل والخياطة

الخبرية وقد لحتوى للعرضان على مجموعة من الاعمال والرسومات والاشغال السروسة الخليفة والوسائل التعليمية المستخدمة في التربية الحبيثة ويهدف هذان المعرضان الى ايراز تشاطات الاطفال المتفذة خلال العام الدراسي 12.2/ ● بريدة/ عبدالعزيز الدليلان: اصدر مرور القصيم خلال الشهر المُاقى عدداً من الرخص عنها ١٧٦٣ رخصة سير ملينخصوصيونكل حيث

مِلغ االنقل ١٣٣٧ والخصوصي ٢٠٠ كما اصدر ٩٩٠ رخصة قيادة و١٠٠ تصريح لصغار السن اي ملجموعه ١٠٩٠ رخصة كما تم تجديد ٢٥٧٦ استمارة ونقل ملكة ١٣٢٩ سيارة وصوف لكثر من ٢٠٠٠ استمارة بدل تالف وجند ۲۲۸ رخصة قيادة بانواعها . هذا عاصرح به لـ واليوم،

النقيب صطح نافع المطيري مدير

## المتمثلة في وسائل الغش الحبيثة • بحث الامانة العامة للاتحاد وعنوانه سعد المعجل وسعادة الامين العلم

الدمام/ فيحان الدعجاني: ينظم اتصاد الغرف العربية للخليجية بالتعاون مع مجلس الغرف السعودية والغرفةالتجارية الصناعية للمنطقة الشرقية وغرفة تجارة وصناعة جدة ندوة عن الاحتيال البحري ق السادس عشر من شهر شعبان الحاقي وذلك بمقر الغرفة التجارية الصناعية

وستناقش الندوة عندا من المواضيع والإبحاث المتعلقة بالاحتيال البحري والمارسات غير السليمة في النكل البحري من خلال عرض الوسائل السمعيةوالبصرية حيث سيتولى خيراء من المكتب البحري الدولي بلندن شرح هذه القضايا امام الشاركين في الندوة

العامة لاتحاد الغرف العربية الخليجية ومجلس الغرف السعودية وغرفة تجارة وصناعة المنطقة الشرقية والرفة تجارأة وصناعة جدة . ومن المقرر ان يتحدث في الجلسة

لديهم تم اعدادها من قبل كل من الامانة والوسائل المكنة لمنع الاحتيال البحرى الافتتلحية سعادة رئيس الغرفة

التجارية الصناعية للمنطقة الشرقية

من معثل الغرف الخليجية والمصارف لاتحاد الغرف العربية الخليجية محمد وشركات التامين والموانىء ومناقشة مشكل الاحتيال البحري التي يواجهها الملا كما سيجرى عرض شامل لشكلة الاحتيال البحرى من قبل المكتب المستوردون في الدول العربية البحري الدولي بلندن وتوضيح انواع الاحتيال والمارسات غير السليمة في . كما ستوزع في النبوة عند من الأبحاث المتعلقة بالاحتيال البحري التجارة الدولية والقضايا المتعلقة بالاحتيال البحري الخاص بتاجير لاطلاع المشاركين لتكوين خلفية عملية

في التجار الدولية . بالإضافة الى المناقشة التي ستجرى في نهاية الندوة للرد على استلة الحضور والاستفسارات الخاصة بالنوة . ومن جهة ثانية فإن الندوة ستناقش الإبحاث التالية :

# تشركة الزيت العربب المحن ودة عن حاجتها لمل الوظيفة التاليكة

وتعطى الأولوبية في التوظيف للمواطنات السعوديات والكوسيسيات ومن شم تسمواطين الدواس العربية والجنسييات الاحتسرى.

> إعلان رقم : 10/14

أخصائية المراض نساء وولادة أن تكون حاصلة على شهادة عصنونية الكلية الملكية البريطانية المرسطانية المرسلة للخصائي أمراض النساء والولادة أوما يعاد تها مع خبرة تمدة شدت ٣٠٠ معتوت به. المؤهلات والخيرة

طيبيعتر العمل 🔞

مسئولة عن فحص ومعالجة المرضى فحقل الأمرض السائية والولادة رأس الحسفجى - المملكة العربية السعوديسة. مكان العمل الراتبالاجمالي : ٠٠ و١٣٧٠ ريال سعودي شهرمينا.

لاتقبل الطلبات التى ترد الشركة بعد مدّة شهر من شاريخ نستر الإعلان . وترسل الطلبات مرفقابها نسخامن شهادات الدراسة والخبرة على احد العناوين التالية :

١- مشرف قسم التوظيف ، دائرة العلاقات بالموظفين - سُركة الزيت العربية المحدودة ، ص.ب ٢٥٦ رأس الحصنجيث ١١٩٧١ المملكة العربية السعودية .

٢- ستركة الزيت العربية المحدودة - مكت الدمام صب ١٥٤ الدمام ٣- شركة الزيت العربية المحدودة - مكت الرياض صدب ٢٣٥ الرياض

الزيت العربية المحدودة - مكتب جدة منب ٢٢٩ جدة

ملاحظة

لنسترللطنباتيا لغيمقبولة فإن الشركة لن تردعلى صاحباتها ، ويعتبرذلك بمشاررا عتذار رئيس مجلس الإدارة والمدير العام

**JJ ...** للركسوالرفيسي والدمسام " Lead to 1751 4

حمد المبارك مديرعهامالإدارة مستاعد الخريصي س ب ۱۹ و ملکن ۱۹ ۱۳ AFFI-11 , -

وكيسالتحرير خليس الفنويع AZTIAZT: U مدير التحرير عشيسق الخسماس

الإدارة،

النحربير شايع الايتغاق مغطط ٧٦

شرق قعبسر إعازة النشرقية شادع الملك عبدالعربية

متلفونات التحرير سكرتبرالتحوير : ١٤٣١٤١ سكرتبالتؤيالملية: ١٤٥٨٥٢٣ سكرراتشوه المياسية: ١٦٦ ١٨٤٨ سكرتيراتشون التقاضيه: ٢٥٤٥٦

هانت ۱۸۵-۲۷۸ -۱۱۷۲۲۸۸ ۱۱۲-۲۷۸

الادارة العامية . ص-ب-200 الدمسام ١١٩٨

القسم الرياضي : ١٤٤١٦٢١ اليوم والتاسب : ١٤٤٨٤٤٨ سنترال التويرا - ۱۲۲۲۲۲-۱۲۲۲۸ ۸۱۲۲۲۲

والمراشين فأرادين وفرود فسنتدد

الشون المالية : ١٩٢٥-١٨١ الستوزسيع : ١٦٢٠١٦٢

العلاقات معالم الاشتراكات معادمات

الشُّئول النجاريُّ : ٨٢٢٢٦٦ الطليم النجارية ، ٨٢٦٢٧٦٦

مت لفوتات الإدارة

- TEIDIY - AVETA - TAVYETA - AVECETA

والإعسلاناست توجمه إلى مدميرعسامالإدادة

المراسلات المالية والإداريية والاشستراكات

الإعسلانات. يتغسق بشسأنهامسسع الإدارة العسامسة والفسسروع إدارة الإمالانات ATTH-1-472-74Y

عطاء أستمق جل الجزاء

الحديث عن جائزة الدولة التقديرية للأنب لايعل لأنه الحدث الهام الذي يتكرر في كل عام من اعوام الخير التي تمر بها بلادنا الحبيبة وهو الحدث الذي يمس روح المجتمع وتكوينه ويبرز أصالته ومدى ترابطه والتفافه حتى أصبح التكريم فيه ظاهرة اجتماعية تقرده بين الجتمعات كمجتمع تأصلت فيه هذه الصفة ونما عليها واشتدت اعضاؤه بها واصبح أسرة وأحدة تحفها روح الاخوة والمحبة ونكران الذات والاعتراف بجهود الرواد من ابناء هذا الوطن الغالي في مختلف المجالات والمواقع .

وهذه المناسبة المضيئة في سماء بالدينا تشهد على أصالة هذا الوطن واصالة فكره وأدبه وتاريخه العريق المليء بالامجاد وحينما تكرم اليلاد رواد الأدب والفكر وتقلدهم الاوسعة لهو قمة التحضر والرقى الفكرى والادبي فيها والاعتراف بالأدب والأدباء دليل على اهتمآم الدولة والمستولين فيها للسير على النهج الصحيح في ارتقاء سلم الحضارة على أسس أصيلة وبخطوات واثقة ثابته لاتحيد عن جادة تراثها وماضيها الشرق وعقيدتها الاسلامية القويمة فالامم لا تخلد الا برجالها وتاريخها الذى صنعه الرجال المخلصون من ذوي المواهب والتقوس الطموحة فبالتَّاريخ والرجال تتأصل حضارة الأمم .. وتبقى هذه المناسبة مثالا حيا وحدثا هاما وصحيا في بنية المجتمع الواحد الوفي القراده ومنطلقا لبناء الجثمع المتحضر الصحيح الذي يرى الماضي أساسا قديا لبناء الحاضر وارسم معالم السنقبل الزاهر بأذن الله فالماضي سجل تاريخ دون فيه المجتمع نفسه وتراثه وعاداته والادباء هم المستولون عن ابرازه واظهاره لإغراد المجتمع ليشبوا وفيين لوطنهم ولماضيهم الجليل ليتحقق التكامل بين اللض والحاضر والمستقبل وليكون تطور المجتمع تطورا أصيلا له جذوره السبقة واخلاقه الرفيعة .

والبوغ ونحن نحتفل بهؤلاء الرجال رواد الأدب والفكر وبما حققوه ويما استفاده هذا الوطن وابناؤه من تراث فكري وأدبي رفيعين ساهموا بهما في رقى هذا المجتمع السعودي الميز واثروا به الساحة الادبية العربية سألكين من اجله الطرق الوعرة واضناهم ضوء السراج الخافت واعياهم طهل السهر في وقت عزت فيه الوسائل المعينة والاجهزة الحديثة ولم تجذبهم الى المعرفة حوافز ولم تغرهم لطلب العلم وظائف او مراكز او شهادات عالية يحملونها سوى حب هذا الوطن وانتمائهم الى هذه الارض المباركة المعطاء ناشدين خيره وخير ابنائه ناذرين انفسهم انهم افنوا جل سنين اعمارهم لخدمته والرقي بفكر ابنائه وتنمية العقل السليم الواعي حاملين المشعل المضيء في ليائي الظلمة لينيروا به الطريق ويبددوا عتمة الجهل بنور العلم والفكر والادب بشحذ الهمم وزرع روح الانتماء والوطنية لهذه الارض المباركة الامر الذي استوجب تكريمهم وتخليد اعمالهم ونكراهم كأعتراف من هذا الوطن وابنائه بما قدمه هؤلاء الاجلاء .. واي تكريم يساوي هذا التكريم وأي مناسبة تعادل هذه المناسبة عندما يلتق مؤلاء الرواد برائد نهضة هذه البلاد ورائد العلم والتعليم في بلادنا جلالةً الليك المعظم فهد بن عبدالعزيز ويستلموا من يديه الكريمتين اعلى وسام ويسمعون من حلالته كلمات الثناء على ما قدموه وأفنوا حياتهم فيه واي شرف يناله الفرد منا وعلى ما أمضى من حياته يعادل ما ناله هؤلاء الرواد ؟ ! ليس حسداً ولا غيرة ولكن كبر المناسبة وعظم التكريم وجلال الموقف عندما تقف وتصافح المليك وتنال منه التكريم والثناء يجعل كل فرد يتمنى لو أنه بنل واعطى بقدر ما بنل هؤلاء الرواد ليحظى بهذا الموقف المهيب .. فهنياً لهذا الوطن رواده في كل مجال وهنينًا لهذا الوطن براعيها وحاميها جلالة المليك المعظم واخواته الميامين وهنيئا لهؤلاء الرواد ما

## اغضاع ٣٣١١ عينة من المواد للتحليل بمختس الحودة النوعية بالدماء

جميعها للتحاليل الميكانيكية للتاكد من

مطابقتها للمواصفات من حيث القطر

ونقطنة الخضبوم وقبوة الشبد

والاستطقة وقد رفضت منها عينتين

لعدم مطابقتهما للمواصفات السعودية

كما قام المختصون يقسم المعايرة

والمقاييس خلال الشهر نفسه بجولات

تغتيشية على محطات الوقود والمحلات

التجارية وأسواق الذهب حيث تم

فحص ۲۰۹ طرعبة بنزين و۳۰۱ من

الموازين والاوزان من اجل التاكد من

دقتها ومطابقتها للمواصفات وقد وجد

٧٦ طريمة بنزين و١٠٦ من الموازين

والاوزان لا تعمل بصورة سليمة وتعتبر

غير صالحة للعمل وقد اخذ على

اصحابها التعهد اللازم بضرورة عدم

استخدامها الإ بعد أن يتم اصلاحها ثم

الكشف عليها ومعايرتها من قبل

المتقدمات للامتحان ١٤٤ طالبة بكافة

من جهة اخرى علمت ، اليوم ، انه

تجرى الاستعدادات بمركز لجنة

الكفاءة المتوسطة بالطلقف لإعمال

اختيارات شهادة الكفاءة المتوسطة

بمنطقتي الطائف والبلجة وقد باشر

المركز أعماله يعقس تعليم البنات

المختصين بالمختبر.

الخاصة بحديد التسليح .

الدمام/فيجان الدعجاني .. بلغ مجموع عينات المواد الغذاشة والعطورات الواردة الى مختبر مراقبة الجودة النوعية بالدمام التابع لوزارة التجارة من جمارك المنطقة الشرقية والبلديات ولجأن ضبط الغش التجاري خلال شهر رجب الماضي ٢٣٦١ عينة تم اخضاعها للتحاليل الكسائية والجرثومية وذلك للتاكد من صلاحيتها للاستبهلاك الأدمى ومطابقتها للمواصافت وكذلك خلوها من المواد المحرمة والضارة بالصحة العامة وتم رفض ۲۱۰ عينات منها الخالفتها

للاستهلاك الأدمى . صرح بذلك مدير مختبر مراقبة الجودة النوعية بالدمام احمد علوي قاسم مشيرا الى ان مجموع عينات حديد التسليح الواردة للمختبر خلال تفس الفترة قد بلغ ١٤٠ عينة اخضعت

لواصفات البطاقة وعدم صلاحيتها

٧٥ الف طالبة تشدين المختبارات النقل هذا العام بالطائف

> الطائف \_ منصور سعد القرني تحدث لـ ، اليوم ، صدير تعليم البنات بالطائف السيد صالح الزير قائلا .. انه بلغ عدد المتقدمات لاختيارات النقل لهذا العام ١٤٠٥/٤٠٤هـ اكثر من ثلاثة واربعين

الف طالبة على النحو التالى: ٢٧٥٩١ طالبة في للرحلة الابتدائية و ۲۹۱۰ طالبة بمحو الامية و٢٩٦٠ طالبة في المرحلة المتوسطة و١٠١٨ طالبة في المرحلة الثانوية كما بلغ عند الطقبات المتقدمات من المعاهد للنقل والشهادة ٢١١ طالبة اما الكلية المتوسطة للبنات فقد يلغ عدد الطالبات

بالطائف منذ السابع عشر من الشهر الماضي وسيستمر حتى نهاية اختبار شهادة الكفاءة المتوسطة واعلان نتيجة الدور الاول للعام الدراسي الحالي .-412-0/2-2

وظبيفة شناعتنة شِركة عبد العزير وكاد العبد الله الجنيح تعلن عَن حاجتها السي. مُدير تُطُوير وَيْدريبِ العاملين السعوديين

> يسترط في المتعدم ، ١- أن يكون سعود كالحنسة .

٢- أن يكون لديه بكالوريوس تجاره "تخصص ادارة اعال ٣- يجيد اللغنسة الانجليزيسة.

٤- خيره منسبة فن محال العسمل. نهن المطلبات مصحية يصورمت الشها دابته الملميه والعملية والسرق المذابقة المي عنامة مرير شنون الموظفات صدو ١٣١ / الرابي (١١١١ اوالاتصالي بي ساسر ، ١٧٠٤٠١٧

سن اساعة ع - ١ صيامًا وبن الساعة ع - ٨ سان

موزعة على الله وواطنا

الاحساء/ عبدالله القنير:

سالح عيس على الخضير، احمد عيسى

على الخضير، طاهر حجى الحجى، احمد

على العبداث، سعد مبارك عبدات

اعتمد السيد حمد عبدالك الصغير رئيس بلدية منطقة الاحساء البيان الخاص باسماء المواطنين الذين تم منحهم قطع أراض سكنية في مدينة العمران. وقد بلغ عددهم اكثر من سبعمائة مواطن. كما سيتم قريبا توزيع قطع أراض اخرى بعد الانتهاء منها من قبل اللجنة الخاصة بذوى الدخل المحدود وتتراوح مسلحة كل قطعة من ١٠٠٠ ألى ١٠٥٠ وقد تم اعداد المخطط الخاص بذلك في منطقة جواثًا. وقد طلبت البلدية ممن شملهم المنح مراجعتها لانهاء الاجراءات الرسمية لذلك.

الجمعة، سعد احمد النهيان، باقر محمد

على الصالح، حمد عبدات حمد السعيد،

سأرك حسن الرشيد، عبدالله حسن

الرشيد، عبدالله مطلق مطلق السليم، رشيد الهويش، سعود داود سلمان الرويجح، محمد احمد محمد الجويد، حبيب على الناصر، السيد صادق السيد حسن كاظم عيسي الحجاب، فاطمة على باقر الحداد، راشد صالح عيسى الضعان احد حسين حسن الرشيد. الحجى، السيد جواد حسين الحداد، عايش جاسم محمد الشقاق، عبدانة سليمان حبيب الحمود، على عبدانة أحمد الجمعة، عبدات على احمد المبارك، فهد محمد اليوسعيد، عيدات العطوان، عبداله عيسى الخلف، احمد محسن للضحي، على ابراهيم على حسين الحمودي، عبداته سليمان على العويس، تاصر على الشاري، حيد الجربوع، لحمد عبدات العبود، عبدات راشد شريدة الرحيمان، جاسم محمد مجمد سلطان المعلم مسارك فهد المبارك، عبدات حمد محمد بوشهاب، الحمود، فهد سكم فلاح الرشيد، عبدات سأمى صالح المحبد، محمد احمد سعد عبدالله الحمود، حسين كاظم الشيتي، راضي حمود الاحمد، احمد على الحضري، خميس يوسف الزريق، الزيم، جاسم محمد الهزاع، مسلم محمد عبداله صالح سالم الحاج لحمد، عيسي المقهوي، على هجي العبدالعزيسر، معتوق خليفة المطوع، نلجي على حجى حميد بوخليف، عبدالمحسن احمد العثمان، صالح راشد فلاح الرشيد، الحدد، عبدالرحمن حسين منصور مبارك على عيسى العلى، مبارك عودة الثاني، على حسين محمد السلطان، عبدرب الرضي حسين محمد المقهوى، محمد العودة، سعود اجمد على الإحمد، جاسم عابش اللحد، على طالب حسين عيدات احمد صالح الهزاع، غاري حَميس الدوحي، عبدات سلمان الحجى، عبدالعنزين عبدات العيدالعزين فهد سعد سليم المهناء، العبدالاله، عني حميس علي العوائم، محمد سلمان العبدات محمد عبدالرحمن سعد سليم المتاء، صالح عبدالمصن البراهيم، سعد خليقة محمد الزويد، عبدات حسين مسلم الرشدان، عبدات محمد على الحمود، العبدالوهاب، حسين على حسين مقرح وسمى الوسمى، عادل فهد جمعة الخليفة، حجى عل حسن القفّاص، على حسن القفاص، حبيب علي حسين السعد، سبالم دغيم البوسعي، المهتاء، احمد على محمد المبارك، على عبدالرحمن فهد العبيد، حسن محمد المبارك، عنبر على سلطان العلى، جاسم احمد عيسي للريحل، سعد على الزريق، مرشود سيف المرشود، عيمي خميس على على المهوس، على محمد الرّويد، عبدات ابراهیم بوعلیان، مباری فهد على العواثم، على عودة محمد العودة، شريده العبيد، سلمان صالح الخليفة سعد عبدالله عيد العيد، حسين حسين احمد العيسى، احمد سلمع احمد السيد على طاهر الحداد، على الحسون، على محمد فهد الشريدة، عبدالمسن محمد الشفرى، عبدالمسن سعود فهد جمعة السعد، عبدات مىلح على النجيدي، جعفر حسين المريحل، للهناء، محمد عيسى حسين بوعيد، محمد عبداته الاصمخ، محمد حصين على احمد خميس على العواثم، حسين على العوق، ناصر حسين محمد البخيت، الحجى، شرار سلمان العبدات، احمد حمود على حمود العتوى، على ناصر على أحمد الشبتي، على عيسي بوزيد، فرحان الرويجح، راشد عيداته السريع، صالح حمد صالح الرشيد، احمد حسين خليل ابراهيم صالح الصويلح، عبدات فلاح الرشيد، عبدات فهد فرحبان على عبداته الصويتي، حسين محمد على العادش، راشد قماد سالم الفهيدي، السليم، السيد طاهر ابراهيم المسلم، عبداله محمد عباد السلمان، على سلمان على حسين الحين، حسين تقى احمد للرزوق، عبدالحكيم جاسم محمد العلى، عبدالرحمن عبداث عيد العمى، الصويلح، مبارك خميس الخماس، سارة محمد حسين الفرحان، عبدالعزيز أحمد حسين على الحساوي، على محمد حجى المشعل، حسين محمد مضد المضحى، على احمد الشومري، احمد مسلم العيدالوهاب، جواد السيد طاهر حسين احمد الزريق، على هجي المبارك، المطم، حسين محمد السويلم، حسين حسين على محمد العل، حبيب عيسى على عباد العباد، جعفر محمد الناصر، محمد العبدات، احمد عبدات محمد عل محمد العوض، احمد محمد الحجي، الحبسابي عبداط سلمان محمد الشايب، حمود ناصر الخوخة، محمد صالح حبيب احمد محمد للريحل، حسين على الخليفة. حسين عبداته العنيزان، عيسى ناصر النهيان، سالم حمد سالم البيت. احمد على العلى، قهد سالم محمد عيسى صالح الحبابي، حجي محمد الرهيب، منحد حمد صالح الماض، سالم حمود الفرجان، سعد عبدات مبارك حمد صلح الماقي، حسين حمد حمدان الغريح، حُميس مرزوق للسعود، سالم الرهيب، حسن حسين حسن الحبيب، حمد صالح للسعود، صالح حسين تاصر على المطوع، مصطفى سلمان حسن الشومري، على دغيم سعد السويلم، حسين عيدالمحسن المشعل، الوسمي، على محمد على العامر، حمد على حسين الاحمد، سعد سويد محمد ناصر حمود القريات، عوض ناصر السويد، قهد سويد محمد السويد، حمدان الحمدان، لحمد ناصر حمدان محمد سويد محمد السويد، احمد سويد محمد الصويد، عبداته براك راشد الحددان، عيدالهادي جواد الحسن، حسن احمد على الطوع، عليش الرشدان، سعود سلمان حمد المعلم، عبدالمنسن العوق، هاني على الجمعة، عبدالله محمد الشايب، على حسين على عوض احمد الشيتي، على عبدات المقهوي، سعد فهد دواس الهويش، السعيد، على على احمد العوق، حمين محمد على المبارك، لحمد عيدانه العييد، ياسين العبيدان، ناصر ابراهيم العلى، حسين احمد العبدالوهاب، مكى احمد على ابراهيم على المؤمن، حسين على العبدالوهاب، حصين يوسف الكثي، الريحل، محمد على للريحل، محمد سعيد السيد محمد السيد على العلي، احمد العياد، محمد عبدالحسن خليفة سعود عبدالعزيز الخميس، الهديبي، سليمان حمد الرهيب، خاصر عيسى علي العويد، على احمد عيس العيد، على محمد الخليقة، صالح على محمد المهناء، حسن محمد المهنا، صالح كاظم عباد الحضري، على جاسم حسن أحمد المطوع، السيد علوي السيد الخليفة، عيس احمد الخلف، احمد حمن العلى، السيد ابراهيم السيد ابراهيم محمد الخلف، مطلوب براك حسن العلى، حيدر سيد محمد سيد على العثمان، فهد شريدة فارس العيدان. العلى، حسين على على العويد، على على حبيب على احمد الشومري، على عبدات لبراهيم بوخليف، عبداله طاهر عبداله البحراني، على على على المبارك، محمد عيس الشومري، على عبدالكريم الحجي، على احمد على للطوع، يوصف

راشد على المهيان، عيدات طاهر العاشور، عبدالة ابراهيم النسف. سالم محمد زيد الذوادي، على حسين على الكشيء حسين عبداته رجب العلي، يوسف احمد عبداته الجامع، محمد صلاح على الحبيب، عيدات احمد النجيدي، يوسف عيسى النجيدي، مبارك وسمى مقرح الوسمى، جاسم محمد خليفة الاحمد، احمد عيس المطلق، ناصر على محمد الحبليي، احمد على عندانة الناصر، محمد ياسين العبيدان، ابراهيم حسن المنسف، حجى على الشيتي، على احمد حسين الشيتي، صالح عبداته المهتاء، عبدالمسن سلطان العلى، عبدالرحمن بوسف الزريق، السيد حسين عبدالمحسن الهاشم، سلم حمد على الغنام، حسين وهيب الخميس، عبدالكريم جاسم محمد الصويلح، توره ممود ناصر النعيان، وضحى على حسين السليم، رُهـرة بنت محمد الحمـود، مريم عبدالمحسن حسين المحمدي، فاطمة حسن على المبارك، حبيب حسين حسن الجمعة، نورة سليمان سعد السلم، عبداته حسين عبداته الرقه، فاطمة عبدالله الشايب، مريم محمد حسين الرشيدان، امنة حسين عيد بوعيد، زهرة على محمد العباد، فاطمة محمد عبدالعزيز العزيز، مريم سالم محمد العوق، السيد هاشم كاظم الحلجى، حسين على عباد العباد، احصة محمد الوسمى، أمنة خليل المنسف، زايرة على السميق، عصمة السيد حسين الحداد، سعده حمد الجمعة، امنة حسين الحسن، فاطمة حسين المقهوي, عائشة سلمان المسلم، ترجس احمد حسن الجمعة، فخر السيد حسين الحلجي، فاطمة جاسم الشهاب، حبيبة فهد خليفة الراشد، مريم حسين الصبيب. فاطمة صلح المثلق، ابتسام جعفر وسامي أبناء ثعتل، ورثة عبدات احمد مذن المرقوعي، عبدات حمد محمد المالك، قاطعة أحمد راشد الراشد. حمدة سيالم الشويرع، شريقة ناشى الزبيل، فاطمة على الجمعة، امنة محمد الناصر، فهيمه عيسى احمد العواد، شبخة احمد حسن الشوجري، عيوش على الصويس، وضحى محمد المنصور الرجيمان،

حجية على الحمدان، حصه اسباء

خميس الاحمد، بتلاء شريدة صقح

الاحمد، عبده فرج السبيعي، هجية

العوق. طاهر عايش الاصمخ حسين

عبدالله عيسى العبلا، حجية عبدالله

العباد، احمد حسن العبود، مبارك راشد

مرزوق المسعود، مهناء خميس سلمان

المهناء، حسين على عيسى العواد، فهد

عبداته العاشور، يوسف محدد احمد عيسى جاسم القاسم. مكنة احمد حسن الجعفر، أمنه وهب حسن الإحمد، هنا محمد احمد العبلا، طيبه ابراهيم ياسين الصويلح، زينب احمد العويس، سارة فالح حمود الروييي، تورد فهاد محمد السبيعي، جمعه حمد حمود العايش، خليل جاسم الخليل، حسن عيدالوهاب العيثان عبداللطيف حسن محيسن المحيسن عبدات على محمد صالح , عباس عبداته الحبابي، فاطمة عبداته العثمان، هبا جمعة راشد العويد، رقية عبدالوهاب العيثان. منى عبدالوهاب العيثان، زهره حسن حسين الحسين، زينب على صالح الكويتي، رياب خليفة محمد البحرائي مريم على خليفة المحافظ أمنة صالح موسى الموسى، ابتسام حمود علي عوده العوده، فاطعة محمد على السليم. دخيله ابراهيم معتوق العيثان، زينب بنت سعد الحافظ، انسبه مجمد على العيثان، ابراهيم عبدالوهاب العيثان، زهرد عبدالوهاب العبثلان، سوسن عبدالوهاب العيثان، نزاهة عبدالوهاب العيثان، فضه محمد خليل الخليل عائشةً راشد العويس، منيرة محمد العويس، زين محمد العثيان، سلمي دواس عبيد المدرهم، هيا محمد عوده العوده، أمنه احمد حسين الحميد، فاطعة جاسم محمد الكشى، زينب على محمد الخليفة، حجبة بنت عباد العيد. عبدالهادي حسين ابراهيم الحمد، نورة سعد محمد القضل العواثم، ناصر على حسين الشغان، عيدانة على حسين الشفان، احمد محمد على العبدات، احمد على حسين الفشان، حبيب علي محمد الراضى، على سلمان عبداته الناصر. على

عبدالكريم عيسى الشايب، السيد ناصر

السيد طاهر الهاشم، حسن دخيل عمران

العلى، حجية على على العباد، بثينة

دخيلُ عمرانَ العلى، زهره دخيل عمران

العلى، شهريان دخيل عمران العلى،

محمد مخيل عمران العلى، على دخيل

عمران العلي، حسين دخيل عمران العلي

سارة عباس صغران المري، فاطمة

سلمان ابراهيم الحبيب، ابتسام احمد

عيسى حسين الجمعة، عيدالواحد جاسم

محمد الرشود. سعيد جاسم محمد

الرشود، سامي محمد عايش الرشود.

فوري محمد عايش الرشود، توره فهد

سالم الرهيب، سارة بنت على المريحل،

مريم عنالح على السكمان، عصر بنت

حبيب حسين الصويلح، شريده حمد

على الدئيثي، فهد على حسن البوحصه،

نيلاء على حجى الحجى، غزيه ناصر

وحيد الخالدي، شيخه عبداته محمد

الاهبد، فاطمةً محمد العيسى اللومح،

سارةً محمد عبدالمحسن العبدات. نوره

حسن عيمي الضبعان، حجدة راشد سالم الهويش، حمده احمد غاتم العبيد، منيرة جمعة سعد الجمعة، زهرة محمد بوسعد، هياء عبداته محمد العايش، مكية احمد السويلم، فاطمة فلاح سالم الرشيد، فاطمة على حسن الحسن، السيدة مدينة خلف على العبدات، مريم على محمد المرعى، على على محمد المرعي، على عبداته علي الحمد، رضا جاسم حسين العبدانه، فتوحه سعد حسين العبود، على محمد على المرعى، موسى حسين على السعيد، عيسى حسين على السعيد، عادل خالد حسين العبود، فاطمة مبارك حسين المليل، يوسف على حسين العبود، صالح راشد حسين العبود، دخيله حسين أحمد العباد، فأطمة أحمد حسين الحمد. حليمة على العيدانة العلي، صفيه جواد عمران العلى، شريفة السيد عبدائه صالح، منيرة ناشى حوشان الراجح، فاطمة عيدالمحسن احمد العلي، زهره حسين على الاصمخ، عبدات عيسى عبداته العبار، عائشة احمد على العبدالة، أمنه عبدالله حسن الحسين، بتلاء عبدات محمد الشهابي، زينب عيسى حسين البلادي، فاطمة الشيخ عمران الحسن، مريم عبداته عباد الرشود، ساره ميارك على المسلم، فاطمة سالم عيسي الحنفوش، مريم راشد سالم المرشود، حمده براك سلطان الصويلح، فاطمة راشد سالم المرشود. نوره مجمد على الحميد، السيد محمد ياسين عبداته الحُسن، عبداته احمد على الرشيد، عيسى عبدات عيسى الخضير، مريم محمد الحمدان، ساره احمد ضاحم الضاحي، فاطمة عيداته احمد المسلم امنة حسن على الاصمخ، ابتام محمد معتوق الحسن، رشيده سليمان شريده العبدانة، فاطمة محمد على العباد، فاطمة عيدالعزيز عباد ابراهيم، ابراهيم موسى محمد المبارك، مريم صالح عبدات الشقاق، فاطمة حسين عبود الشقاق، فاطمة مرشود سيف المرشود، فهيمة ميارك عتيق الثويني، عبـدالمحسن السيد سليمان الحاجي، على السيد احمد الحاجي، ورثة/على محمد عايش التعار، ورثة/عايش صالح حسن الجنعة، عبدالمصن صالح العبود، راشد عبدالة زيد الزوادي، على محمد عايش العثمان، لولوه محمد حسين المريحل، مدينة يوسف حسين الكثى ليل صالح حسن الجمعة، مدينة بنت

صالح على الهلال، على احمد طاهر

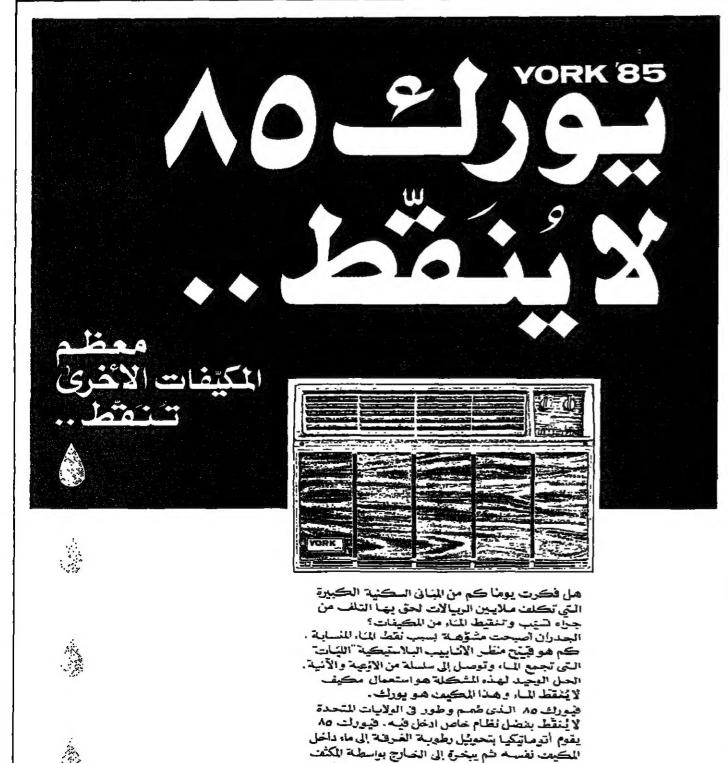
المُلاك، طاهر احمد طاهر الملاك، حسن

اعتماد دفعة جديدة من اراضي ذوى الدخل المحدود بمنطقة الاهساء محمد حسين العوق. حسن على العبيد. عبدالة احمد المهوس، حبيب عوضه احمد الثيبتي، عبداته على صالح المبارك, احمد حسين المنسف، عيسي حسين ابراهيم المنسف، سلمان حسين المبارك، حسين محمد العليوي، صالح محمد العليوي، عبداته عيسى الاصمخ المريحل، حيي عيدالمحسن السعيد. عبدات يوسف العثملن. توفيق احمد على البويدي، باقر احمد عبدانة الشَّهاب، يوسف أحمد الشهابي، على احمد الشهابي، محمد ناصر محمد النسادي, طاهر حسين احمد النساوي، عبدالوهاب حسين النساوي، حسين على الرشيدان، ابراهيم السيد صالح السيد هاشم المسلم، ناصر السيد صالح السيد هاشم المسلم، عبداته على المحمد صالح، محمد ناصر السوباري، باقر حسين على ال احمد، سلمان على بن عيسى، ابراهيم السيد سلمان الناصر، على طاهر ال ناصر، عبدات محمد صالح، عبدالمحسن عبدات طاهر الهديبي، حسين احمد الحميد، سلمان محمد حسين الحميد، سعيد حسن الخلف، ايراهيم عايش الاصمخ، حسين محمد ابوخليفه، سلمان عايش الإصمخ، احمد يوسف المريحل، عبدالوهاب على احمد الحبيب، حبيب عبدالة رجب العلى، على عبدالة الاصمخ المريحل، احمد احمد النساوي، عيسى أبراهيم محمد الناوي، على حسين على الحنون، حسين عبدات يحيى البراهيم. علي عيسى الحوق. حسن عيسى القوق، حسين عيسى العونى، سلطان عبدالوهاب السلطان، حسن حسين محمد العباد، راشد سعد العبود، جمعة صالح النشمي، مبارك منالح النشمي، عايد شحاذه العنزي، عيسى ناصر العتوي، سعد محمد الجربوع، راشد محمد حسن الجربوع، عليش جاسم احمد البراهيم، احمد على بن احمد، يوسف على على بن احمد، عبداته علي علي بن احمد، صالح عبدالوهاب الخليفة، حبيب على حسين الهديبي، حسين على حسين البراهيم، على على حسين البراهيم. حجى ابراهيم عل الحليمي، عبدالوهاب ابراهيم على الحليمي، عيداته صالح الشوقي، محمد ابراهيم محمد اللويم، صادق السيد عبداته الياسين، صالح احمد عيسى العيسى، محمد حسين البراهيم، على حسين البراهيم، عبدات حسين البراهيم، عيمى عبدات عيمى البراهيم، يـوسف عبداته عيسى البـراهيم، حسين المحناء، مضاوى محمد عاضى عبدالرحمن مطلق العتيق. ابراهيم الخالدي، ورثة/حمرة ابراهيم على محمد البوسعيد، خالد مطلق العتيق. الخضير، هارون عيسى البراك، سالم سلمان المسلم، سيعد مبارك العثمان،

عبدالعزيز محمد العبدالعزيز، محمد

أحمد مجمد اللوسم، محمد حسن محمد

[ البنية ص٢٢ ]



ليقضى نهائيًا على مشكلة تسبب و تنقيط الماء. ويؤدي ذلك ايضا إلى تحسين التبريد وتخفيض

لا أوعية أوصفائح فبيضة المنظر بعد اليوم لتجميع للاء

ابراهيه الجغاكي ولخوانه

الوكلاء في المملكة العربية السعودية:

المنساب. اشتريورك ٨٥ إنه لا يُنقَط و هو

التَّهُلُّاكُ الْكَهْرِبَاءِ .

عبدالكريم حسين الحجي، ابراهيم راشد محمد سعد الجمعة، عبدالعزيز عيداته ابراهيم الشقاق، سلمان سلمان خالد حسين العبود، جمعة محمد سعد دورة تدريش للمكملات للمراجل التالية ، ا لابتدائية (الفصل الرابع والحامس والسادي) المتوسيطة والثانوية (الأول والثان ولثاك) وبحاجة لمدرسات ن المواد النالية ، ( اللغة العربية ، الرماصيّات ، اللغة الانجليزيّ ، لعلوم ، لتجويب

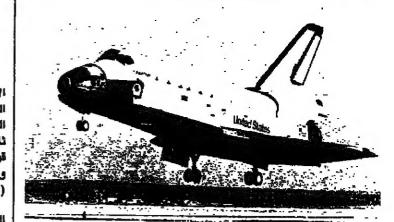
فعلى من تحد لديها الرغيبة في العمل الانتهال هاتقياً

بالجمعية ت ١٦٩٦٠ ١٦٨ - من الساعة الرابعة

وحتى الساعت السابعة عساء

احمد على السهيو حسن جاسم الخليفة.

# بدء العد التنازاس لاطلاق



كاب كانافيرال ـ أ ف ب : بدأ اول امس العد التنازل لاطلاق مكوك الفضاء شالينجر المقرر له غدأ الاثنين اي بعد عشرة ايلم فقطمن عودة المكوك ديسكاري الى الأرض.

فقد بدا تغذية شالينجر بالتيار الكهربائي حيث تم تشغيل ساعة العد التنازي القرر ان تصل الى ساعة الصفر يوم غد الاثنين عندئد سينطلق المكوك من منصة الاطلاق ف مركز كيندى للْفَصْناء في فلوريدا .

وفي اطار هذه المهمة السابعة عشرة التي تقوم بها ، سفيتة الفضاء ، سيحمل شالينجر على متنه المعمل الاوربي ، سبيصلاب ، وسبعة من افراد طاقمه واثنين من القردة و ٢٤ فاراً . وكانت الرحلة السابقة التي قام بها

ديسكفري التي بدأت في ١٢ ابريل

مد برلمان سيريلانكا في جميع انحاء

اليلاد ولمدة شهر أخر العمل بفرض حالة

الطوارىء السارية منذ مايو عام ١٩٨٢

بعد ان هلجم الإنفصاليون من طائفة

التامول مركزأ للبوليس واحد بنوك

ونكرت مصدر رسمية ان ١٢ شخصاً

لقوا خلال اليومين الماضيين مصرعهم في

احداث العنف التي نشبت في شرق

ونكرت كاليت اتولاتمودال وزير

الامن القومى خلال المناقشة التي دارت

ق البريان أن مجموعتين من منظمة

تحرير شعب تامول ، تاميل ايلام ،

اعلنتا مسلوليتهماعن هنين الهجومين .

b (c) Leve

كولوميو ـ 1 ف ب :

مبيئة فيكاوبراتيا

وشمال غرب البلاد .

الجارى قد استغرقت اسبوعاً وتعد هذه هى المرة الاولى التي يمر فيها فاصل زمنى بمثل هذا القصر بين انطلاق سفينتي فضاء . وكائت وكالة الفضاء الامريكية قد

مركبة فضاء شهرياً في المتوسط في عام ١٩٨٥ الا ان ظهور بعض المشاكل في بداية هذا العلم ادى الى تعثر هذا البرنامج بعض الشيء ولكن اذا تجحت وكالة الفضاء الأمريكية في تنفيذ الرحلات الثمائي القادمة كما هو مقرر لها فانها ستنجح في بلوغ معدل قريب من الهدف الذي حددته لتفسها وهو عشر رحلات مكوكية في العام، ومن المنتظر أن يصل هذا المعدل ألى ١٥ رحلة في عام ١٩٨٦ و١٧ رحلة في العام الذي

البنك ولاذ رجال التامول بالفرار بعد ان

استولواعل اسلحة واموال وذهب بما

وفي الوقت نفسه لقى سبعة جنود في

سيريلانكا مصرعهم كما قتل شخصان

من الإنفصاليين التأميل اثر معركة في

وذكر مصدر رسمي امس ان الحادث

وقع عندما القى الانفصاليان عبوة

ناسفة على سيارة جيب عسكرية تقل

الجنود على مقربة من بلدة موتور وقد

تمكنت مجموعة اخرى من الجنود تسير

خلف الجيب من اطلاق النار على

الانفصاليين وقتلتهما على الفور .

يقدر بحوالي ٢٨٠ الف دولار .

المقاطعة الشرقية في سيريلانكا

الطوارىء تخيم

حيدت لنفسها هدفاً على اساس اطلاق

القائد السوفيتي. وقد اعاد ميخاثيل جورياتشيف بالفعل عرضا سبق ان تقدم به الاتحاد السوفيتي بخفض ترساتة القوتين العظميين بمقدار الربع حيث قال لقد اقترحنا من قبل ان يخفض الجانبان اسلحتهما الهجومية الاستراتيجية بعقدار الربع كعرجلة اولى .. الا اننا وذكر مصدر عليم ان احد رجال لانعترض بأي حال من الاحوال على أن البوليس لقى مصرعه في الهجوم على يحدث خفض باكثر من هذه النسبة فذلك كله ممكن اذا لم يصل سباق التسلح الى

الهجومية بصفة خاصة .

سوفيتيا مباشرا عن طريق تنمية

برنامج فضاء يماثل (مبادرة الدفاع

الاستراتيجية ) للرئيس رونالد ريجان .

ومع ذلك فأن تحنير الكرملين

اصطحبه كالعادة احتجاج من جانب

موسكو/ الف ب:

وتجدر الإشارة الى ان هذا للسلك ذا النية الحسنة اصطحبه نداء ال جميع دول اوروبا والقارات الاخرى لتجاوز خلافاتها لكي تصبح شريكة في مكافحة خطر جديد يتهدد البشرية بأسرها الا وهو خطر الإبادة النووية .

وفي الوقت نفسه حذر جورياتشيف حلفاء واشتطن بصراحة من الاشتراك في البرنامج الامريكي الذي وفقا لما ذكره يؤدي الى زعزعة استقرار نظام العلاقات الدولية باكمله .. واضاف جورياتشيف ان هذا التحليل في الواقع ينبغي الا

AS) الاساسيرة

الاستفزازي وكل من دعى للاشتراك

واكد ميخاتيل جورياتشيف على التقيض مما يستهدفه الغرب ان حلف وارسو يأمل في جعل المجليهة العسكرية حوالسياسية بين الحلفين اقل حدة . وكان الزعيم السوفيتي وحلفاؤه في بلغاريا وللجر وبولندا

ورومانيا قد وافقوا رسميا في وقت سلبق بالإجماع كما جاء في البيان الرسمي الذي اذاعته وكالة تاس على مد فترة عمل حلف وارسو التي تنتهي في ٥ يونيو القلام لدة ثلاثين عاما اخرى .. وتمتد صلاحية هذا الحلف الذي لم يجر تعديل على النص الخاص به لدة عشرين علما اخرى تجدد تلقائيا لمدة عشرة اعوام اضافية اذا لم تعترض عليه اية دولة من الدول الموقعة خلال السنوات السابقة على انتهاء صلاحيته للاتحاد السوفيتي لكنه لايشكل ردا . Y . . o ale 3

وتجدر الاشارة الى ان مؤتمر القمة العادي للحلف (اجتماع اللجنة الاستشارية السياسية) سينعقد في صوفيا في خريف هذا العلم.

الكرملين على ( التطبيع ) البولندي . للجمعية العامة لمنظمة الامم المتحدة .

باهتمام مثل هذه المناقشات .

هند ميخائيل جورياتشيف الرجل الاول في الاتحاد السوفيتي في خطاب القام في العاصمة البولندية عقب مد العمل بمعاهدة حلف وارسو لفترة ثلاثين عاما اخرى (بدعم وتحسين) قوة الاتحاد السوفيتي العسكرية اذا واصلت الولايات المتحدة برضامج (حرب الكواكب). وصرح سكرتير علم الحزب الحاكم وتشيكوسلوفاكيا والمانيا النيمقراطية

السوفيتي الذي يتحدث وفقا لما ذكرته وكالة تأس باسم جميع المستركين في اجتماع وارسو بمعنى جميع الدول الشرقية الاوروبية حليفة الاتحاد السبوفيتي فقبال: اذا استمسرت الاستعدادات لحرب الكواكب فلن يكون امامنا الا ان نتخذ تدايع للرد باللل بما في ذلك دعم وتحسين الإسلحة النووية واوضح المتخصصون ان هذا التهديد يتناول دعم القدرات النووية

وقد احربت مناقشات داخل الحلف ويصفة خاصة بشأن مد فترة عمل الحلف خاصة بين الاتحاد السوفيتي الذي يأمل في فترة تمديد طويلة بقدر الامكان ورومانيا التي ترغب في ان تقتصر فترة الد على خسس سنوات

وعاد ميخائيل جورباتشيف الى

موسكو امس عقب محادثات يجريها مع باروراسكي الرجل الاول في بولندا تخصص كما يرى التخصصون لوافقة ومن تلحية اخرى ذكر الرئيس الإمريكي رونالد ريجان في حديث نشرته صحيفة (ليبراسيون) الفرنسية في عددها الصغر امس انه شديد الرغية في عقد لقاء مع الزعيم السوفيتي ميخائيل جورياتشيف عندما ياتي الى نيويورك ق سبتمبر المقبل لحضور الدورة القادمة

وصرح الرئيس ريجان قائلا : سبق ان قلت اننى اعتقد بوجوب عقد لقاء بيننا .. وقد ذكر لي جورياتشيف في رسالته التي بعث بها الى انه يفكر في نفس الشيء .. غير اثني لا اعرف مواعيد



• رونقد ريجان

ارتياطاته الا اننى على استعداد لتحديل مواعيدي حتى نتمكن من تحقيق هذا

ويرى الرئيس الامريكي الذي اكد مجددا اعتزامه على ان يخفض بصورة ملحوظة في الملحثات الجارية في جنيف عدد الإسلحة النووية في العقم انه بات مؤكدا ان الاتحاد السوفيتي يفوق على الصعيسد العسكري حلف شمسال الاطلنطي مسواء على المستوى الاستراتيجي او التقليدي .

موضحا انه يساند فرنسا وانجلترا ق مواصلة برامجهما النووية الخاص بهما .. ان السوفييت اذا شنوا حربا وحاولوا الاستفادة من هذه المرة فانهم سيتكبدون خسائر لاقبل لهم بها .

واكد الرئيس ريجان فيما يتعلق بمبادرة الدفاع الاستراتيجي للعروفة المحتمل كثلك مع خصومنا .

العسكري في السفارة السوفياتية وذلك

واغطت الحكومة الامريكية الدبلوماسي السوقياتي وهو اللنتانت كولونيل ستانسلاف غرونوف مهلة سبعة ايام لمغادرة الاراضى الامريكية والمحت الى انها لريما اتخنت اجراءات احْرى ردأ على قتل الضابط الامريكي وهو برتبة ميجر في القوات

الامريكية العاملة في المانيا الغربية . وكان جندي سوفياتي قد قتل الجاسوس الامريكي اثناء مصاولة تصوير احدى المنشات العسكرية التابعة لحلف وارسو في برلين في الشهر الماضي وبعد ان تم تحذيره من مغبة

واشارت الوزارة الى ان مساعد وزير الخارجية الامريكية ريتشارد بيرت استدعى القائم بالاعمال السوفياتي بواشنطن اوليغ سوكولوف ليلة امس وابلغه بقرار طرد غروموف

وقالت مصادر امريكية رسمية انه تم اختيار غروموف لتنفيذ الخطوة الامريكية الانتقامية فبه استثادأ الى توجيه من وزارة الدفاع الإمريكية التي وصفته بانه كان ، نشطا جداً ، في جمع معلومات دفاعية امريكية لصالح الاتحاد السوقياتي.

واصرت وزارة الخارجية الامريكية على القول أن الولايات المتحدة تحتفظ

منظمة ايتا العسكرية تقوم بحملة تخريبية على السواحل الإسبانية

اسبانیا۔ ۱ ف پ : اعلنت منظمة أيتا العسكرية المطالبة باستقلال اقليم الباسك انها سوف تستانف قريبأ عطيباتها التخريبية على السواحل الاسبانية المطلة على البحر المتوسط.

وفي بيان وزعته يوم الجمعة الماضي على عند من الصحف في بلباو التي تقع في اقليم الباسك اكبت منظمة ايتا العسكرية انها تحذر الراي العلم ، واولئك الذين يقضون لجازاتهم في

اعلن رسمیاً فی واشنطن امس ان الولايات المتحدة قررت ابعاد دبلوماسي سوفياتى يعمل مساعدأ للملحق رداً على ما اسمته وزارة الخارجية الامريكية بالموقف ، غير المقبول، لموسكو هيال قتل ضابط امريكي قال السوقييت انه كان يقوم بمهمة تجسس

التقاط اي صور للمنشات .

هذه المنطقة . .

جوراتشف يهديدعم نوة الإتحاد السونيتي العسكرية واشتطن ـ كونا : وبيحان يعلن عن غيته في لقاء جو مانشيف في نيوييو



غير ان الرئيس الاعريكي اضاف

باسم (حرب الكواكب) أن الامر لايتعدى في الوقت الراهن ان بكون برنامج ابحاث يريد الرئيس الامريكي ان يشارك في جني ثماره ليس فقط مع حلفاء الولايات المتحدة وانما من

ويبدو أن الرد الاوروبي على مبادرة الدفاع الاستراتيجي الذي تقدم به الرئيس الغرنسي فرانسوا ميتران والذي ورد باسم ( اوريكا ) لايوحى للرئيس الامريكي بلية روح عدائية عندما قال: انني اتصور انني ساسمع حديثا عن نلك في بون التي عقدت بها في الاسبوع الماضي قمة الدول الصناعية وانتظر

• ميخائيل جورباتڤيف وفيما يتعلق بالشكلات الاقتصادية اعرب الرئيس ريجان عن امله في ان تتمخض القمة القايمة التى ستعقدها الدول الصناعية في بون عن أصدار قرار بلجراء مفاوضات تجارية جديدة. واكد محددا استياءه من ممارسة الحماية الجمركية بما في ذلك مايتعلق

بالبلدان النامية وقال ان الولايات المتحدة اشترت منتجات ولاسيما المنتجات المسعة الواردة من دول العلم الثالث اكثر مما اشترت من باقي دول العالم . وعلى صعيد اخر نفت وكالة تاس

السوفيتية للانباء نفيا قاطعا ان يكون قد ثم بحث المبادرة الإمريكية بشأن الدفاع الاستراتيجي في جنيف في اطار مفاوضات الحد من التسلع . فغى مقال كتبه المعلق العصكري

للوكالة السوفيتية نفت تناس التصريحات التي جاءت في هذا الشان على لسان كينيث ادلان مدير الوكالة الامريكية لمراقبة التسلح ونزع السيلاح . وذكرت تاس ان ميادرة الدفاع

الاستراتيجي تتناقش صراحة مع معاهدة الحد من الصواريخ الدفاعية المضادة للصواريخ الهجومية ( البلاستيكية ) ومن هنا فهي لم تكن موضع تفاوض في جنيف. واوضحت تاس ان المرحلة الاولى للمفاوضات التي اختتمت في ٢٣ ابريل الجاري قد انصبت حول مشكلة حظر استخدام الفضاء للاغراض العسكرية

وتشمل بالتاق البرنامج الامريكي لحرب

على يد جندي سوقياتي في المانيا الشرقية في الشهر الماضي.

وكان بيانا سوقياتيا اصدرته السفلة المسوفياتية بواشنطن واعتبرته الحكومة الإمريكية غبر مقبول قد اشل الى ان الميجر نيكلسونُ الَّذِي كَانَ عَضُهُ بعثة الاتصال العسكرية الامريكية و المانيا الشرانية لم بلتزم بتحنيرات الجندي السواياتي الذي أطلة الرصناص عليه وارداه قتيلًا في ٢٤ مارس

وكأن وزير الخارجية الامريكي جورج شولتر قد وصف البيان السوقياتي في حيته بأثه مدعاة للدهشة ومخيب للامال .. وابلغ شولتز رابيو . صوت امريكا اثه سييحث موضوع فتل الحاسوس الامريكي اثناء اجتماعه مع وزبر الخارجية السوفياتي اندرية غروميكو في قيينا في ١٤ من الشير

لنفسها من جئيد بمطلبها تقنيم اعتزار

سوقياتي وتعويض لقتل الضابط

الامريكي ارثر نيكلسون .

وذكر هنا ان واشنطن تعتير قضية مقتل الميجر نيكلسون قضية غير مقفلة وان قائد القوات الإمريكية في أوروبا الحنرال غلين اوتيس سيتابع الموضوع خلال مباخثات مع عسكريين سوقيان بهدف الحيلولة دون ارتكاب اعمال عنف في المستقبل ضد اعضباء اتميل امريكيين .

وقلات مصادر امریکیة رسمیة ق غضون ذلك ان بيرت حذر القائم بالاعمال السوقياتي من مغبة اقدام موسكو على ابعاد أي من دبلوماسيي السفارة الامريكية لدى الاتحاد السوفياتي كرد على ابعاد غروموف.

## دعم التعاون الذري بين الهند وفيتنام

بلاكوڭ ـ 1 ف پ . ذكرت وكاقة الإنباء الفيتناسة ان وقداً من اللجنة الوطنية الهندية للطاقة الذرية تبلحث يوم الخميس الماضي ق هانوی مع فام فان دونج رئیس وزرا

وذكرت الوكالة ان فلم فان دونج قال ان هذا اللقاء شهد تقدماً جديداً في التعاون الذري بين الهند وفيتنام وفي علاقات الصداقة والثقة المتبادلة بين

ونكرت وكالة الإنباء الفيتنامية لن تجوين ديثه تو مدير المعهد الوطئي الطاقة الذرية في فيتنام كان قد دعا الوفد الهندي الذَّي يراسه راجا رامانا .



Powder Coolings on Steel & Aluminum

تسوية للمشكلة الفلسطينية

ونكرت وكالة انباء الصين الجديدة

انه وفقأ للوثائق التي تمت الموافقة

عليها خلال اعمال اللجنة فان المستركين

آرروا ارسال برقية تابيد ليلسر عرفات

رئيس منظعة التحرير الفلسطينية تشبر

الى أن الرأي العام في أسيا يمكنه

الاسهام في ايجاد تسوية للشرق

واضافت الوكالة ان ١٥٠ من

الجامعيين والسياسيين الكثر من

خمسين دولة وعدة منظمات دولية قضلا

عن منظمة التحرير الفلسطينة

اشتركوا في اعمال الندوة . ومن بين

المشتركين دبلوماسيان من كوريا

الجنوبية هما في شي يونج الوزير

المقوض في بعثة كوريا الجنوبية لدى

الامم المتحدة وكوم جانج هو احد كبار

وهذه هي المرة الاولى التي يسمح

فيها لشخصيات رسمية من كوريا

الجنوبية بزيارة الصين ، ولا توجد

علاقات دبلوماسية بين بكين وسيول إلا

انهما ابديتا اكثرمن مرة خلال الاشهر

بيروت ـ دمشق ـ الوكالات :

تمهيدا للانتقال للمرحلة الثانية .

المتحدة وصل صباح امس الى بيروت

موظفي وزارة الخارجية

نكرت وكالة انباء الصبن الجديدة أن الندوة العاشرة للامم للتحدة بشأن القضية القلسطينية التي عقدت خلال القترة من ٢٦ الى ٢٦ ابريل الحالي في بكين وجهت نداء لعقد مؤتمر دوئي بشأن الملام في الشرق الاوسط تحت اشراف الأمم المتحدة .

ونكسرت الوكسالة التي نقلت تصريحات نبائب وزير الضارجية الصيني كيان كيشين ان هذا الاجتماع يعد بالنسبة للصين ، الوسيلة المرجوة اكثر من غيرهاء لتسوية المشكلة الظسطينية عن طريق المفاوضات

واضاف كيان ، ولكن طلقا ان اسرائيل ترفض الاعتراف بالحقوق الشروعة للقلسطينيين والإنسحاب من الاراضى المحتلة فإن الصين ستواصل مساندة النضال العادل للدول العربية

ونكرت وكالة الصين الجديدة ان الشتركين في الندوة اكدوا ان منظمة التحرير الظمطينية لاتزال المثل الشرعي الوحيد للشعب القلسطيئى واعرب كيان عن اعتقاده بانه يتعن على مجلس الامن القيام ، يدور ايجابي ، لعقد المؤتمر و ، العمل على

واضافت الوكالة أن ماساميا سارى رئيس لجنة الامم المتحدة لحقوق الظمطينيين اشار الى ان مثل هذا المؤتمر مسيشكل ، خطوة هامة ، نحو السلام في الشرق الإوسط والتوصل الى

عرفات يصل صنعاء

صنعاء ـ واس : وصل اق صنعاه مباح امس السيد غسر عرفات رئيس اللجنة التنفينية لنظمة التحرير الفلسطينية في زيارة للجمهورية العربية اليمنية تستغرق عدة ايام يبحث خلالها مع الرئيس اليمنى العقيد على عبدالله صالح الاوضاع العربية الراهنة.

وقال عرفات في تصريح لدى وصوله انه سيناقش خلال الزيارة التطورات على السلحة الفلسطينية وعلى الصعينين العربي والنولي والاوضاع ق جنوب لبنان واعتداءات اسرائيل وعملاتها على المخيمات الطسطينية ووصف ما يحنث في الجنوب اللبنائي باته شيء يؤسف له .

بعد ريارته للقاهرة الوفد الاسالامي الصيني يزور

القاهرة ـ واس : غادر القاهرة امس الوفد الإسلامي الصينى برئاسة حسين هيولى رئيس منطقة بتشيا الإسلامية بالصبن متوجهأ الى الكويت بعد زيارة غصر استغرقت

وقد أجرى الوفد خلال الزمارة محادثات مع كل من الرئيس المسرى حسنى مبارك ووزير الاوقاف المصرى الاحمد ابو النور وشبيخ الازهر جلا الحق على تفاولت سبل تدعيم التعاون بين الازهر والجاليات الاسلامية

# العفو عن جميع المتقلين السياسيين بالسودان ووقف اطلاق النار في الجنوب

# سوار الذهب يشيد بدور الملكة ودول مجلس التعاون

الخرطوم .. الشارقة .. الوكالات : قلت اذاعة وادي النبل ان رئيس المجلس العسكري الانتقالي السوداني الحلكم الفريق اول عبدالرحمن سوار الذهب اصدر قرارين ليلة امس بوقف اطلاق النار عن جانب واحد في جنوب السودان وبالعفو عن جميع المعتقلين السياسيين . واضافت الاذاعة أن الفريق أول سوار الذهب أعلن في بيان بثنه وكالة الإنباء السودانية أنه قرر وقفاً فورياً ومن جانب واحد لاطلاق النار مع القوات السودانية المعارضة التي تقاتل القوات النظامية الحكومية في الجنوب منذ حوالي عامين .



وقال بيان وقف اطلاق النار ان الجاري الذي اطاح بالرئيس السوداني القوات الحكومية السودانية ستطلق النار فقط دفاعاً عن النفس . ويأتى هذا البيان بعد يوم واحد من

اعلان رئيس جيش التحرير الشعبى السوداني جون غارانغ بان قواته ستستمر في محاربة النظام السوداني الجديد على الرغم من اللقاءات الشحعة التي تعت بين الجانبين في الجنوب

المعارضة ان ليس هنك اي تغيير في سياسة جيش التصرير الشعبي وكأن غارائغ قد طلب من قواته وقف

اطلاق النار مع القوات الحكومية عقب وقوع انقلاب السادس من ابريل

سوريا في القطاع الشرقي من لبنان

مشيرا الى ان التمركز والانتشار في

الحزام الامنى يتطلبان طبقا لمزاعمه

المتظاهرون يحتلون مبنى الخارجية اللبنانية

# اتصالات مورية لمنانية مكثفة لاحتواء الموتف في بيروت

احتل متظاهرون ظهر امس بينهم بعض المسلحين مبنى وزارة الخارجية اللبنانية الكائن في منطقة الاشرفية في الشطر الشرقي من بيروت وطالبوا بحضور امين علم الوزارة السفير فؤاد الترك. وفي الوقت نفسه تشهد العاصمة السورية منذ يومين تحركات واتصالات واسعة بين المسئولين السوريين ومختلف الاطراف اللبنانية المعنية لوضع حد

السكرتير العام بوزارة الضارجية

القبس مكلف بتقدير فرص استئناف الحوار بين اسرائيل ولبنان لتحقيق الانسحاب المنظم للقوات الاسرائيلية ومن نلحية اخرى ذكر مراسلو الصحف ان الجيش الصهيوني قام فجر امس بعملية مداهمة وتفتيش واسعة النطاق في الاسواق القديمة لمدينة صور في جنوب لبنان .

لنقل القوات وسيارة جيب دخات المدينة القديمة وقاموا بتطويقها ثم دعا جنود الاحتلال السكان بالاستعانة بمكبرات الصبوت الى التجمع لاستجوابهم وشرعوا في تفتيش النازل وتأتى هذه العملية اثر هجوم كبير

المنطقة من مدينة صور وفي تل ابيب نكر اسحق رابين وزير

واضاف المراسلون ان نحو ٢٥ عربة

وقع ليلة امس ضد احد المعسكرين الإسرائيليين الموجوبين في مدينة

ويشير المراقبون الى ان هذه هي المرة الثانية في غضون شهر واحد التي يقوم فيها جيش العدو بالانتشار في هذه

الحرب الاسرائيل ان قوات الغزو ستبقى

لمدة حوالي شهر في منطقة الحزام الامنى

الأخيرة الماضية الرغبة في حدوث تقارب

# بزعم الوقوف على ما وصفه بثوايا

للتدهور الامني الخطير الذي تشهده بعض المحاور اللبنانية حاليا .

وفي هذا الصدد علم ان الرئيس حيث بدا محادثاته مع فؤاد الترك السوري اوقد مبعوثا خاصا امس الي بلده بكفيا اللبنائية لنكل رسالة خطية أتى الرئيس اللبناني امين الجميل تتعلق وعلم ان فوتشين ليو الذي وصل من بالاوضاع الراهنة على السلحة اللبنانية

وسبل مواجهتها . والتقى المبعوث السوري امس مع عدد من القيادات السياسية في لبنان للعمل على تطويق الاشتباكات في مدينة صيدا وتهدئه الاحوال وعودة جميع المهجرين اللبتانيين الى منتهم وقراهم واتخاذ جميع الترتيبات اللازمة لتولى قوات الجيش اللبناني مهماتها في فرض الامن والاستقرار على مدينة صيدا

ومختلف محاور القتال . وفي هذا الاطار وصل الى دمشق امس وقد عسكري فبنانى برئاسة العماد ميشيل عون قائد الجيش في زيارة عمل قصيرة للعاصمة السورية بلتقى خلالها مع عدد من كبار المستولين السوريين لاستعراض الاوضاع المستجدة على السلحة اللبنانية والسبل الكفيلة بسيطرة الشرعية اللينانية على مختلف

المناطق اللبنانية وحماية الاوضاع الامنية في بيروت وصيدا وجوارها وذلك

كما علم من مصدر رسمي لبناني ان فوتشين ليو نائب السكرتير العام للامم

فسحة من الوقت .. واضاف رابين في مقابلة مع راديو العدو الاسرائيل اذيعت قبل ظهر امس أن القرى الشمالية في الكيان الإسرائيلي

مازالت خارج مدى صواريخ الكاتيوشا في هذه المرحلة من انسحاب قوات الغزو من ليتان . وقال انه طالما بقيت هذه القوات على أمتداد نهر الليطاني فأن هذه المدن

والقرى لن تكون داخل مدى صواريخ الكاتبوشا باستثناء المدن والقرى بمحاذاة منطقة النبطية التى تم الانسحاب منها قبل اسبوعين . وعلى صعيد اخر حذر السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة الثنفيذية لمنظمة

التحرير من مجازر جديدة في المخيمات الطسطينية بلبنان على طريقة صبرا وقال السيد عرفات في تصريح نشرته

ابوظبي ان المخيمات القاسطينية لبنان محاصرة مؤكدا انه يملك بالفعل وعلى ارض السلحة العربية اوراقا سياسية ضاغطة .

واضاف السيد عرفات قائلا ان هذه الاوراق اثبتت وجودها داخل الارض الفلسطينية المحتلة وخارجها وفي لينان وعلى الارض وفي البحر مشيرا الى انه لن تكون لاسرائيل حدود امنه في المنطقة بدون الاعتراف بحق تقرير المصير للشبعب القلسطيني .

السودانيين من الثروات الوطنية في وقلت اذاعة وادي النيل ان الفريق وقال غارانغ في اذاعة خاصة بحركته اول سوار الذهب اصدر قرارا أخر يقضى بالعفو عن جميع المعتقلين السياسيين

في السودان ويشمل قرار العفو بالافراج عن جميع المتهمين في قضايا سياسية وعن النين حملوا السلاح ضد الوضع السابق ولم يحدد بيان العفو عدد

المعتقلين المنتظر الافراج عنهم. غير ان مصادر دبلوماسية اشارت الى ان عدة الاف من معارضي الرئيس المخلوع نميري معتقلون في السجون

جعفر نميري ليعطى النظلم الجديد

الدولة العربية الافريقية

مهلة لتغيير النظام السياسي في تلك

وقال بيان وقف اطلاق النار اننا

تخوض نضالا مسلحاً لاقامة بولة

اشتراكية موحدة يستفيد فيها جميع

السودانية وجدد الفريق اول سوار الذهب وعده بلجراء انتخابات جديدة في السودان لنقل السلطة الى حكومة مدنية خلال عام

وكان قد اعلن في الاسبوع الماضي عن تشكيل حكومة سودانية جديدة برئاسة نقيب الاطباء الجزولي دفع اش للعمل على نقل المططة الى حكومة مدنية بعد فترة انتقالية .

وطالب الغريق اول سوار الذهب مؤخرأ الحكومة الجديدة التي تضم ١٤ عضوأ بالاستعداد لإجراء انتخابات لنقل السلطة الى الشعب في غضون عام

ومن نلحية اخرى اعلن الفريق اول

عبدالرحمن سوار الذهب رئيس المجلس العسكري الانتقالي في السودان ان قرار الاطلحة بكرئيس السوداني السابق جعفر نميري جاء عقب اجتماع بينه وبين عمر محمد الطيب ناثب نعيري حضرته القيادة العسكرية للجيش واشار الى ان عمر الطيب طلب في هذا لاجتماع اعلان حقة الطوارىء وتسليم السلطة للجيش مع التاكيد على الولاء لنظام نميري

وقال رئيس إلجلس العسكرى السوداني في حديث نشرته صحيفة القيادة العسكرية رفضت طلب عمر الطيب واخطروه انهم لا يوافقون على اعلان حالة الطوارىء لان ذلك يعنى مواجهة المتظاهرين بالقوات المسلحة واوضح رئيس المجلس العسكرى الانتقالي بأنه بدا يعد العدة بعد هذا الاجتماع لانهاء الوضع السليق والانحياز الى جانب الشعب وتسلم السلطة بقصد تسليمها للشعب في نهاية

الرحلة الانتقالية واشاد القريق اول سوار الذهب بموقف دولة الإمارات العربية المتحدة

يسوم الأدب أمة بلا أدب كانسان بلا حياة .. ويصبح وبدور سعو الشيخ زايدبن سلطان المجتمع الذي لا يملك الأدب مجتمعا بلا أل نهيان رئيس دولة الامارات في تأييده تاريخ . فالأدب هو تفاعل اجتماعي حي مع لما حدث في السودان واحترامه لرغبة تحديات المجتمع واهتماماته وهو بناء تاريخي الشعب السوداني مشيراً الى أن وفداً من السودان سيصل قريباً الى الامارات لشخصية الأمم وقدرتها على التحصيل

الحضاري والعطاء ..

بما جرى من احداث في السودان والعلاقات الثنائية بين البلدين . كما اشاد الفريق اول سوار الذهب بعلاقات بلاده بالملكة وقال ان الملكة قدمت العون للسودان في الاسبوعين الماضيين وحلت الضائقة البترولية التي تمر بها بلاده واكد ان سياسة بلاده الخارجية في الفترة القلامة ستتسم بتحسين العلاقات مع اثيوبيا ولببيا وقال ان العقيد معمر القذافي عرض تقديم الدعم للسودان ووصف علاقات بلاده بمصر بأنها علاقات قوية .

حاملًا رسالة شخصية الى سموه تتعلق

وند مودانع پتېامت مج الرنيس الاثيوبي

و في إديس ابلها علم من مصدر رسمي ان وفداً سودانياً على مستوى عال سلم رسطة من الفريق سوار الذهب الى الرئيس الاثيوبي منجستو هايلي ماريلم ، وكان الوفد قد وصل الى العاصمة الاثيوبية يوم الجمعة الماضي حاملًا رسالة من قائد المجلس العسكري

الانتقالي الحاكم في السودان. واوضح المصدر نفسه ان الفريق فضل الله ابو رماح ناصر عضو المجلس السوداني ورئيس الوفد المكون من ثلاثة اشخاص هو الذي سلم هذه الرسالة الى الرئيس الاثيوبي كما اشار المصدر الى انه تم بعد ذلك تبادل لوجهات النظر حول العلاقات بين

وقد حضر الاجتماع جوشو وولدى وزير الخارجية الاتيوبية وبلما تاديس رئيس ادارة افريقيا بورارة الخارجية الذي عمل لفترة طويلة سفيراً لاثيوبيا في السودان .

# فابيوس يبدا

باريـس ـ ق ن ١: غادر باریس امس السید رولان فابيوس رئيس الوزراء الفرنسى متوجهأ الى الرباط في زيارة رسمية للمغرب تستغرق ثلاثة ايام بدعوة من تظيره المغربي السيد كريم العمراني . الفرنسية الى ان السيد فابيوس سيلتقى

خلال الزيارة مع جلالة الملك الحسن الثاني عاهل المغرب . وذكرت المصادر ان مبلحثات رئيس الوزراء الفرنسي في المغرب ستتركز على بحث سبل تعزيز العلاقات الفرنسية المغربية وابعاد انضمام اسبائنا والبرتغال للسوق الاوروبية المستركة على العلاقات بين المغرب واوروبا. وتعتبر زيارة فابيوس للمغرب اول

زيارة يقوم بها لدولة عربية منذ تسلمه

مهام منصبه في شهر يوليو الماضي .

الحضارية المعاصرة .. وتشجيعا لان تكون متابعة المجتمع وعطاؤه التاريخي اكثر توافقا مع الحركة السريعة للحياة في العالم واكثر قدرة على البدل .. فالأدب نهر سخى لا ينضب مع الاستهلاك وهو الثروة الاحتماعية الخلاقة التي تظل متجددة دائما بعطاء لا يشح ولا يبلي. وادباؤنا الرواد الذين يكرمهم جلالة الملك البوم بمنحهم جائزة الدولة التقديرية للأدب نذروا انفسهم لخدمة المجتمع من خلال القلم والحرف والكلمة وقطعوا طريقا طويلا مليئا

كالهة اليوو

ومن هذا المنطلق فان رعاية جلالة الملك

رعابة خاصة لشخصيتنا الاجتماعية في هذه

المرحلة من التاريخ .. ودفعا لقدرتنا .. من خلال

الأدب ـ على التفاعل النشط مع السمات

لمهرجان تكريم ادبائنا انما هو

بالاشواك والتحديات ولكنهم ثابروا وقدموا اعمالا جليلة في رسم الواقع الاجتماعي العربي الاسلامي .. وانفعلوا وتفاعلوا ليس مع الهموم والاهتمامات الاقليمية المحلية وانما تجاوزوا ذلك الى الساحتين العربية والعالمية فهم عرب ومسلمون عالميون قبل ان يكونوا مرأة محلية تعكس التفاصيل الصغيرة لمجتمعنا المحلى .. اذ انهم بادبهم تصدوا لقضايا عربية واسلامية وعللية ايضا وشاركوا في رصد المواقف العربية والاستلامية من الاطروحات والتحمديات المعاصرة .. وساهموا بقدر كبير في رسم المعالم الاجتماعية للمرحلة الراهنة من التاريخ العربي الإسلامي .

فتكريمهم لا يقف عند اشتخاصهم وانما هو رمز لتكريم جهود الادباء ومعاناتهم ودورهم الرائد في الوطن العربي والعالم الاسلامي.

## تجدد الاضطرابات غربى الهند

نيودلهي \_ واځ : نكرت وكالة برس ترست الهندية ان اعمال العنف قد تحددت صباح امس في مدن جوجارات وبارودا وسورات في غرب الهند .

واضافت الوكالة ان قوات الامن الهندية قامت بأطلاق النار على مثيري

باضرام ألنيران في المتلجر والمنازل

ونكرت ان حوالي ٦٦ شخصاً قد

وقالت أن شخصاً واحداً قد قتل عندما طعن بالسكين في بارودا اول

الامن رفعت حظر التجول عن مدينة سورات وان الاوضاع بدات تعود الى طبيعتها في مدينة احمد اباد في اعقاب الاضطرابات العنيفة التي اسفرت عن مقتل عدد كبير من الاشخاص بالاضافة الشغب في مدينة سورات والذين قاموا ائي احداث اضرار جسيمة بالمتلكات .

قتلوا في مدينة جوجارات خلال شهرين

من الاضطرابات التي قام بها الطلاب

ضد الحكومة بسبب ارتفاع رسوم

وافلات الوكالة الهنبية ان سلطان

التسجيل في الكليات

# الاثناقة

رادو داياستار يوبيليه بأربع قطع من الألاس الحقيقي. معدن صلب مقاوم للخدوش وزجاج ياقوتي قيتم سيغان عليها لعانًا دائمًا وبريقًا فرييًا من نومه. ولنكك تبقى ساعات رادو داياستار على مرّالزمن قطعة من الحالي الكربيمة ، التي تحتفظ بقيمتها دومًا .

رادو RADO DiaStar «Jubilé»

andra angles Tanggar angles angl

ىنموذج مسجل انتاج سويسرا RADO 35 لمُشاريع التنمية الزراعية في دول العالم

وقد اشاد سمو امير دولة قطر بدور

الصندوق في هذا المجال عشدداً على

أهمية مواصلة المؤمسات والهيثات

الاقتصادية والملية الدولية جهودها

الساعدة البلدان النامية في تخطي

واكد السيد بن عاشور خلال

المقابلة أن العلاقات بين البلدين

تزداد رسوخا واضطرادا ونموا

موضحا ان هذه العلاقات

ستتبلور بانعقاد الاجتمام الثالث

للجنة البحرينية التونسية

واشاد بالدعم المستمر من قبل

سمو الشيخ خليفة بن سلمان ال

خليفة لتوطيد افاق التعاون بين

في المنامة اليوم.

المشتركة قريباً.

البحرين وتونس.

وإضاف أن مثل هذه اللقاءات

تستهدف في المقام الاول الوصول

الى تعاون عربى شأمل وسوف نبذل

ووصف السلطان قابوس اللقاء

وصرح ناطق باسم الديوان

الملكي الاردني بانه تم خلال

الاجتماع تبادل وجهات النظر حول

القضايا الملحة على الساحة العربية

والدولية والعلاقات الاخوية بين

مصر والاربن وسلطنة عمان وكينية

العمل لخدمة القضايا العربنة

وكان الزعماء الثلاثة قد افتتحوا

كذلك قرية المسيادين المسرية

زايد يشهد المهرجان

الطالبي الثالث في

الامارات

شهد سمو الشيخ زايد بن سلطان

ألُّ تَهِيَانُ رَئِيسَ دُولَةً الإمارات العربية "

للتحدة صباح امس المهرجان الختامي

الثقث لاتشطة طلبة المدارس على

وتضمن المهرجان الذي شارك فيه

• ٧٠ طالب من جميم المراحل التعليمية

فقرات دينية وفنية واستعراضية ..

اضافة الى معرض للفنون التشكيلية من

وقد قام سمو الشيخ زايد بتكريم

القائزين من الطلاب النبن حققوا المراكز

الاولى في مسابقات النشاط المدرسي ..

وقد بلغ عددهم ٧٧ طالباً من مختلف

فيما يعد اول سفير لها منذ قطر

مناصب في كل من الملكة ولبنان واليه

سفىر للولايات

مستوى الدولة الذي اقيم بدبي

دبسي ـ ق ن ا:

انتاج الطلاب

المراحل التعليمية .

بحضور الوفود المرافقة لهم .

بانه تجسيد لقوة العلاقات بين مصر

والاردن وعمان .

المشتركة .

جهدنا لتحقيق هذا الغرض .

انخفضت مسادرات دوله الإمارات العبرسية المتحدة التفطية الى فرنسا خلال علم

١٩٨٤م بنسبة ١٥٪ مقارنة مع صادراتها اليها في علم ١٩٨٣م . وذكرت احصاءات تصاربة فرنسية نشرت في دبي امس ان قيمة صلارات الإمارات النفطية لفرنسا بلغت خلال علم ١٩٨٤م تحو ثلاثة مليارات و ٣٢٦ مليون درهم مقابل ثلاثة مليارات و ٩٢٨

مليون درهم في علم ١٩٨٣م. وأوضحت هذه الإحصاءات ان أجماعي صادرات دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية النفطية لفرنسا تراجعت بنسبة ١٩٨٥٪ خلال علم ١٩٨٤ حيث وصلت الى ثلاثة مليارات و ٢٨٧ مليون دولار امريكي مقارنة مع اربعة مليارات و ٨٥ مليون درهم

ولم ، تتغد , صادرات الكويت لفرنساً ٢٧ مليون دولار خلال علم ١٩٨٤م في حين لم تصدر الكويت

ثلاثة ملدارات و ۳۸۰ ملیون شيئا الى فرنسا في العام الذي سيقه بينما ارتفعت صادرات قطر . دولار مقابل مليارين و ٢٢٠ الى فرنسا في العام الماضي الى ٤٢٠ مليون دولار في العام الذي سبقه مليون دولار تقريبا مقامل ۱۷۸

وقد كانت حصة الكويت ٦٩٦ طيون دولار عام ١٩٨٣م. مليون دولار والبحرين ٣٧,٣ وفي جانب واردات دول مجلس ملبون دولار وقطر ٩٩ مليون التعاون من فرنسا اشارت الإحصاءات التجارية الفرنسية دولار والامارات ٢٦٤ مليون الى أن هذه الواردات ارتفعت الى

# أمير الكويت ستقيا

استقبل سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت هذا امس الشيخ مختار السلامي مفتى الديار التونسية الذي يزور دولة

العهد ورئيس مجلس الوزراء الكويتي مفتي الديار التونسية والوقد

والشؤون الاسلامية الكويتي والسفير التونسي لدى الكويت.

# مفتي الديار التونسية

كما استقبل سمو الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح ولي

وحضر المقايلتين السيد خالد احمد الحسان وزير الاوقاف

# ايران تلمح الى انها سوف تنهى مقاطعة

مجلس الامن فيما يخص نزاعها مع العراق

رغم ما ابنته من تحفظ.

اشارة مباشرة الى العراق .

مقاوضات سلام .

رفسانجاني رئيس البرلان الإيراني

الذي اكد ان بيان المجلس ، ضعيف ولا

يمكن قبوله ، نظراً لعدم ورود اية

وكان خابيير بيريث دى كويلار قد

ضاعف منذ بضعة اسلبيع جهوده من

أجل التوصل الى الدخول في عملية

نبلوماسية تسمح بوقف العمليات

العسكرية بين ايران والعراق وبدء

الا ان هذه العملية تتطلب من ايران

ان تتوقف عن مقاطعة اعمال مجلس

الامن الذى تشجيه ايران وتعتبره

منحازاً وبهذا يصبح متواطئاً مع

الامم المتحدة \_ الوكالات : المحت ايران امس الاول الى انها سوف تنهى مقاطعة اعمال مجلس الامن فيما يخص النزاع بينها وبين العراق بعد ابداء حسب قولها مجلس الامن نوعاً من المرونة والتنديد بالاعمال التي لا تدخل ضمن نوعيات الحرب التقليدية وقد بعث سعيد خوراسانى سفير ايران لدى الامم المتحدة برد بلاده على المبادرة الى خافيير ارياس سنيبا ء بيرو ، رئيس مجلس الامن .

ونكر خوراساني لراسيل وكالية فرانس بريس على آثر هذه المقابلة انه حدث تغير في موقف المجلس بالنسبة للنزاع الا انه اعرب عن اعتقاده بأن الوقت لم يحن بعد لقبول الاشتراك في مقاوضنات السيلام .

وذكر مصدر قريب الصلة من المجلس ان رد فعل ایران ق مجمله کان ایجابیاً

بون \_ العمانية : عقدت بمبنى وزارة الاقتصاد بجمهورية المانيا الاتصابية جلسة مبلحثات بين الوفد وتبدو التصريحات التي ذكرها الاقتصادي العماني الذي يزور مندوب ايران اقل تشدداً من تلك التي المانيا حاليا برئاسة سعادة احمد ادلی بہا صباح امس فی طهران هاشمی

## العراق يضرب هدئا بحريا

مباهثات ائتصادية بين

بغداد ـ ق ن ١: اعلن ناطق عسكري عراقى ان الطائرات العراقية اصليت هدفا بحريا كبيرا قرب جزيرة خرج .

وأضاف الناطق في تصريح لوكالة الانباء العراقية ان الطائرات هلجمت الهدف في الساعة الثانية عشرة ظهر

بن عبدالنبي مكي وكيل وزارة ألتجارة والصناعة والالماني برئاسة الدكتور شاميروس مدبر ادارة التجارة الخارجية بوزارة الاقتصاد ورئيس الجانب الاللني في اللجنة العمانية الإلانسة المُشتركة .

عمان والمانيا الغربية

الدوحة ـ ق ن أ :

المنامة \_ واخ :

استقبل صلحب السمو الشيخ

خليفة بن حمد أل ثاني امير دولة قطر

امس المبيد ادريس جزائري رئيس

الصندوق الدولي للتنمية الزراعية

بمناسبة زيارته الحالية لدولة قطر.

وقد اطلع سمو امير دولة قطر خلال

تسلم سمو الشيخ خليفة بن

سلمان ال خليفة رئيس الوزراء

البحريني رسالة خطية من السيد

محمد مزالي رئيس الوزراء

التونسي تتعلق بالعبلاقات

الثنائية بين البلدين وسبل

وقام بتسليم الرسالة السيد

تعزيزها في مختلف المحالات .

محمد برهان بن عاشور القائم

باعمال سفارة تونس لدى دولة

البحرين خلال استقبال سموه له

المقابلة على نشاطات الصندوق ودعمه المشلكل والازمات التي تواجهها .

رطلة لرئيس الوزراء

البعد يسي من نظيره

وتم خلال جلسة الملحثات بحث سبل تدعيم العلاقات من السلطنة والمانيا الاتحادية وامكانية الاستفادة من الخبرات الفنية الالمانية في مجالي التجارة والصناعة وتدريب الكوادر القنية العمانية في جمهورية المانيا الاتحادية

وقد ابدى الجانب الالماني استعداده لتقديم الخبرات الغنبة الالمانية وتدريب الكوادر الغنية العمانية في المؤسسات الصناعية بالمانيا الأتحادية .

عسودة وزيىر كعمل العمانى بن نيويورك

سقطب العمانية : التابعة للامم المتحدة.

وقد ادى سعادته يتصريح قال

فبه انه تم خلال هذه الاجتماعات المواققة بالاجماع على مشروع التعاون الفنى بين السلطنة ومنظمة النونسيف الذي تقدم به وفد السلطنة ويتعلق بتقديم الطفولة وتحصين الاطفال والمشاركة في برنامج تنمية المجتمعات المحلية في السلطنة واضاف سعادته في تصريحه قائلا كما تم خلال الاجتماعات محلس ادارة منظمة البونسيف

ويرافق السلطان قابوس ف زيارته لمصر وفد يضم نائب رئيس الوزراء وزير المالية والاقتصاد قيس الزواوى ووزير الاعلام عبدالعزيز الرواس ووزير الدولة للشؤون الخارجية يوسف العلوي ورئيس القطاعان العام والخاص .

وصل العاهل العماني السلطان قابوس بن سعيد امس الى

واعلن بيآن رسمي صدر هنا أن المحادثات الرسمية بين

السلطان قابوس والرئيس المصري حسني مبارك ستبدأ اليوم

وذكر ان المحليثات المصربة العمانية ستنصب عل القضاما

التي تهم البلدين وفي مقدمتها الوضع في منطقة الشرق الاوسط

والموقف في منطقة الخليج في ضوء استمرار الحرب العراقية

واشار البيان آلى أن المحادثات ستتركز على تدعيم العلاقات

بين البلدين ووسائل دعمها في المجالات المُحْتَلَفَةُ .

القاهرة في زيارة رسمية لمصر تستغرق يومين بعد انتهاء زيارة

مماثلة للأربن استفرقت اربعة ايام .

الإيرانية والوضع في لبننن .

مكتب القصر السلطاني أللواء على ايمن ماجد وسفير سلطنة عمان بالقاهرة عبدالله على النظار . وكان السلطان قابوس قد عقد في الاسبوع الماضي محادثات مع العاهل الاردني الملك حسين تتاولت محررة الى السيادة المسرية . تطورات الوضع في منطقة الشرق

الاوسط والحرب العراقية الايرانية ومخاطر استمرارها عبلى أمن واستقرار المنطقة اضافة الى العلاقات الثنائية بين البلدين . واجرى الجانبان استعراضا شاملا للموقف العربى والقضايا الاردن ومصر .. الرئيسية الملحة على الساحة

العربية وفي مقدمتها القضية ترجههم من ميناء نوييم الى العقبة على ظهر اليخت السلطاني ال سعيد واعلن الناطق الرسمي باسم قمة ثلاثية ناقشوا خلالها تطورات الموقف العربى وافاق التعاون بين الديوان الملكي الاردني أن الملك حسين شرح للسلطآن قابوس مصر والاردن وعمان. الفلسطيني المشترك واهمية الاتفاق

وصرح الرئيس مبارك بان القمة ليست محورا ضد احد لاننا ضد

حسين بان القمة كانت لقاء الاشقاء

عاد الى البلاد سعادة عامرين عوين الجوسنى وكيل وزارة الشئون الاجتماعية والعمل قادما من نیویورك بعد ان شارك في احتماعات منظمة اليونسيف

خدمات اليونسيف في مجال بحث موضوع تمثيل السلطنة في معربا عن امله في ان يتم انتخاب السلطنة عضوا بالجلس في شهر يونيو القادم.

قبل نهاية شهر مايو القادم لدراسة اسلوب ترسيخ التعاون بين البلدين بما في ذلك اقامة مشاريع صناعية وانشاء مراكز تجارية وانشاء شركة متعددة الإغراض يسهم فيها

السلطان فتابوس يصهل مصه

بعدانتهاء زبياريته للأردن

وكان السلطان قابوس والعاهل الاردني الملك حسين قد شاركا الرئيس المصري حسني مبارك يوم الخميس الماضي احتفالات مصر بمرور ثلاث سنوآت على عودة سيناء

الخط المصرى الاردنى بين ميناتي نوييع والعقبة والذى وصفه وزير الخارجية المسرى عصمت عبدالمجيد بانه تجسيد لقوة ومتانة العلاقة بين البلدين الشقيقين

وعقد الزعماء الثلاثة خلال

سياسة المحاور وان الاجتماع هو لقاء اخوة عرب يلتقون على ارض عربية وان وجود الملك حسين والسلطان قابوس على ارض سيناء في هذه المناسبة التاريخية هو في حد ذاته حدث له رموز ودلالته التي لاتغيب عن وجدان الشعب

وقال العاهل الاردني الملك في الوطن العربي الكبير.

### الشرق الاوسط. ويحث الجانيان العلاقات الثنائية المتميزة بين الاردن وسلطنة عمان ف مختلف المجالات الاقتصادية والثقافية والاعلامية

وسيل تطويرها وتوثيقها .. واتقق الجانبان الاربنى والعماني على تشكيل لجنة تحضيرية مشتركة تجتمع في مسقط

وقال ان وزارة العمل

والشؤون الاجتماعية البحرينية

تعمل على دعم ومساندة العمل

الاجتماعي التطوعي باعتباره

وسيلة رثيسية لتنظيم مشاركة

المواطنين بجهودهم الذاتية في

ثم قلم الشيخ خليفة بن

سلمان بن محمد ال خليفة

بتوزيع الميداليات والشهادأت

التقديرية على عدد من مختلف

وزارات الدولة وعلى المكرمين من

الوزارات والهيئات والمؤسسات

محزول بدولة الامارات

يفادر الى المسرب

غادر ابوقلبي امس متوجها الي

الرباط السيد راشد سلطان

المخاوى وكيل وزارة المواصلات

بدولة الامارات العربية المتحدة

ليراس وفد بلاده في اجتماع

الجمعية العمومية للمؤسسة

العربية للاتصالات الفضائية

عربسات الذي يعقد هناك يومي

ويبحث الاجتماع عددا من

الموضوعات الادارية والمالية

والفنية نتعلق بخطة تشغيل

القسر الصناعي الاول الذي تم

اطلاقه في الثامن من شهر فيراير

شباط الماضي اضافة الي

الاجراءات الخاصة باطلاق القبر

الصناعي الثاني المتوقع اطلاقه

ومما يذكر ان الاجتماع كان من

المُقرر عقده في الخرطوم في الوقت

نفسه الا انه تغير مكان الاجتماع

بعد الاحداث الاخيرة

خلال الشهر القادم

ابوطبي \_ واخ :

عد وبعد غد ..

حل المشكل الاجتماعية .

خطبوات آلتمبرك الارينبي

الذي تم التوقيع عليه بين الاردن

ومنظمة التحرير الفلسطينية بهدف

ايجاد تسوية سلمية عادلة لقضية

وشارك القادة الثلاثة في افتتاح

# العمل الاجتماعي في البحرين

المنامة \_ واخ : مجال العمل الاجتساعي البحرين وذلك بمناسية الاحتفال

وقد القي الشيخ خُليفة بن سلمان بن محمد ال خليفة وزير العمل والشؤون الاجتماعية كلمة في تكريم العاملين اشار فيها الى

الاحداث الاخيرة في السودان. وتاتى زيارة الوفد السودائي للكويت ضمن جولة له في عدد من دول المنطقة لنفس الغرض . وكانت وفود مماثلة قد زارت خلا من المملكة العربية السعونية وليبيا

المنظمة الإقليمية لحماية البيئة واللجنة الدائمة لحماية البيثة بدولة قطر دورة تدريبية اقليمية لعلوم البحار الفيزيانية في الفترة من ٥ الى ١٦ مايو القادم لوكلة الأنياء القطرية بأن هذه الدورة التي تعد الثانية من نوعها في جلمعة قطر تشتمل على محاضرات نظرية وتجارب معملية ورحالات علمية تطبيقية على سفينة البحوث ، مختبر البحار ، التابعة لجامعة قطر لدراسة التغييرات الفيزيائية في مياه الخليج وتحليل وقياس العينات البحرية .

الاهلية في عملية التنمية وبدورها الاساسي في تثبيت قيمة الساهمة تم هنا امس تكريم العاملين في فى تطوير المجتمع وزيادة الوعي الاجتماعي ومساعدة الانفاق التكنومني في المجنالات الاجتماعية

أن الوزارة تؤمن باهمية الشاركة

وزير الدفاع السوداني يصل

الكويت ـ ق ن أ : وصل الى الكويت امس العميد عثمان عبدائله وزير الدفاع السوداني على رأس وقد حاملا رسالة الى الشيخ جابر الاحمد أمير دولة الكويت من الفريق اول عبدالرحمن سوار الذهب رئيس المجلس العسكري في السودان . وعلم أن الرسالة تتعلق بشرح

دول الخليج .

بالاسبوع العربى الخليجي الاول للعمل الاجتماعي

الكويت

جامعة قطر ثنظم دورة تدريبية لعلوم البخار الفيزيائية

الدوحة - ق ن ١: تنظم جامعة قطر بالتعاون مع وصرح مصدر مسثول بجامعة قطر ويشارك في هذه الدورة دارسون من

الكويت ـ ق ن 1: الكويت حالياً .

المتحدة في العراق الراشد يجتمع مع وكيل الخارجية الامريكي في واشتطن ـ ا ف ب . الكويت اعلن الرثيس الامريكي روناك ريجاز لول امس الجمعة عن تعيين سفم للولايات المتحدة الامريكية لدى العراز

اجتمع السيد راشد عبدالعبزيز الراشد وزير الدولة الكويتي لشئون مجلس للوزراء هذا امس مع السيد رونقد اسبيروس وكيل وزارة الخارجية الامريكية للشيون الادارية والذي يزور

الثنائية بين البلدين والقضايا ذات الاهتمام المشترك .

وكان المسئول الامريكي قد وصل الي هنا الليلة قبل الماضية على وأس وف دبلوماسي ضعن جولة له في عدد من دول

وتم خلال الاجتماع بحث العلاقات تشرين ثان الماضى وكان ديفيد جورج نيوتون وه ىبلوماسي محنك ( ٤٩ سنة ) قد شه

العلاقات البيلوماسية بين البلدين ا وسيعتبر ديغيد جورج نيوتو القائم بالاعمال في بغداد الذي تم تعييد سفيراً في العراق اول سفير امريكي بغداد منذ استنساف العلاقا البيلوماسية بين البلبين في نوفه

> بسم الله الرحمن الرحيم فرص عمل للسموديين فقط مركز الأعمال السعودي الدولي بالتضامن مع

فرانکاي. بيسل انگ أوف ديڙاوير

يعلن عن حاجته لمل الوظائف الثالية بمواطب بين مسعوديين للعسمل عشروع القوات البحرية الملكية السعودية مُرسول قسيس الشهادة الثانوية أومدسة مهنية تركيب هوائيانت مع خبرة (٤) سنواست كمراقب عمال في احدى معملات

طابع آلسه الشهادة الثانوية مع دورات

إنجازى بسرعة لانقىل عــــن (1) كلمة في الدقيقــة تطلب حميع الوطائف أعلاه ، معرفة باللغة الإصليزية فعلى من يأنس فني تفسه الكفادة ، إرسسال مسسود شهاداته الدراسية وشهادات التحسيرة والسيرة الذاسية إلى صسندوق بريد (١٥٥ - الربياض - ١١٤١١

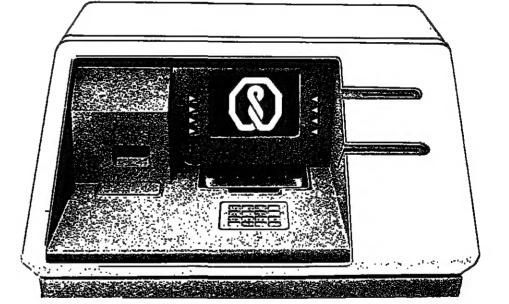
الانصالات الرئيسية.

تدريبية في الطباعة والأعمسال

الكبية بالإمنافية إلى خسبة

(٣) سنوات كعلاج آله عسدي

لساية السدر مديوشقون الموضف سين أوالانصال بهالف وهم ، ` ( ١٩٥٥ - ٤٧٩ - (١٠١) أوهانف روشيم: (١٥٤٤-٤٧٩ - ١١) (E : (1717-AVE)



# نقؤدكم متوفرة عندما تحتاجونها

قام البنك السعودي الامريكي بتعديد سلعات عمل أجهزة الصرف الالكتروني ليؤمن تكم نعودكم عندماً تحتاجونها.

إن أجهزة الصرف الالكتروني الموجودة في فروع مختارة في الركياض، جدة، الدمام، تعمل الآن تخدمتكم من الساعة ٧ صباحًا وتغايم • امساء .

المكرف الاتكتروني خدمة جديدة من البنك السعودي الامريكي اسيح لكم محب نقودكم فورًا ومعرفة بصيدكم دون الحاجة تكاابة شيكات والأنظار لمرفها للبدة باستعمال هذه الخدمة ، ماعليك إلا الحصول على بطاقة سامبا ( الناك السعودي الامريكي ). إن بطاقة سامبًا ، تؤمن لك الحصول على نعودت من أى جهان من أجهزة البنك السعودي الامسيكي للمهن الاتكتروني في الملكة. فإذا لَم تحصل حتى الآن على بطاقة سامبا ، تفضل بزيارة أحد فروع البلك السعودي الامريكي للإطلاع على تفاصيل الحصول عليها.

تمديد ساحات عمل اجهزة المصرف الالكتروني ، هومثال آخرين كينيت استعمال البنك السعودي الامريكي للتقنيق المضرفيين الحديثين اليعدم ككم خدمة أفضل.



حديث مع رئيس اتماد المعندسين العرب

تونس (مكتب اليوم)/ سليم الكراي: انعقد في الفترة القاصلة بين ١٣ و١٥ مارس/ أذار ١٩٨٥ المجلس الإعلى لاتحاد للهنىسين العرب بمدينة طرابلس ليبيا .. وتم في هذا المؤتَّمر انتخابُ الرئيس الجديد وهو السيد محمد بالحاج عمر (تونسي) رئيسا جديدا للاتحاد خلفا للسبد حسين فخرو .

> بهذه المناسبة الثقت ، اليوم ، بالهندس محمد بالحاج عمر رئيس اتجاداتها العرب لطرح بعض القضافا العامة المتعلقة مانشطة الإتجاد وبيعض القضايا الهندسية العربية .. فكان الحسيث التالى :

والتقنية والعلوم .. وهو سيصدر شاملا وموحدا ثلاثي اللغات، عربية وحول الحديث عن قيام الاتحاد قال : وانجليزية وفرنسية ويحتوي على جاء قيلم اتحاد المهندسين العرب نتيجة لعدد من اللقاءات والمؤتمرات حوالي ١٧٠ الف كلمة وهذا المعجم المتعلية التي عقدها المهنيسون الهندسيون العرب في عدد من المدن العربية شعورا بضرورة التعاون فيما بينهم عن اجل بناء الوطن العربى الكبر ودفع عجلة التقدم فيه عن طريق الاهتمام بعهتة الهندسة والرفع من شانها .. ويضم اتحاد المنسين العرب الى اليوم 10 هيئة هندسية عربية وهنك مساع قائمة لانشاء هيئات

> هندسية في بعضن الاقطار العربية . وفي نطاق العمل المشترك بين المهندسين العرب قام الاتحاد بفتح حوار دائم بين المهندسين لتبادل للطومات والوصول الى افضل الحلول امنام الصعوبات التي تعترض المنتسين في مواقع عملهم ..

كيف يعكن للمهندس العربي ان يسهم في خطط التنمية ؟ يمكن هذا عن طريق العديد من الإمكانسات منها:

 اللجان الدائمة والمقتصة للاتجاد .. فهناك لجان قارة تعمل باسترسال داخل تنظيمات الاتحاد وهى لجان تعتنى بالتعليم الهندسي في الوطن العربي وتنظيمه وتطويره وتقديم الشهادات

 لجنة مزاولة المهنة التي تعمل لإيجاد اسس عامة وموحدة لمزاولة المهنة في الاقطار العربية

● لجنة المعلومات والنشر التي من مهامها جمع المعلومات التقنية والفنية حول الوطن العربى وكل المعطيات والامكانات ونشرها وابلاغها الى

الهنات الهنيسة ● لجنة نقل التكنولوجيا هذه اللجنة تعمل من منطلق ان التكنولوجيا ليست غذاء جاهزا او سلعة معبثة لتنكل من مكان الى اخر .. وهي ليست دواء يؤخذ عند الحلجة فيزيل المرض .. بل هي تفاعل هي بين الانسان والمادة وهي تنمو حيث يوجد المناخ الملائم .. وهذا المناخ يعتمد على ادراك المقومات التقنية

والعلمية والفكرية . • لجنة المؤسسات والمكاتب الهندسية الاستشارية وهى تنظم العمل الهندسي الاستشاري العربي بما يؤمن انسب الخدمات لمشاريع الوطن العربي ثم التعرف على مكاتب ومؤسسات الهندسة الاستثمارية العربية وامكاناتها وتشجيع تبادل الخبرات واتلحة للحال للتعاون ببن مكاتب ومؤسسات الاستشارة العربية وبين مثيلاتها الدولية .. وكذلك السعى لتوحيد اسس التصميم والتنفيذ والمواصفات الهندسية في الوطن العربي .. ووضع ميثاق لمارسة المهنة الاستشارية وكذلك تعديل الانظمة والتشريعات القائمة في النول العربية لغرض تحقيق حرية اكبر لعمل المكاتب الاستشارية العربية

وعن ماهي اهم المواضيع والنتائج الني توصل اليها المؤتمر الاضير أجاب قائلا : اثناء المؤتمر الاخير في

طرابلس الذي انعقد من ١٣ الي ١٥

وتيسير عملها في الإقطار العربية .

مارس ( آذار ) ۱۹۸۵ کان اشاریع الاتحاد وبرنامج الندوات الحظ الاعير بالنمعية للمناقشات التي تمت .. اما المشاريع فهي التالية : ● مدور معجم للصطلحات الهندسية

سوف يكشف عن الإمكانات المتطورة والنامية للغة العربية .. وسوف يكون جسرا حقيقيا للعقل العربي نحو الحضارة العلمية الحديثة ● المشروع الثلتي هو الكود (الكود هي كلمة عربية اتفق على وجودها المهندسون وتعني مجموع المعلومات

والمعطيات والفئيات المكونة للقياس معين موحد ) العربي للخرسانة .. وهو عمل هندسي تم وضعه من طرف الإتحاد وسيتم العمل على ترجمته الى اللغتين الانجليزية والفرنسية • مشروع دليل المهندس العربي الذي

يتم تحضيره بمعية خامعة الدول العربية وبالذات مع مؤتمر وزراء الاسكان العرب والذي يشتمل على لحصائية للكفاءات والخبرات الهندسية العربية ودراسة تتضمن الكشف عن مواطن الصعف في المستوى العام وفي مستوى كل دولة عربية وتقديم مقترحات لندارك نقاط الضعف وكيفية تبادل الخبرات الهنىسية بين الاقطار

اما بخصوص برنامج الندوات المخصصة لمنة ١٩٨٥ فهو يتوزع على النحو التالي: ندوة تعقد في سوريا وتهتم بدور المهندس العربي في خطط التنمية ثم ندوة ثانية تعقد في بيروت وتهتم يتكنولوجيا البناء والبناء الرخيص .. ثم ندوة ثلاثة تعقد بعمان وتهتم بالصناعات الاستخراجية . هذا الى جانب العلاقات مع المنظمات

الدولية والعربية مثل منظمة المنن العربية ومنظمة الدول العربية للصدرة للبترول والفيدرالية العللية للمنظمات الهندسية واليونسكو . كيف تتعاملون صع للهندسسان

السعوديين ؟ قال: بسبب عدم وجبود هيثة هندسية سعودية يكون تعاملنا مع الكفاءات والخيرات الهندسية الشقيقة في للملكة العربية الصعوبية عن طريق أشراكها بقدر السنطاع في اعمال الاتحاد والاجتماعات والندوات التي ينظمها . ويكون التعامل هذا عن طريق الجامعات الهندسية التي تدرس بها هذه الكفاءات .. وقد شأرك عدد من

المهندسين من جامعة الظهران بللملكة منذ ٣ سنوات في تونس ضمن ندوة عقدت للنظر في موضوع التنظيم الاداري والتصرف في البناء والتشييد كما تم تشريك أخوة سعوديين في مؤتمر الاستشاريين العرب الذي تم في تونس ايضا .

وهذا النوع من التعامل يسير بخطي ثابتة ويتدعم كل يوم خاصة وقد بلغ عند المندسين السعودييين ٥٠٠٠ مهندس منهم حوالي ٢٥٠٠ في القطاع العام .. وهذا التطور في عبد المهندسين يغرض علينا تعاملا اشمل واوسع مع الاحوة في الشقيقة الملكة كما أنه يدل على نمو وتطور كبير للمجتمع السعودي في جميع المجالات ..

كم بلغ عدد المندسين العرب ؟ وصل عدد المهندسين في الدول



العربية حتى اليوم الى حوالي ١٧٠ الفد ماهو دور الاتحاد في اعادة تعمير مهندس بما فيهم المهندسون المصريون لبنان وفي الاعتناء بوضعية مدينة ومن هؤلاء حوالي ١١٠ الاف في قطاع القبس المحتلة ؟ البناء والتشييد اما البقية فهى تتوزع في اختصاصات اخرى .

هذا الموضوع يطرح مسالتين هما :

السوفيتي طرح كميات جديدة من

البترول في الاسواق خلال الاسبوع

المُأْخِي لَكُنَّهُ لَمْ يَؤْثُرُ عَلَى الْأَسْعَارُ الْأ

الهنيسة في مبينة القدس .. وقد رصيت له الاموال اللازمة لكن نظرا للوضع الذي عليه المواطنون في القنس ولوضع مدينة القدس نفسها ولوضع الاراضي العربية المحتلة يصعب على الاخوة المهندسين الفلسطينيين تنفيذ هذا العمل رغم اننا باتصال دائم بهم .. وقد

بالنسبة للاراضى العربية المحتلة

هناك مشروع لبعث معهد مختص في

اجتماعاتنا وندواتنا . بالنسبة للبنان فقد نظر الاتحاد في يوم من الايام في امكانية اعلاة بناء المخيمات الفلسطينية في بيروت .. لكن يبدو انه قد وقع العدول عن الموضوع لاسباب ترجع الى خصائص الوضع الحالي في بيروت وهي ان كل ماييني اليوم يتهدم في الغد ..

بعثنا لجنة متفرعة عن الاتحاد تشاركنا

ولكن دائما الفكرة موجودة لاعادة تعمير بيروت .. والفكرة الاخيرة التي اريد اثارتها بهذه المناسبة ذلك الإفكار القديمة التي وضعها فينا الاستعمار وهى المتميزة يعقدة القدرة والإعجاب بالاجنبي وضعف الثقة بالقدرة المحلية بينما نجد في الوطن العربي رصيدا هائلًا من الطاقات الهندسية ذات الكفاءة العالية ومن المؤسف ان هذه الطاقات

تبقى دائما مجهولة .

ومن المتوقع ان يصل النين الخارجي لافريقيا ١٧٠ مليار دولار في نهاية العام وتمتص خدمة النين وحدها ٢٢ في المائة من عائدات الصادرات ..

ادیس ابابا/ ۱ ف ب:

وبدت اللجنة الاقتصادية لافريقيا مقتنعة بان الاسباب الرئيسية لمشاكل افريقياوخاصة الموقف الحرج لوضعها الغذائي الزراعي تكمن في افريقي نفسهاً .. واشار تقرير اللجنا الاقتصادية لافريقيا الى ان العوامل الضارجية مثل استمرار الركود الاقتصادي العللي وانعدام قدرة المجتمع الدولي على اقاصة نظام اقتصادي دولي جديد وتدهور المبادلات التجارية انت الى تفاقم الوضع .

واضاف التقرير الى ان الشكلة الغذائية ترجع يصورة اساسية الى ان الحكومات الافريقية ليست مستعدة لقبول حقيقة أن الزراعة المحرك الاساسي للتنمية وانها بالتاني تستثمر أقل مما ينبغي في هذا القطاع .

تدني معدلات النبي الاقتصادي وازديادالعجز في

واردف التقرير بانه لمعلجة هذه المشكلة يجب تغيير السياسة المطبقة في مجال الاسعار بما يشجع المزارعين ويقدم لهم يد المعونة التي يحتلجونها الحاصلات الزراعية



لانتاج مزيد من الغذاء .. ووجهت اللجنة الاقتصادية لافريقيا نداء من اجل زيادة الاستثمارات بغبة النهوض بالامن الغذائي وتجنب فقد الاغذية بالسيطرة على الامراض التي تصيب الماشية والتوسع والحفاظ على الموارد الطبيعية ونلك بتنويع

الديون .. والجوع يشكلان الحور الرئيسي في

الاجتماع الوزاري الافريقي بالعاصمة الاثيوبية

شُكُلُ تَدهُورُ الوضع الْغَذَائي ورَيْدَة اعباء الدين الخَارجِي في افريقيا محور النَّاقشات العامة التي دارت امس الإول في اطار الدورة الحدية، عشرة للمؤتمر الوزاري للجنة الاقتصادية لافريقيا الذي بدا اعماله يوم الخميس للاخي في اديس

وانخفض الانتاج الغذائي لكل نسمة بنسبة ١,١ في المللة منذ عشر سنوات وبات الافارقة يملكون في المتوسط في عام ١٩٨٥ موارد غذائية الل مما توفر لديهم في علم ١٩٧٥ بنسبة ١١٠١ في المائة في حين زانت فيمة الواردات الغذائية

ندول القارة في علم ١٩٨٣ بمقدار ٥,٥ مليار دولار امريكي عنها في عام ١٩٧٢.

وفيما يتعلق بالدين الخارجي لدول القارة سيساند الوزراء الافارقة على الارجح حتى نهاية المؤتمر بعد غد الاثنين نداءات اللجنة الاقتصادية لافريقيا والبنك الافريقي للتنمية لصالح تأجيل سداد اقساط الديون لدة خمس سنوات والغاء بيون الستوالعشرين دولة افريقية الاقل تقدما

بموقف الاوبك الملتزمة بمص

الكويت/ ق ن 1: اشاد الشيخ على الخليفة الصباح وزير النفط والصناعة الكويتي بموقف دول ( الاوباء ) الملتزمة بحصصها خلال

واعرب الشيخ على الخليفة عن الأشهر الاربعة الماضية . وقال في تصريح لصحيفة ( الوطن ) تفاؤله بمستوى اسعار النفط حتى الكويتية تشرته امس ان عددا قليلا من نهاية العام الحالي تلك الدول تجاوزت حصص انتلجها الا وتوقع الوزير الكويتي ان برتفع مستوى الطلب على نفط الاوبك هذا ان دولا اخرى انتجت اقل من سقف الانتاج المحدد لها .. وبالتالي تكون العلم الى ١٨ او ١٩ مليون برميل يوميا ( الاوبك ) كمجموعة في وضع ملتزم . ونفى ان يكون لقرار مصر تخفيض وعن تنبلب اسعار النفط في الاونة سعر برميل تفطها المصدر للخارج بواقع ٧٥ سنتا اي تاثير على اسعار ناوط الاخية قال الوزير الكويتي أن الارتفاع

والانخفاض كأن بسيطا رغم ان الاتحاد

بدرجة بسيطة .

# اختتام الندوة حول التنتيب

اثيتا/ اف ب: اختتمت الندوة التي نظمتها الامم المتحدة منذ عام الاثنين الماضي حول تمويل عمليات التنقيب عن النفط وتنميتها في الدول النامية اعمالها مساء امس الاول في اثينا .

بدء احتماعات ادارة ألاتحاد العربي للصناعات الهندسية

دبي/ واس : بدأت امس في نبي اجتماعات مجلس ادارةالاتصاد العربى للصنباعيات الهندسية والجمعية العمومية للاتحاد في دورتها التاسعة وتستمر ثلاثة ابلم وستناقش الاجتماعات التي يشارك فيها مندويون عن شركات الصناعات الهندسية في كافة الدول العربية خطة الاتحاد للسُّنَّةُ الْمُلْيَةُ الْحَالِيَةُ أَضَافَةُ الْ بحث السبل الكفيلة بتشجيع انشاء شركات متخصصة للتسوية في البلاد العربية والعمل على تحقيق التنسيق

بين اعضاء الاتحاد .

واشترك في النبوة ١٨٠ ممثلا لثلاث وستين دولة وخمس عشرة منظمة دولية من بينها السوق الاوروبية الشتركة والوكالة الدولية للطاقة والبنك الدولي ومنظمة الاوبك. وخبال أعميل النبوة ناقش

المشتركون بصورة خاصة مشاكل وامكانات الاسراع بعمليات التنقيب عن النفط ودور شركات القطاع العلم والخاص في هذا المجال وسبل تطويره . وتطرقت الندوة كذلك الى العديد من الجوانب الثلبة لعمليات التنقيب عن النفط \_ وسائل التمويل من قبل شركات البترول الوطنية وفي القطاع الخاص يصورة خاصة .. وكذلك التعاون الغني

والاقتصادي بين الدول النامية . واكد بروكوبيس سيفانس رئيس النبوة في استعراض لنتائج اعمال الدورة انّ اللقاء شكل ( خطوة هامة ) على طريق التعاون بين الدول المتقدمة والدول النامية وشركات البترول والشركات متعددة الجنسيات من اجل أنجاز اللهمة المشتركة لشركات البترول والشركات متعددة الجنسية .

وذكر سيفانس انه من الضروري ايجاد الموراد المالية التصيلية وتعزيز برامج المساعدة الفنية والمقية .

واشتطن/ كوتا: تسجل معدلات النمو الاقتصادي في الولايات المتحدة منذ الاشهر الاخيرة

في الميزان التجاري الامريكي . وزادت معدلات النمو الاقتصادي التي كانت بمعدل ٢٠٧ بالمائة في عام ١٩٨٤ بواقع ٢,١ بالمائة فقط في الربع الأول من عام ١٩٨٥ وذلك قياسًا على معمل سنوي .. وفي نفس الوقت يتوقع ان يتجاوز العجز في الميزانية الامريكية البلغ ١٧٥ بليون دولار في السنة الملقية الماضية ١٩٨٤ حاجز ال ٠١٠ بلايين دولار في السنة الملية ١٩٨٥ .

تدنيا في وقت يزداد فيه حجم العجز في الميزانية الامربكية شانه شان العجز

وفيما كانت ادارة الرئيس ريجان قد هذه الواردات قد تسببت في وقوع اصرت في الماضي على القول انه ليس هذا اضرار رئيسية للعديد من الصناعات اي علاقة بين العجز في الميزانية واسعار الامريكية وزيلاة على ذلك فان الواردات التي فائدة عالية مما ادى بالتالي الى ارتفاع قيمة النولار بدأت هذه الادارة مؤخرا في الربطبين قوة الدولار وبين عجز اعلى في

> الميزانية يمكن ان يكون السبب وراء معظم العلل التي داهمت الاقتصاد الامريكي الرئيس ريجان على مناشدة الرأي العام الامريكي لدعم خطته الرامية الى خفض حجم عجز الميزانية الفيدرالية بشكل جوهري .

وطلب الرئيس ريجان يوم الاربعاء الماضى من الامريكيين الذين وجه لهم نداء عبر التليفزيون ممارسة ضغط كاف على ممثليهم في الكونجرس لحملهم على القبول بيرنامجه لخفض المزانية .

وانت الزيادة في قيمة الدولار الامريكي والتي قدرت بانها تجاوزت نسبة ١٠ بثلثة امام العملات الرئيسية منذ علم ۱۹۸۰ الی احداث تغیر دراملتيكي في شروط التجارة الدولية . فالعجز النجاري الامريكي على سبيل المثلل زاد من ٣٦ بليون دولار في علم ۱۹۸۳ الی ۲۹ بلیون دولار فی علم ۱۹۸۳ والى ١٩٨٤ بليون دولار في علم ١٩٨٤ واذا ما استمرت المعدلات الشهرية الحالية فأن العجز التجاري لعام ١٩٨٥ يمكن أن يصل الى ١٥٠ بليون دولار . وفيما علات واردات زائدة من قبل

الولايات المتصدة بالساعدة على

اقتصاديات شريكاتها التجاريين بشكل

علم واليابان وكندا ودول السوق

الاوروبية المشتركة بشكل خاص فان

تستمر في الوفاء بحصة متزايدة من الاقبال داخل الولايات المتحدة قد ادت الى تباطؤ في خطى النمو الاقتصادي ولقد تسبب نمو اقتصادي بطىء في أورويا مضافا اليه سناسة بأبانية ترمى الى الحفاظ على نمو اقتصادي قوي من خالل زيادة الصادرات بدلا من

الاستهلاك المحلي وفائض في الاعداد للعديد من البضائع والسلع في ضعف الاصلاح في الاقتصاد العللي وجعله غير وقيما حظيت بعض الصناعات مثل السيسارات والإجسهارة والمعدات

الالكترونية بنصيب زيادة كبيرة من مبيعات وارياح فأن صناعات اخرى مثل الصلب والبتروكيماويات استمرت في المعاناة من جراء ركود اصابها وكان الازدهار المقترن في العادة مع

نمو اقتصادى نتيجة لذلك غير متكافىء مما ادى الى المزيد من الحماتية . وتدعى الإدارة الامريكية ان مفتاح تحسين مقدرة الشركات الامريكية على

التنافس في اسواق العالم يكمن في تدن تدريجي في قيمةالدولار . واضَّافَةُ الى ذلك فانها تقول ان هبوطا ف قدمة العملة الإمريكية سيشجع الصغرات ويقلل من الواردات ويؤدي الى حُفض العجز التجاري الامريكي ونظرا لان قيمة الدولار تحدد تبعا للاقبال عليه فان خفض العجز في

الميزانية الغيدرالية سيكون انجع السبل

ومن تاحية اخصرى اذا نجحت

هو اکثر من ۱۰۰ بلیون دولار .

عجز الميزانية المقترح لعام ١٩٨٥ والبقغ ۲۱۳ بليون دولار نحو ٨٠ بالماقة من المخرات المحلية الصافية ليترك بذلك الاستثمار في المساني والمعدات وعلى رحمة المستثمرين

وتريد ان تدفق الرساميل الاجنبية الذي قدر بانه بلغ عن الاقفال في عام ۱۹۸۳ تحو ۱۰۰ بلیون دولار وصل فی عام ۱۹۸٤ الى ۱۱۰ بلايين دولار واته يبلغ حاليا معدل ١٣٠ بليون دولار في

تصاعديا على اسعار الفائدة . وبالتالى فأن اسعار فائدة اعلى ستزيد

لتي تؤدي الى تحقيق الإهــداف لكن لايعتبر عجز اقل في الميزانية

الرساميل الاجنبية التي توفر الاموال

العجز . وكنانت احتياجنات البرسنامييل الامريكية في السنة الماضية لتمويل عجز الميزانية وتسهيل الاستثمار الخاص قد تجاوزت المدخرات المعلية الصافية بما

اللازمة لتعويل حصنة اضخم من

وفي الحقيقة فانه يتوقع ان يستهلك

وزيادة على ذلك فان دولارا ضعيفا ق عطلة نهاية الاسبوع يفترض فيه ان بخفض العجز التجاري الامريكي سيخفض في نفس الوقت من امدادات النولار في الخارج واضعا بذلك ضغطا

ا لوظيفه: ...

بعثابة ضعان على ان قيمة الدولار ستهبط بشكل كاف لتحقيق النتائج وفيما ستضعف على الارجح مثل هذه الإجراءات من قيمة الدولار وتخفض من استعار الفائدة فإن الإقدال بمكن إن

يستمر قويا نظرا لعدة عوامل جعلت عمليات الاستثمار بالدولار اكثر جانبية مثل عدم استقرار سياسي في اجزاء مختلفة من العالم وهياكل اقتصادية صلبة وتقابات عمالية قوية في اوروبا . الولايات المنحدة في خفض عجزها التجاري وفي خفض أسعار الفائدة فأنه

الإجانب .

من تكلفة النقود وتساهم في اسعار ومعدلات تضخم اعلى . ويمكن ان توقف معدلات تضخم اعلى واسعار فائدة اعلى سببها تدن دراماتیکی فی قیمهٔ الدولار تحسن

الاقتصاد الامريكي وليس من المستبعد ان تقع دول العالم الثالث المقترضة التي تواجه بأسعار فائدة اعلى وصادرات ابطا تحت صْغط جديد يجعلها تحفق في التسديد

صندوق ابوظبى للانماء يقدم حوالي ٧٨ه مليون درهسم للندول الشامية

ابوظبی/ و اخ: ذكر تقرير لصندوق ابوظبي للانماء مليون درهم للدول النامية خلال عامى ١٩٨٣م ـ ١٩٨٤ على شكل قروض ومنح وذلك على الرغم من انخفاض عوائد حكومة أبوظبي بسبب التغيرات ألتى طرأت على اسواق النفط العالمية

واشيار التقرير الى ان القروض والمنح التي قدمها الصندوق شملت ٣١٥ مليون درهم لاعادة بناء سد مارب في الجمهورية العربية اليمنية وتمويل بناء ٥٢٥ وحدة سكنية لضحايا الزلازل في اليمن وحفر ٢٠٠ بشر للمياه في بنجلاديش وبناء مركز اسلامي جديد ومسجد في جزر المالنيف .

> قرض للمغرب من الولايات المتحدة

الرباط/ واس: تم امس في الرباط التوقيع على اتفاقية قرض بين الويات المتحدة والمغرب تحصل المغرب بموجبها على قرض بمبلغ ۳۰ مليون دولار لتمويل عملية شراء كمية اضافية من القمح تبلغ ٢٠٠ الف طن . ووقع الاتفاقية وزير المالية المغربي

عبيداللطيف الجواهيري والسفير

الامريكي لدى المغرب جوزيف فرنس

# هل فكرت أين تقضى أجازتك هذا العام؟ السعودية تساعدك على التخطيط لذلك.

يحتوى كتيب اجازات السعودية العالمية على كافة

المعلومات التي تساعدك على الاعسداد لاجرازتك واحتيار البياد المذي تتكفيه الحصول على أسحتك من هذا الكتيب إميلا التسيمة وارسلها إلى:

مدير السياحة وتسمية مستعات الرحلات الحماعية

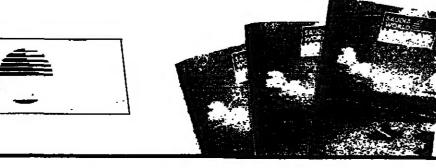
صب ۱۲۰ مرکز تکلفة ۷۷۲

أواقرب وكيل سفي معتمد تنسعود سية.

الخطوط الجوبية العربية السعوديية ـ جدة ص.ب : ـ

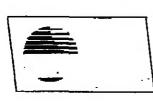
إنه الوقِّت المناسب للإعداد الأجازيك .. . ومن أجسل إختيار أى مكان في العالم لقضاء أجازة ممتعة وشيقة لسرالخطوط الجوية العربية السعودية أن تعسلن للاحدة الذين يعسان المامة الذين يعسان مون القيام بعده الخطوة أنها قامت باعداد كتيب أجازات السعوة بتقالعالم يمكن الحصول عليه الأن من مكاتب السعودية أومن مكاقب وكالأت السياحة والسفر في المماك

إخسة أى بقصة من بعتاع العالب تقضاء أحازتلت سواءكان ذلك في بلدان اوروت أو أفريقيا أو آسسيا والفروت الأوسط أوق أى مبلد من ٤٠ محطة دولية تنتلك إليها السعود به حسولت العنسالم.









أرجوا أن ترسلواني نسخة من كتيب أجازات السعودية العالمية ·





\* الأخت نورة الخاطر

بــ « نداء » أربت ان تكثيبها

عل طريقة الشيعر المقفى ولكن

هناك ضرورات لم تعرفيهــا

لكتابة هذأ الشعيرت وقيد

أخننا يعض أبياتها لنشرها

تحت عنوان « من خواطرهم »

واری ان تیسدای بانشسر

والاعتماد على القرآءة اكثر:

● الأخ . . صاحب رسالة ، الى

الرسالية غيير مناسي

للنشر .. وبرجو مع الشكر

التوقيع بالاسم الصريسح لدي

الكتابية الى الصفحية مزة

● الأخت وجدان الفيمس

الشعر العامى يحتاج الى

وزن ايضًا اذا كتّب بالطّريقة

العمودية لنلك يجب معرفة

هذا قبل النظم والقراءة ف هذا

المجيأل تساعيد على ألاللم

وتقديس ايقساع الآبيسات

ومطابقتها بيعضها

واختيسار مجسالات لضسري

. الأخت شيماء مبارك النشمي

رسالتك ونشكرك نياية هنه على حبك واهتمامك بالجريدة . أما

فكرة الاستقناء الذي تضمنتها

الرسالة . . فالجريدة على اطلاع

تام على مشاعر قرائها واقلامها

بخمسوص رسائلك فأنسأ

شخصيا لم أقارا غاج هذه

الرسالة وارجو ان تجدي في

الصفحية المجيال الأرحيب

خصوصا ولن لديك الموهبة كما

يتصبح بلك من سطور رسالتك .

● الاخ ش. الشمسري\_

لَا بد من الاسم الصريح ..

الموجودة فيبدو آنك تستط

مقبول .. اعتمد السهولة ﴿

التعبير وأقرأ اكثسر .. أهـــا

القطعة الشعرية فهي ليست مشجعة اطلاقاً .. لذلك ليدا

بالنثر وحده اذا أربت

سسلام او آند كهالالمائية

كتابة العبسارة بشس

من خلال تواصلهم الدائم .

اطلع الأخربيس التحريرعلى

ولكن لحيث لك القراءة

هذا القلب المسكين ،

انباتيك

المعنونسة

يقولون « حضارة سالت ثم بالت ، والآن نقول « لغة سالت ثم .. ، فعلى مر العصور ونصن نتبجح .. لغة الضاد .. ونكرر هذه الجملة على السنتنا .. ونفتخر لانها اللغة الوحيدة التي شرفها الله سبحانه وتعالى على سائر اللغات .. وانزل القرآن الكريم بها .. واليوم في حاضرنا الزائف ..

الغربي بالمضمون والشكل .. والشرقي بالاسم .. اليوم تحجمت اللغة العربية وظلت الاقلام تنهش في كل عربي معوج .. وزيادة على ذلك نحن اصحاب اللهجات العامية قتلنا لغتنا في افواهنا كما فعلت الملكة الأشورية ، سميراميس ، عندما قتلت زوجها الملك ، نينوس ، في الظلام .

وهناك اسباب عدة جطت اللغة العربية تنصر الى الاسفل وهي كالآتي: ١ \_ جهل الفرد العربي بطريقة الغزو الفكري .

٢ ــ دور المبشرين والمستعمرين . ٣ ـ رواج بعض اللغات الاجنبية في الاوساط الاجتماعية وخصوصا في مجالات العمل بالشركات

قلنا أن السبب الأول جهل الفرد لطريقة الغزو الفكرى الحديثة .. وهذه مشكلة تعم الجميع .. وتبدأ بأجهزة الاعطام وتنتهسي بللافتسات الاعلانيسة .. ودائما نرى اللافتات معنوسة بالاتكليزية وبالخط العريض وبجانبها بضع كلمات عربية في هذه الحالة تقريبا اغلب المارة ستنظر الى الكلمة الانكليزية وتحاول قراعتها بقسر المستطاع .. وسيكون شرف كبير لن يقرأها ..

السبب الثاني \_ أصبح علاجه مستعصيا ففعاليته لا زالت موجسودة .. فالبشرون والستعمرون اول عمل قاموا به دعوا الى استعمال اللهجات العامية بدل اللغة العربية في الاقطار العربية . وثانيا دعوا لاستبدال الحروف العربية بالحروف اللاتينية وقد نجحوا بهذه الطريقة .. وخاصة الاولى فتأثيرها لازال موجودا حتى الآن ... فكل عربى يصرعلى النطق والكلام بلهجته العامية ويفخر بها واذا قلت له انك على خطأ سيمزق فؤانك

بالشتائم .. اما عن الدعوة الثانية فقد تأثرت بها ألدول المستعمرة من قبل الدول الغربية .. وكان لهذه الدعوة اثر فعال ..

والسبب الثالث كلما تذهب لاحدى الشركات والمؤسسات ونريد مخاطبة احد العمال باللغبة العربية .. يرد العامل كالبيغاء .. ماذا تريد بالاتكليزية .. ومهما حاولت ان تنطق معه للغة العربية .. اغلق الطريق .. تسأله الذا الانكليزية تتعاملون بها .. يرد عليك ايضا بالانكليزية ويقول : هي مفروضة علينا كغذائنا اليومي .. والمراسلات والسجلات تصلن بالانكليزية لهذا نضطر لتعلم الانكليزية .. مشكلات اجتماعية تحصل لن لا يعلم الاتكليزية . هناك اناس يحاولون تعلم الانكليزية ويأى وسيلة كانت ..

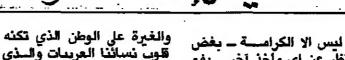
فكثير من العامة يتلعثم في حديثه مع الاجانب والبعض الآخر بزج بنفسه الى مواقف حرجة لا مخرج منها الا بالقشل .. وكل هذا من أجل ان يلتهم كلمتين من الانكليزية .

اما عن قواعد اللغة العربية وآدابها فنحن لا نهتم باستيعابها حتى بالبراسة . ومن المعروف ان اللغة ظاهرة اجتماعية وقال .. د. تركي رابح اللغة تصعد بصعود المجتمع وتهبط بهبوطه .. وهذه الكلمات جميلة لدلالتها على أن اللغة روح حضارية لا تموت الا يفناء البشرية ..

وبنكر د. تركى حادثة تاريخية حدثت سنة ١٩٢٢م .. ولا أريد ان انكر الحادثة هنا .. سأنكر ما بعد الحادثة .. لقد بدأت اللغة العربية تقاوم التبشير على ايدي المفكرين ونجحت الحملة العربية وقضت على الحروف اللاتينية ولكنها لم

تقض على اللهجات العامية . أخيرا أطرح هذا السؤال : لماذا رجال الاعمال والشركات الاجانب يفرضون لغتهم على العرب في دار العرب . فهل قلم أحد رجال الاعمال العرب بتأسيس شركة في الغرب وفرض اللغة العربية

مبارك عيدالله الرواء



النظر عن اي مأخذ آخر ـ نفع يتلك الزهرة الفتية الى الموت المظفر بالشبهادة أن شباء الله . نعم فالكرامة الوطنية ليس لها ثمن سوى الروح والدم فتلك ملحمة بطولية حقة سطرتها تلك الفتاة « سناء المصدلي » ايقظت التاريخ العريى لتجعله يزيل الغبار القابع عليه من أثر السنين الماضية ويدون اسمها بين سطوره بكل فخر واعتزاز تُحت لقب « خنساء القرن

إذ من يجرؤ أن يذهب ألى الموت بخطى واثقة غير أبهة بالحياة اذا كانت ترفل تحت وطأة للذل الاستعماري لا بد ان يحمل بين شغاف قلبة ضميرا يقظا يدرك فين تكون الحياة ولتسمو .

، سناء ، تلك الزهرة للشابة والتي تبتسم لها الحياة في ربيع عمرها أزاحت الستار عن القداء

حاولت الاسام والحضسارات الدخيلة أن تنال منه . ولكن هيهات ان تنزعه من ضمائرنا .. فحب الوطن لا يكمن الافي نلك القلب الثابت والهمة

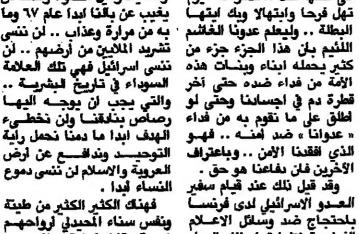
والعريمة الصادقتين .. والروح غالية ولكن في سبيل الكرامة والوطن تهون وتدفق كما يسيل الماء ليزيل عوالق الإستعمار عن ارضنا . هكذا قلت سناء ببطولتها العظيمة وليس ببعيد عما قالته الخنساء باعمالها ونساء آل ياسر يصبرن وغيرهن من النساء كلهن وقفن بعريمة امسام من حاول ان يزحسزح عقائدهن او من يحاول ان ينال شيرا من ارض الإسلام او زرع الفتنة مِن المسلمين .

فهنيئاً لك ما سناء الشهادة في سبيل الوطن وضسد عدو اللته وكنلك هنيئا لك اسمك الـدى

فنحن لن ننسي شهداء صيرا اقترن بيطولة جسيمة قد لا يجرؤ وشاتيلا وعين الحلوة وكنلك لن على عملها لحد .. فدموعنا اليوم تهل فرحا وابتهالا ويك ايتها البطلة .. وليعلم عدونا الخاشم اللئيم من هذا الحزء حزء من كثير يحمله ابناء وبنات هذه الأمة من فداء ضده حتى آخر قطرة دم في اجساننا وحتى لو أطلق على ما نقوم به من فداء « عدوانا » ضد امنه .. فهبو الذي افقدنا الأمن .. وباعتراف

فهنك الكثير الكثير من طيئة الفرنسية لاشادتها بذلك العمل البطولي الفريد الذي قامـت به سناء المحيدلي وعلق المنيع على هذه العملية بانها حق في النفاء

فرحان فهد العقيل الاحساء/الجفر



وبقس سناء المعيدلي لرواحهم رُهيدة مقابل كرامة وطنهم .. نعم قليس إلا الكرامة ثمنا



لاتقبل بَديْلا

عنكوداكلرفي آر

وسترى الفُترَق.

# هل تحب الموضوعات القصيرة مثلى ؟

فانه يبحث عن الموضوع القصير

قد بالحظ الكثيرين انصراف معظم القراء عن زيارة الكتبات واقتناء المراجع والبحوث ويالمقابل نشطت تجارة الجلات المسورة وأصبح الكتاب الصغسير ذو القصص القصيرة هو السائد والمطلوب فيماذا نفسر ذلك ؟ هل هنك من دواء يفتح شهية الناس للاطلاع ومتابعة السطور ؟!

لقد كنت \_ ولا زلت \_ معجبا كاتبيها يقولون ما بريدون في كلمات

قليلة تؤدي المعنى المطلوب .. اما المقالات المطولة وغيرها فلن عامل الزمن هو الذي يحدد قراعتها لهذا اعتقد أن من يكتب الموضوع

وصول القارئ، لأغسر كلمة في موضوعه وهذه غاية ييلل معظم الكتاب جهدهم للوصول اليها إفعأ

وصفني أحد الأخوة بانني كاتب قصير النفس بمعنى انني لآ أتبحر في الكتابة بل اكتفى بالقصير من الموضوعات .. ورغم أنني فرحت كثيرا لانه نعتني بكلمة • كاتب ، التي لا استحقها ألا انني لا زالت

> حاثرًا هل هذا الوصف يعتبرنما لم واربت بهذه المناسبة أن أشرك القارىء الكريم في مسألة تبسو هامة .. هل نحن في حاجة للمقالات والموضوعات القصيرة التي تتناسب مع ايقاع الحيساة السريعسة اللَّاهَتُهُ . . أم ان الاسهاب ضروري لتوضيح المعانسي وفتسح نواقسذ

عن لرض لبنان وكرامته الوطنية

واعتراض ألسفسر للصهيونسي

صورة وأضحة تعكس لنا حجم

النوايا العدوانية لدى اسرائيل.

للمعرفة ؟! والموضوع في هذه الحالة يحتاج للنقاش الهادىء المتزن حتى نصل الى قناعة مشتركة.

ومن خلال ملاحظاتي رأيت ان معظم القراء يقبللون على قراءة الموضوعات الخفيفة وينفرون من المقالات الطويلة والتسى تتطلسب المتابعة المتأنية لفهمها .. ويبعو واضحا أيضا ان برامج المنوعات بالتلفزيون ويرامج الاذاعة يلتسف حولها الناس بينما لا نجد هذا الاقيال على النبوات واللقاءات . فهل هذه تعتبر من سمات العصر الذي نعيشه أم أن الأمر لا يعنو كونه ضربا من تفاوت الأمزجة ؟! وقد بيدو مهما ان نقول ان صحافة العصر الحبيث بدأت تعتمد الاسلوب البرقى السريع .. لم يعد القارىء يملك وقتا كاقيا للاطلاع .. وهو حين يجد فرصة

والخفيف .. الاتسان اليسوم محاصر .. بمغريات كثيرة .. هذه المغريات بدأت تتحدى الكلمة المكتوبة . . ولذلك بيدو مهما أن نعي هذه الحقيقة حتى لا نفقه

بالوضوعات القصيرة وهذا يتضح عندما اتصفح جريدةما فان أول مآ تقع عليه عيناي هي الزوايا والأبواب الثابتة .. فأنا اعتقد إن

القصير المفيد يستطيع ان يضمن

رايك أنت عريزي القاريء ؟!

عثمان عيدالرحمن أحمد





مقسمة المنافعداسط ويدا مسيقه

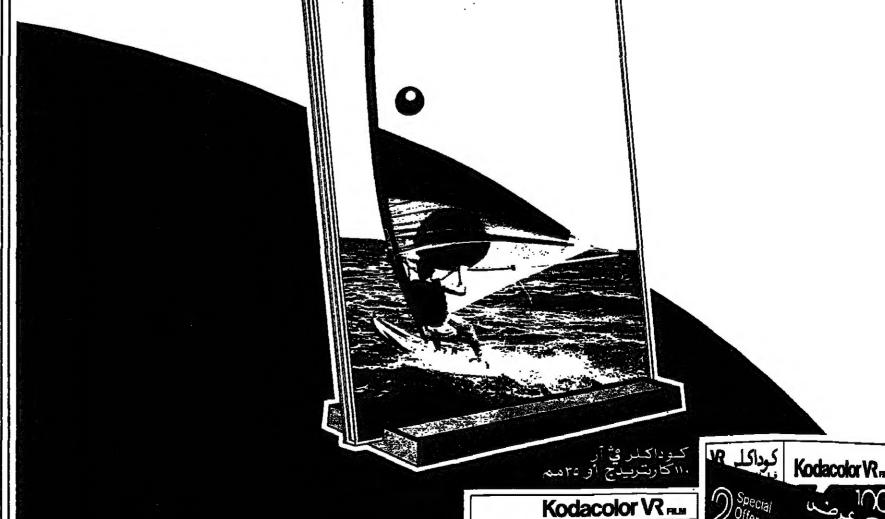
اعتلان تحذيري علمت

أن هذاك من يحا ول تسويق منتجات شركة أوآندكي للسلالم إلكهربائيت بالملكة العربية السعودية وبود المؤسسة أن مَلفتَ ابْنتباه كلب من يتعامل مع منتجاب هذه الشركة الأكمانية بإن مؤسسة الميرة للمصاعدوالسلالم الكهرمائية هى الوكبيل الوجبيد لمنتجامت :

شركت أونشتاين ا نركوبل أوكر ( او آ ندكي )الألمانية الجنسية بالملكة العربية السعودية المسجلة بوزارة التجارة بموجب الوكالة رقم ٦٧١ بتاريخ ١٤٠٤/١/١٤

عليه فابننا نحذرمن التعامل مع هندالشركة أومنتجا تباإلاع طريق ميستنا وكلَّمن يَتِعامل معها سوف يكون مستولدُوسون نطالبه باللَّضرار المادية والمعنويية التي سون تلحق بمؤسستنا نتيجة لتعامله هذا.

الركياض.ت ١٤٠٥٨١٤ الدمام.ت ١٨٧٧٨٤ جسدة. ٢٦٥٢٤٩٢٦ مكة. ق ١١٨٥٥ المدينة. ت ١٨٢٤٣٥٨ الطائف. ت ٢٥٩٥٦٠



JPI

Samir

200

نعرض سارى المفعول البنداء من مارس ولغاية مايود١٩٨٠

ا فامان معا

.. لقد شاهدنا جميعا في العشرين سنة الناضية لغاية الأن مؤلفات تعتدح ومؤلفات تشتم ونعرف أن الذي يمتدح كانب والذي يشظم كذاب إذأ فالتاريخ يزور ،

الاحد ٨ شعبان ١٤٠٥هـ العند ٢٨٠ 🌑

# شهادة تعريف

# حسي السهموالملكي الأمير عبدالله المفيصهل بن عبد العزيز آلسعود

الرعيل الثاني ولد بالرياض سنة ١٣٤١ وتولى جده المغفور له جلالة الملك عبد العزيز أل سعود تربيته وتنشئته ثم صحبه والده جلالة المغفور له الملك فيصل الى الحجاز حيث اكمل تعليمه وتثقيفه في مدارس الحجاز . تعشق الادب ولاسيما الشعر وهو في حداثة سنه فكان يدرس كتب الادب والمتاريخ ويحاول نظم الشغر الى أن أصبح شاعرا مرموقا تشهد له الصحف والمجلات بانتاجه الذي كان يغذي به شياب الجيل . عين نائبا لنائب جلالة الملك في المجاز ثم وزيرا للصحة

شاعر موهوب من شعراء

والداخلية معا ، ثم استقل بوزارة الداخلية لوحدها ، وكان مثالأ للرجل المثالي المعتدل الذى يصرف أمور الدولة بحكمة ودراية وحنكة .

وفي سنة ١٣٧٨ استقال من العمل الحكومي وعكف على دراسة العلم والأدب فكان الشاعر القذ المرموق وكان ومايزال الرائد الحبيب لكل

بالارشاد والتقريط ولازال شاعرنا يساهم في المجال الادبي والرياضي ختى الآن \_ وذكر عبدالكريم بن حمد الحقيل في كتابه شعراء العصر الحديث في جزيرة العرب ان له اربعة

مجال من مجالات الحياة .

وفي سنة ١٣٧٣ اصدر

دينوانه المعروف (وحي

الحرمان) فاحدث دويا في

الاوساط الادبية فتناولته الاقلام

دواوين هي نــ ( وحي الحرمان ) و( وحي الحرف) و(خريف العمر) و(حديث قلب) ..

## شهادة تعريف

# الاستاد الشاعر طاهر

ولد طاهر الزمخشري بمكة المكرمة علم ١٣٣٢ وكان يعيش في بيئة فقيرة كان والده يعمل قراشنا في محكمة . تلقى تعليمه في مدرسة القلاح وهي مدرسة اهلية اسسها الحاج مجمد

تزوج بعد تخرجه من المدرسة مياشرة . ماتت زوجته بعد ان ترکت

له اربعة من الاولاد . عمل مدرسا فی مدرسته الايتام بالمدينة المنورة وتقلب في عدة وظائف حكومية فعمل بالمطبعة الاميرية ثم موظفا بامانة العاصمة ثم بلدية البلحى وبعدها في ديوان الجمارك \_ثم مسئولا بالاذاعة السعودية التى ساهم فيها مساهمة فعالة ومنها قدم

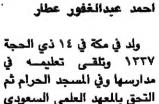
طاهر) الذي التصق باسمه واصبح معروفا به الى اليوم . وهو اول من اصدر مجلة سعودية لللاطفال باسم (الروضة) عمل بالصحافة اغترة طويلة وكتب الشعر ف فترة:

برامج عديدة من اهمها:

برنامج الاطفال (بابا

مبكرة من حياته اصدر سبعة عشر ديوانا وساهم في كتابة الاغاني التي غناها مغنون سعوديون وعرب.

شهادة تعريف الاستاذ الكاتب أدبد عبدالفغور عطار



التحق بالمعهد العلمى السعودي فتخرج منه عام ١٣٥٤هـ تزوج قي سن مبكرة وله اثنا عشر ولدا نصفهم بنات \_ وله ثلاث نساء واحدة على قيد الحياة استدت اليه وظيفة بادارة الامن العام بمكة المكرمة من ١٢٥٧ حتى عام ١٣٥٩ ثم استقال وتفرغ للدراسة والعلم والبحث فاصدر جريدة ( عكاظ عام ١٢٧٩ وقد صدرالعدد الاول منها يوم السبت ٢ ذي الحجة عام ١٣٧٩ ويقيت تصدر حتى اخر شوال ۱۲۸۲هـ ثم انتقلت ملكيتها الى مؤسسة عكاظ الصحفية كما اصدر مجلة كلمة الحق عام ١٣٨٧ التي توقفت عن الصدور بناء على رغبته ريثما يستعد من جديد لاستئناف أصدارها من مؤلفاته (کتابی) (محمد بن عيدالوهاب) (الهوى والشياب) ديـوان شعـر ( الخرج والشرائع ) ( سعود )

(المنصور) (صقر الجزيرة)

(البيان)

( الزنايق ) ( قطره من يراع )





(الصحاح) (مقصوره بن دريد) (الاسلام في الشيوعية ) (حرب الاكاذيب ) (الفصحى والعامية) و(عشرون يوما في الصين) و(الشريعة لا القانون) و( الاسلام طريقنا الى الحياة ) و( اراء في اللغة ) و( كلام في الادب) و(المفتش) مسرحية مترجمة (الزحف) على لغة القرآن ) و (انسانية الاسلام ) و(الاسلام خاتم الاديان) و ( تهديب الصحاح للرنجاني ) و(مقدمة تهذيب اللغة) و اليس في كلام العرب ) لابن خالوو( اداب المتعلمين ) رسائل في التربية الاسلامية لابن خلدون واخرين ومجمل ما الفه احمد عبدالغفور عطار مائة كتاب طبع منها سبعون كتابا

حتى الآن ..

# الأمر السامي الكريم على

مسلل يسسرق النسساة ملى الأن ق وينتسل صبر وكيا نسبح الحمائل في الجطّ ر وتهمى بالبطيب مثبل السنحباب هكلا تشرق الأماني بنيني وتبسز الأحسلام فسأحس السوجسود مسلكسي، وأتسى كل ما نبيه من أسى وعلاب وتسكساد السساعسات وهسي سسراع تتخطى بالجبري وهبج السبراب هي عمسري . . اردته جامند الخَـطُ ب لتيقى مِنزيتي وشبابي خير أني، ما دميت سني قريباً لا أبالي . . إن عاد بي أو مسرى بي

ياحبيبي قُلْ لي: أتشمرُ مثلي بارتعاشات حبنا الغالاب؟ واجبني هل أنت طبيف ضريب عن دنا الناس، إن صحبت اغترابي ياحبيبي هل أنت مئلي شجى لا يسرى في الحسياة ضير ضياب ؟ وإذا ما النقت بعيني مينا ك حسبت الوجود مغني تصابي قسل ولا تخش لالسياً.. فسهدواتنا لم يعن*س بالزيف أو بالك*غا*ب* منو عنهند التقبلوب صبحت وقباء وأيست لسلغسرام غسلر السلئساب عهد قبلين سؤمشين بأن ال لحب أسمس من خلصة وارتبياب لا تكلني للمسمت يلهب قلباً لم يعد فيه موطن لالتهاب لا تدعني أحميم خملف ظنوني فلبعض النظئون وقع الحراب لا تنقبل حسيبك العيبون مجيبا ربسا أخطأت صيبوني صوابي لا تسلا بالحبياء ما دمت تعاري صلق حبيي وصفتي في. رضايي قل ولو هامساً . . أحبث . . أهوى

إن قطب. للحروم. يسرجموك تعلقاً

لا يأحييسينينا ويعود والله المالية

قيك كل المني الكيار.. العثاب

وحسرام حسرمسائسه مسن جسواب

# عددحناص عن جائزة المدولة التقديرية \_\_ عاملها الماني

يسلم حضرة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المقدى . . مساء هذه الليلة الجائزة التقديرية في الأدب الى ثلاثة من ابرز مثقفي المملكة

الشاعر الامسير عبدالله الفيصسل ، والشاعر طاهر زغشسري، والمفكر احسد عبدالغفور عطار .

وتعد هذه الجائزة اول جائزة رسمية بهذا الحجم تصدر عن السدولسة في عجسال الأدب والثقافة . كما تترجم هلم الجائزة اهتمام حكومة المملكة وعلى رأسها جلالة الملك فهدين عيدالعزيز المفدى بامور الأدب والادباء وتشجيع عملية البحث العلمي ودعم الحركة الثقافية

كها انها تعبر عن التوجهات الجادة والصادقة للمملكة تجاه التقسلم في شتى المجالات الحضارية دفعا للتقدم بجميع ابعاده الفكرية والاجتماعية نمآ يؤدى برجال الفكر الى العمل من اجل مزيد من الانتاجية الخدمة البيئة وتصوير احوال الامة وخدمة المجتمع والتفاعل مع قضاياه لتبقى آثارهم بعد ذلك مصدر الحام وعنصر صقل لرقع المستوى الثقاقي والفكري والحسى للى اقراد هذا الوطن . . . ويعد الامر السامي الكريم رقسم ١٣٦٤٥ الصبادر في ١٤٠٠/٥/٢٠ هـ باعتماد لالحة الجائزة اللولة التقديرية في الأدب

اعلانا تاريخيا بانطلاقة هذه الجائزة في مشوارها الطويل باذن

وقد نص الامر الملكي الكريم بانشاء جائزة (الدولة التقديرية في الادب عنح كل عام لشلائة من الادباء السعوديين ، ويشترط فيمن تمنح له الجائزة ان يكون قد ساهم مساهمة جليلة في اثراء المادين الدينية والفكرية والادبية في المملكة العربية السعودية ، كها يشترط الا تقل سنه عن

*الخمسين سنة .* . كها نص الامر على ان تمنح الجائزة بامر ملكي بناء على اقتراح لجنة الجائزة. ونص

شعر: عبداله القيصيل

تشكيل لجئة الجائزة من سمو الرئيس العام لرعاية الشباب رئيسا وعضوية خمسة اعضاء من رجالات الفكر والأدب يسمون بامر ملکی بناء علی ترشیح من

المقام السامي . كها جاء في الامر السامي اللى يعتبر ايضا . . اللائحة الاساسية للجائزة ان يتلقى الحاصل على الجائزة مكافأة سنوية مقدارها ماثة الف ريال مدى الحياة . . اضافة الى ميدالية ذهبية وبراءة .

وقد جاء في اللائحة ايضا ان تتلقى لجنة الجائزة الترشيحات من الهيئات العلمية والمؤسسات الادبية ومن الافراد من اعضاء

حاجات المجتمعات التي كاتت تتخذها لغة تعبر بها عن مطالبها وحاجاتها وآلامها وأمالها وأدابها وعلومها وفنونها ، ولم تجمد في ماضيها أو تقف عن السير مع الزمن والحياة ، بل مشت مع كل مجتمع عربي، تسمو بسموه، وتتأخر يتأخره . ومازالت العربية حتى الآن متسعة للتعبير عن الحياة وما جدَّ فيها ، ومستعدة ان تتسع وتتسع اكثر من دي قبل لكل جديد مبتكر، ومخترع حديث حتى تكون كلغات العصر الحية التي استوعبت الحياة وكل ما جدَّ فيها .

اللغة العربية : إحدى اللغات الحية التي قامت

على وجه الأرض وأدت رسالتها في الحياة كخير ما

تؤدى الرسالات، وعبرت في عصورها الأول عن

واللغة ـ كل لغة ـ ظاهرة اجتماعية ، وثمرة من ثمرات المجتمع التي تتخذها وسيلة للإفصاح والإبانة والفهم والتعبير. وهي التي تدخر في كلماتها أخلاق أهلها وعاداتهم ونشاطهم الأدبي والفكري وكل ما يتصل بهم بسبب او بأكثر من سبب، وهي بعد ذلك تؤثر في السلوك الانساني للمجتمع سواء أكان سلوك الجماعات ام سلوك

الافراد، وتؤثر في الذهن والعقل والشعور. والعربية كانت قائمة خير قيام بحاجات أهلها ، وكليا تقدم بهم الزمن وتقدمت بهم الحياة تقدمت معهم لغتهم التي فتحت أبوابها لاستقبال الجديد بعد ان يصهروا ما يمكن صهره من الالفاظ في (يواتقهم) وابقاء مالا سبيل لهم الى تغييره، والإفادة منه في الإفصاح والتعبير، واستخدامها عند الضرورة والحاجة، وتوسعة اللغة لا بالمترادفات بل بالمفردات التي تعطى كل كلمة منها معنى خاصا أو صورة خاصة أو تشير الى مسمى

بظم - أحمد عبدالفغور العظار

4 95 4

كانت اللغة سهلة مرنة متساعة عند من اخذنا عنهم هذه اللغة ، الا انها جدت مثذ قرون ووقف تشاطها فلم تطق ان تسير لأن الأغلال والقيود عَثْرت خطاها ومنعتها من السير الحثيث، وصرنا أسرى اللغة بعد أن كانت مي تفسها في خدمتنا

> عن كتاب ، القصحي والعامية ،

# لانصة جائزة الدولة

العربية والحياة

صدر الامر السامي الكريم رقم ١٢٦٤٥ في ١٤٠٠/٥/٢٠هـ باعتماد لاتحة جائزة الدولة التقديرية في الادب.

١ - تنشأ جائزة تسمى جائزة الدولة التقديرية في الأدب تمنح كل عام لثلاثة من الادباء

٢ - يشترط فيمن تمنح له الجائزة ان يكون قد ساهم مساهمة جليلة في اثراء الحركة الدينية والفكرية والادبية في المملكة العربية السعودية ، كما يشترط الا تقل سنه عن الخمسين سنة . ٣ - تمنح الجائزة بامر ملكي بناء على اقتراح لجنة

أ ـ تشكل لجنة الجائزة على النحو التالي :\_

أ ـ الرئيس العام لرعاية الشباب رئيسا ب ـ خمسة اعضاء من رجال الفكر والادب، يسمون بامر ملكي بناء على ترشيح من المقام

 منوية الحاصل على الجائزة مكافاة سنوية مقدارها مائة الف ريال مدى الحياة بالاضافة الى ميدالية ذهبية

٦ ـ تتلقى لجنة الجائزة الترشيحات من الهيئات العلمية والمؤسسات الادبية ومن الافراد ومن اعضاء اللجنة .

٧ ـ يصدر الرئيس العام لرعاية الشباب التعليمات اللازمة لتنفيذ هذه اللائحة ..

شعر : طاهر زمخشري قد لوثوه بما تخفي سرائرهم من الشرور بها الاحقاد تصطخب وان ارضاها تلهو بأدمغة صارت لتار التلاحي الزند والحطب

ميثاق عروتهم حبر على ورق تمحو النقائض فيه كل ماكتبوا والحبر من اعين تجري الدماء بها من الحنايا التي تبكي وتنتحب دمع الهزائم أن جفت مشابعه أن العيون التي اعتادته ترتقب فلا انتصار لناس لا خلاق لهم من الوفاق التي دوت به الخطب على المنابر من غوغاتهم هرج وفي المحافل من تهريجهم صخب الحقد جاش به والبغض ارسله قذائفاً نفثها التدجيل والريب اذا دعتهم الى الجلى ضمائرهم فليس إلا هراء نسجه كذب

وكل قلب له من وقعه كلم وكل سمع له من رجعه نشب فقد هدمنا صروحاً كان شاخها يزهو بمن شادها والشاهد الحقب وما جزعنا ولا سالت مدامعنا ان العروية في الاعراق تنتحب فقد ورثنا من الآباء عزتهم فضيع الارث ضغن ما له سبب فالخزى ألبسنا ذلا نهيم به ومن أساه عن الانظار نحتجب

في كل مؤتمر تجتاح زوبعة كل الذي يرتجي من عقله العرب فيا الوقاق سوى أصداء شتشتة كأنها الوقر في الأسماع ينسكب ولا اللقاء الذي تشدو بفرحته إلا رجاء لنا من بعده الوصب ولا الجموع التي نزهو بكثرتها إلا غشاء وكالأمواج تضطرب فكم تنافرت الأراء واختلفت ودونت عن حديث الفرقة الكتب لا تستجيب لمن يدعو لوحدتها فالسد دون قيام الوحدة الشغب إن استغاث بها أبساء ملتها فان أحلى غياث بره النوب تصييهم بالذي يدمى جوانحهم ويستبيح دماهم اينها ذهبوا فسل فلسطين هل عادت لساكنها أم إنها في يمين المعتدي سلب فكم مفكنا دماء في جوانبها ولم نمدها ولم يضرب بها طنب وكم ذرقنا دموعاً ليت لو جمعت الأغرقت بالندى أوطان من نكبوا فلا تزال بأيدي من أباح بها مقدسات إلى الإسلام تنسب و افتح، نزحف بالأعباء لاهثة وخطوها بين احواض الردي خبب والعازفون لحون النصر صوتهم على الأثير وتسري بالصدى السحب

وإنشا وضباب الوهم يخدعنا نظن أن نواح النكبة الطرب آمالنا انتحرت أحلامنا ذبلت وذوب العزم في أوصالنا النصب

التصر أتسم لا يأتي به العرب ان الحصام لهم ان فاخروا نسب ان اجمعوا امرهم صبحاً فإن لهم عند العشية خلفاً امره عجب فبعض ايمانهم ضاع الوفاء بها فالغدر فيهم ويدري طبعه الدرب تنافروا شيعاً مسالم شعثهم إلا النفار له في الملتقى القلب تنكروا لأصول في عبروقهم وفي جبوائحهم تبارها لهب

مسن ساريح الجائزة بلعتماعا لأول للجنبة الجائزة

اجتمعت لجنة الجائزة مساء يوم الثلاثاء ١٤٠٣/٣/٦هـ بمكتب سمو الرئيس العام لرعاية الشياب ورئيس اللجنة ( وبدأت اجتماعها الاول بعد صدور الامر السامي ) حيث رحب سمو الرئيس العام باصحاب المعالي واصحاب السعادة اعضاء اللجنة هناهم على الثقة الغالبة. ثم استعرض سموه الجهود التي تبذلها الدولة في رعاية الادب والادباء وتمنى للجنة التوفيق في عملها من اجل تحقيق

الاساسية للجائزة واستمارة الترشيح وتحديد المدة والهيكل المبدئي لحفل الجائزة والميزانية الخاصة بالامانة . وقد تم في الاجتماع اختيار الاستاذ عبدالرحمن العليق

الاهداف والطموحات الكريمة. وقد تم في الاجتماع استعراض ودراسة اللائحة

مدير الشئون الثقافية بالرئاسة امينا عاما للجائزة ..

ولنعض مع الشاعر في وصف حي

مباشر للطبيعة في قصيدته :

ياشاطيء الافراح في ء أبحر ،

يامعورة عن حلمي الاخضر

رمالك السعراء مجلى الرؤى

ومتعة الشادين والسمر

وموجك الثياه في حومه

كالعطر فوق الغيدان نيرا

باشاطىء الافراح كم وقفة

اذكرها ان كنت لم تذكر

وكنت فيها عاشقا مدننا

قضبت ليني كلمة هائما

بالعب ان يسكن وان يظهر

خلق حبييي الفاتن الاسمر

ماهمنى سهدي ولا راعني

عصر اللمي والصدق في المعثر

شائي بهذا الحب شأن الربى

هذه القصيدة تذكرنا بطبيعيات ابن

زيدون فالشاعر برى في الشلطىء

ذكرياته مع الحبيب والقصيدة .. أو

هذا المقطع نلاحظ قبل الفنى الوافر

«شناطی»، رمال، مصرح،

ومازج الشاعر باتقان بين مفردات

الطبيعة وبين المرأة فالموضوعان لا

ان اهتمام الرومانسية بالطبيعة

والألم وه الأناه لا يعنى مطلقا انها

انصرفت عن القضايا العامة فالاب

مساهب رسالة وطنية وتومية ونكرية

وانسانية والاديب الذي بيدع في الغزل

ووصف الطبيعة ويمأزج بين المراة

والطبيعة ليس بالضرورة ادييا منغلقا

يقول لامارتين الفرنسي احد أعلام

، العار لمن يجيز لنفسه الغناء،

ويوضح فيكتور هيجو هذا المفهرم

على ذاته العاشقة .

بينما روما تحترق ،

بجلاء اكبر في توله :

الرومانسىية :

ينفصلان قديما ولا حديثا ..

العطر ، ليل ، الريم ، الربي ، المثمر ،

منه جفاء الريم ان ينفر

لكنتي احببت مذ فاتني

تختال بالمثمر والمزهر

بمفردات الطبيعة :

• شاطئء الافراح :

ان رحلة الكلمات الشاعرة من ارض الجزيرة العربية الى معقيل الثقافة المعاصرة ه باریس ، امر له دلالته الخاصة

فالتواصل الفكرى والفني

بين الشعوب لايعرف الحدود ،

ولا يحتاج الى تأشيرات .. انه انغمار انسائي يعيشه الفرد في كل شعب بغض النظر عن جنسيته وارضه ومناخه . والانقطاع الجنفراق بتضاريسه وتخومه وانهاره ومحيطاته يتلاشى تماما امام التداخل النفسي الذي يوحي به الفن .. التداخل المتشابك الذي يلغى ما عداه ويفرض نفسه فوق مساحات الذاكرة الانسانية وينهي من جدرانها كل

أعتبارات اخرى . وحين رحلت كلمات عيدالله الفيصل تتجول بين ، الأنفاليد ، و ، الكونكورد ، وتعانق ، برج ايفل ، فانما كانت تمثل شكلا من اشكال التواصل الانساني المعتمد على قيم مثلي يؤمن بها الانسان حيثما كان .. قيم المحبة والصدق النبيل والاصالة والشقافية ..

يقول وليم بليك : • أن الشعر اذا قيد فانه يقيد الجنس البشري والامم تتحطم او تزدهر بقدر مآ يتحطم او يزدهر شعرها ورسمها وموسيقاها ۽ .

ما الذي تعنيه الرومانسية ؟ وهل الشاعر \_ أي شاعر \_ يكتب قصائده وفق قوالب

ومقاييس مسبقة ؟ ! طبعا لا .. الفن أولا ، والنقد تانيا .. ومهمة النقد هي ان يضع المقاييس ليحكم بموجبها على الاثر الفني أما الفنان فهو يعيش حالة انفعال وانطلاق

لذا يمكن اعتبار الرومانسية ترفض كل الحدود والمقاييس. عودة للغنائية في الشعر .. ان التقسيمات الادبية التي اصطلح عليها الاوروبيون لآ الغنائية التي تنهل من ينابيع الذات الانسانية ، بكل ميولها تنطبق دقيق الانطباق على تجاربنا الشعرية العربية لان وهواجسها . الظروف الاجتماعية والخلفيات

الفكرية والبنى السياسية

تختلف اختلافا بينا فيما لو

اجرينا مقارنة بين الشعوب.

الابداعية \_ كمذهب ادبى اثر

انهيار الخارطة السياسيّة في

اوربا نتيجة الثورة الفرنسية

والحروب النابوليونية التي هزت

وعملي الرغم من ان

الرومانسية عرفت مجدها خلال

القرن التاسع عشر الميلادي الا

ان ارهاصاتها الاولى بدأت

خلال القرن الثامن عشر على يد

بعض الرواد الاواثل الذين

يمكن ان نعتبر مرحلتهم مرحلة

اختمار ، او مرحلة انفلات من

الكلاسيكية الى الرومانسية

ويقف المفكر الفرنسي عجان

جاك روسو ، في طليعة هؤلاء

السرواد .. والى جانب

« تشاترتون » الانجليزي

والشاعران الالانيان الكبيران

وفي العصر الذهبي الرومانسي

تتلاحق الاسماء ذات الرنين

العالمي: فيكتورهيجو \_ الفرد

دوفيتي ـ ألفرد دوموسيه ــ

لامارتين \_ ستاندال \_ شيلي \_

اذا كانت الكلاسيكية \_

الاتباعية \_ قد مارست عملية

عقلنة الادب وضبطه في قوالب

منمطة محكمة فان الرومانسية ـ

الابداعية \_ رفضت تلك

القوالب، ورأت ان الشعر

معاناة وأحاسيس وعواطف وان

الفكر يحد من التجربة

مشيلر ، و د غوته ه .

کیتس ـ بایرون .

اوريا يعنف بالغ .

ظهرت البرومانسيسة ــ

والشاعر الحق هو الذي يغوص عميقا في ذاته يستكنه مغالقها ويقدم لواعجها للقارىء .. يقول الشاعر القرنسي لامارتين:

دسيفدو الشعر ذاتيا، شخصبا، تأمليا، سيغدو صدى عميقا ، حقيقيا ، صادقا للانطباعات التي تظل اكثر سرية في النفس . . وفي شعر عبدالله الفيصل

تتجسد الغنائية الرومانسية واقفة على جذور صلبة من التراث العربي الاتباعي . نقرأ القصيدة فتحسّب انك في اندلس المجد او في بغداد بني العباس ولكن انفاس الشاعر وثيقة الصلة بعصره ومعانيه

انقرأ له هذه المناجاة التأملية اصداء نابعة من اعماق قلبه المقعم بالحرمان .. وهو صاحب قصائد الصرمان الطويلة الحميلة :

انا والليل ساهران حيارى شقنا السهد واحتواثا الوجوم لالسائي شاد ولا القلب زاه والسكون الطويل حولي مقيم وحشتى وحشة الزهور ، عداها ريق الطل واحتواها السموم أيها الليل يا اليف سهاري

يانديمى اذا جفانى النديم ائت للعاشقين خير صديق صان سر الغرام وهو عليم انت ئي ملعب اروح واغدو

مين افيائه ولامن يلوم هذه المناحاة المعانية، او المُعاناة المناجية .. يمكن لها ان تنسحب كتجربة انسانية عبىر المسافات المكانية والزمانية .. لان التجربة الذاتية هي هلجس يعيشه الانسان .. وجاء الشاعر ليترجم هذا الهلجس كلمات رقيقة غنائية

الشاعر معدنه الألم ، ،

مالم تقاس الالم المبرح لامتاص من أن يعمدنا الألم يندفع به ثمن ما نظفر من سعادة او ما ترى النبت لاينضج حتى يبلله

فهو لا يحيا ولا يحس الا بالدموع ويحق لنا ان نتساعل مع القارىء !! من أين للألم أن يعرف طريقه الى شاعر كعبدالله الفيصل .. لنترك الشاعر يجيب على ذلك في مقدمة ديوانه موحي الحرمان ه و السعادة ماهي ؟ وفي أي شيء تكون اهل هي في المنصب والجاه ؟ ام

الشَّيابِ والجمال؟ ام هي في الثروة والمال ؟ أن كانت كذلك فأنا سعيد كل السعادة ولكنك تعلم ياعزيزي القارىء ان السعادة ليست في كل هذه الصفات والمميزات ان مقرها في النفس ومنبعها في الاحساس فانت سعيد اذا احسست بالسعادة ولو فقدت كل اسبابها الظاهرة ومقوماتها المعبرة وانت محروم من السعادة اذا فقدت الاحساس بها واو اجتمعت لك كل

مقوماتها واعتباراتها . .

وليست صورة الحرمان او الالم في شعر عبدالله الفيصل نعوذجا طبق الاصل عن قيمائد الروسانسيين الاوربيين انما هي تجربة قائمة بذاتها ومكوناتها وتغاصيلها .

محمد حسن قحه

وهي بالثالي ليست صورة عن

الحرمان الذي يطالعنا في دواوين

جميل بن معمر وتيس بن نريح وكثير

عزه وتوبة بن الحمير وذي الرمة من

وليست كذلك صورة من غزل عمر

بن ابي ربيعة او ابن الرومي انها

معاناة نفسية شفاقة بالغة الثاثير.

في ديوان وحي الحرمان تتوقف عند

رأمل يخيب، يقول في بعض

شعراء الغزل العذري الباكي .

لوحتين الاولى عنوانها:

ودعت ايام الربيع الناضر

ودفئت امائي وروح خواطري

لم أدر حين ستيتها وويتها

اني سأجزى بالعقوق السافر

كم ذا بذلت صداقة ومحبة

التساؤل ، ويقول فيها :

حالي بمعترك الحوادث حالي

باشقوة الإمال لما أن بدت

فيم السؤال ولات حين سؤال

للعين شمس وفات وشك زوال

شيعتها بدم الجفون وكابدت

ورايت كيف خدعت فيك وطللا

فرجعت للظمأ الذي هو قاتني

بعد الفراق وخبية الامال.

خدع الظماء ببارق الاوشال

هذه المقاطع منن شعر عبدالله

الفيصل لا نستطيع أن نفسرها على

مجاراة تمجيد الالم فهي تعبير عن الم

نفسي يؤرق صلحبه ولكنها ليست

تعبيرا عن متعة تجدها في الالم كماهو

شأن دوموسيه اوكيتس في القرن

يلح المذهب الرومانسي على

ء الفردية ، بمعنى لبراز دور الفرد

واعميته في تطوير الحدث الاجتماعي

بل في دفع احداث التاريخ في حين كان

الانب الاتباعي ينظر الى الفرد كجزء

في اثرها عيناي سهد ليال

وجنيت ما يجني فقيد بصائر

واللوحة الثانية عنوانها: • فيم

ووادت ماني القلب من ذكر الصبا

ونفضت عن نفني خيال الشاعر

اساتها :

تنعمس الرومانسية عميقا في الالم بل هي تمجد الالم وتنغمر به بشغف ، يقول الفرنسي ، ألفرد دوفيني ، : انى احب جلال الالم البشري ، ويقول الشاعر الانجليزي شيلي: أنسأ بينما يفصل الفرد دوموسيه في ذلك

المرء تلميذ غر، والالم معلمه وليس لنفس ان تقطن لمكنوناتها

مثل الاتسان مثل هذا النيت

هي في الامارة والوزارة أم هي في

فالحرمان والإلم والشقاء النفس احساس ينبع من اعماق القلب بنتيجة حالة نفسية معينة ويأتى الفنان ليعبر عن هذه الحالة شعراً أو موسيقي أو كتابة او رسما .

الشعر بالفقر والقطرسة فائتا لن تعثر من عجلة المجتمع الكبرى ولاشك ان الظروف السياسية على شيء من ذلك في شعر عبدالله والاجتماعية التي رافقت سواك القيميل .. كل ما نجده والأناء الرومانسية اثرت بالغ التأثير في نمو المحبة المسبورة النبيلة في حبها العميق ظاهرة الفردية فمن المعلوم ان الرومانسية كانت انعكاسا للثورة التي قادتها البررجوازية الاوروبية مثذ عصر الاقطاع ورافقتها الامجاد

العسكرية لنابوليون . الى درجة أن

المسيقار وبتهوقن وكتب سمفونية

الثالثة تحت اسم و البطولة ، واهداها

الى نابوليون ثم سجلها بعد ذلك ..

ان التركيز على الفردية لا يعني

الإنفلاق والتقوقع .. وانما يعنى رؤية

الاخرين بمنظار والأناء وقد عبر

الاديب الفرنسي ستاندال عن ذلك أي

طبعا .. نحن لا نسوق هذه المقدمة

لتقول أن شعر عبدالله القيصل يمثل

الفردية فالذات الانسانية من خلال

تجربتها الخاصة تنفتح على تجارب

الاخرين والرومانسية برؤيتها

الانسانية الخاصة تمنع هموم الفرد

حيزا كبيرا من الاهتمام ولا تلغى دوره

ووجوده في سبيل الهموم والقضايا

وحينما نطالع قصائد شاعرنا

عبدالله الفيصل نلاحظ تركيزها

الشديد على تجرية نفسية انسانية .

تجربة ذاتية يكابد خلالها الشاعر

حرماته ويعبر عن مشاعره .. انها

، الأنا ، تفيض معانى محبة ممزوجة

بالشقاء والبعد انها والأناء المسافرة

عبر المشاعر الإنسانية . والأناء

المطلة على قضايا النفس الانسانية

بشفافيتها وغنائيتها : يقول الشاعر في

قصيدة بعثوان ، كبرياء ، :

لا تشك لي هم الهوي فالهوى

سلني عن الحب ولا تشك لي

فالدمع أن تسفحه خلف الذي

يجفوك لا يجديك غع الشقاء

قلب مهيض الكير دامى الرجاء

لا تشك لي وانس الهوى انه

تضدية يرخص فيها العطاء

فالحب لايدرك اسراره

الا صبور مفرق في الوفاء

اذا كُلنت ، الانا ، توهي في مجال

ومن يهن في حبه ، حسبه

واستبدل الأهات بالكبرياء

داء، ويعض الداء صعب الدواء

الاجتماعية العامة ..

روايته ، الاحمر والاسود ، .

تعتبر الرومانسية عودة الى احضان الطبيعة بمفاتتها القطرية وسحرها وجمالها المنشعب الجوانب .. ونجد في ادبنا الحديث والمعاصر أمتدادا لهذا الثيار الرومانسي أدي على محمود طه وجبران ونعيمه وابراهيم ناجي وابي ريشة ويشارة الخوري ومي زيادة .

ولكننا لوعدنا بضع مئات من السنين لراينا شعر الطبيعة الساحر والرومانسية المترفة في اندلس ابن زيدون وابن خفاجة وأبن حمديس الصقلي وولادة ونزهون وحمدة ، وفي شعر ألشاراة الكيار مثل الصنوبري واين الرومي . وتحن عندما نتغنى بــالطبيعة

الجميلة فلا تقلد بذلك لامارتين أو كيتس انما نمثل بذلك امتدادا عفويا لتراث خالد لا ينال منه الزمن .. الطبيعة التى رأها سفراؤنا امرأة جميلة فخلفوا عليها صفات المرأة ثم

رأوا في المرأة طبيعة جميلة فخلفوا عليها صفات الطبيعة . وهل اجمل في هذا المقام من قول

ابن زيدون : اني نكرتك بالزهراء مشتاق والافق طلق ووجه الارض قد راق وللنسيم اعتلال في اصائله كانه رق لي ياعتل اشفاقا

اليك أجمل من قول مارتين : والطبيعة هاهنا تتاديك وتغمرك مالق بنفسك في صدرها فهى ابدا

فاتحة صدرها لك ء ودكل ما في هذا للوجود يخول الا ه فشمها ذاتها تتج ايامنا ابد الدهر ه والطبيعة في شعر عبدالله الفيصل نراها ليلا في سواد العيون ولؤلؤا في ائتلاف الثغور وعصافير تغني على اغصان الاقراح ويدرا يراقب اللعيين

من علياته .. الخ .

[البقية حر٢٧]

# في يوم عرسه الادنى

يقلم د : ابوبكر الصديق محمد

الشعرية :

في عنفوان هذا المهرجان الادبى الحافل اموآج الفرح والضياء التي غمرت هذا العرس الثقافي الكبير الذي توجِت فيه هامات الفرسان الثلاثة.. فرسان البيان، وامراء الكلمة، وعمالقة القلم بايات التكريم واكاليل التهاني، يسر جريدة (اليسوم) ممنشلة في ملحقها الثقافي أن تشارك المملكة أفراحها بهذا المهرجان الادبى الرائع الذي اقيم لهؤلاء الرواد الثلاثة الذين حققوا لوطنهم ومجتمعهم نصرا ادبيا وفكريا يفخر به كل اديب سعودي يجاهد في سبيل رفعة الادب العربي على تراب هذا الوطن الغالي، فباقلامهم المستنيرة بددوا ظلام الامية، وبكلماتهم الشذية الندية عطروا اجواء الجزيرة، وباصواتهم المجلجلة ايقطوا الفكر من سياته العميق..

فالى هؤلاء الثَّلَاثة الكرام الذين كرموا الانب، ورفعوا لواء الكلمة، وبنوا للشعر صرحا شامحًا لاتنال منه القرون: اليهم نرف من الاعماق جميل التهاني بهذا الفوز الادبي الفكري الذي هو في الحقيقة فوز وتكريم وتقدير لمنزله الادب والادباء، وعيد تاريخي من اعظم اعياد القلم في المملكة.

وانه ليسعد قلمي الضّعيف ان يخط هذه الرسالة لفارس الكلمة العنَّبة المعبرة، وأمِّير القصيدة المعطرة بشدَّى الوجد، وانفام المعاني، وموسيقي الخيال

الى سمو الأمير عبدالله الفيصل نزف خالص التحيات مقرونة بايات الاعتزاز والتقدير على ما بذلتموه في سبيل مجد القصيدة العربية ورفعة شانها محليا وعربيا ودوليا نعم: لقد ارتفع صوتك العنب الندى مجلجلا في قلب هذه

الجريرة وفي أفلق الوطن العربي الكبير، ثم اخترق هذه الأفلق وحلق في سماء اوربا وامريكا صلاحا باعنب القصائد الوجدانية والإنسانية فاصغت اليك الإذان المرهفة وتربد صدى صوتك العربي المعبر في هذه الأجواء البعيدة الغريبة حتى عشقته الآذان وتمازجت به ألشاعر والاحاسيس. حقا : لقد كنت جديرا بان تكون الشاعر العربي الاول الذي

تحتقل به فرنسا والتي هي مهد الادب والفكر في اوربا. نعم : لقد كنت جديرا بان يقلم لك حفل كبير يحضره عمالقة الفكر والادب في عاصمة الشعر والعلم والفن (باريس).. وكنت جديرا بأن يقدم لك (جاك شيراك) عمدة باريس وسلم المدينة تقديرا لفنك الشعري العربي الذي ترجم الى الفرنسية. وأن هذا التكريم الفرنسي لسموكم يعد تكريما لشعراء الوطن

وليعلم من لا يعلم : أن هذا الوسلم لا يقدم الا مرة أو مرتين كل عام لرؤساء الدول او رؤساء الحكومات، او لرجال الفكر والانجازات العلمية الكيري.

واما في امريكا: فقد اعترف بشاعريتك الفذة (مجلس امناء الإكلايمية للعلوم والثقافة) المتفرعة عن مؤتمر الشعراء العللين الدى انعقد في مدينة سان فرانسيسكو، وقرر اعطاعك درجة (الدكتوراه في الانسانية) لمساهمتك في امداد الادب العالمي بما يُغذيه ويثريه. ومن عظيم الصدف، ومحاسن الاقدار انه لمّ يمر أكثر من ثلاثة اشهر على احتفال باريس بسموكم حتى راينا هذا النكريم الملكي العظيم الذي اقيم امس، وهذا التقدير الأدبي الرائع الذى تجسدت فيه كل معانى الحب والوفاء لرواد الادب والثقافة والعلم في هذا الوطن الكريم المعطاء.

لقد نطَّقت مراسم هذا التقدير بكل لسان قائلة لكم يا سمو الإمير ولرفيقيك الجليلين سيروا على بركة الله يا حملة المشاعل لتنيروا الطريق الشعراء

ولنا منكم المزيد من العطاء والفداء.

كما اعلا لفن الغزل العذري العفيف مكانته التي كانت له في الحاضر والمستقبل من ابناء هذا الوطن، ولكم منا القلب والروح، بوادي الحجاز ووادي القرى بالمدينة ايام جميل بن معمر، وقيس بن الملوح في العصر الاموي.

لبث السرالقيصت ل

شعره الوجداني والوطني والانساني.

بعض الاحيان.

ومع أمير الشعر العذري الامير عبدات الفيصل.. في مقاطع من

يستطيع الناقد ان يلمس \_ بوضوح \_ المذهب الشعري الذي

اعتنقه شاعرنا الكبير الامير عبداته الفيصل من خلال انتلجه

الشعري الذي يتمثل في ديوانيه (وحي الحرمان) و (حديث قلب)..

انه المذهب الرومانسي الذي تتجلى فيه النزعة العاطفية الوجدانية

التي تموج بالالم والشعور بالحرمان، والهيام بالطبيعة الام التي

وشاعرنا يعد بحق من كبار الشعراء العرب الذين احدثوا تحولا

كبيرا في الشكل والمضمون يتجلي ذلك في الاطار العلم للصورة

الشعرية؛ فهو في تناوله للالفاظ يختار المفردات ذات الإيحاد

القوي، والعبارات ذات الايقاع الموسيقي الذي يرن في اجواء

النفس، ويهز اوتارها، ويتجلى ذلك في استعمال البحور الشعرية

السهلة القصيرة ذات التفعيلة الوآحدة، وفي تنويع القواق في

تعم: لقد اعلا الشاعر للشعر العربي الحديث الموسيقي

الشعرية التي تلائم ذوق العصر، ولهذا اصبحت قصائده نغما

عذبا يردده الادباء والمطربون في كل مكان من ارجاء الوطن العربي

هي منبع الإلهام ومهيط السعادة للشعراء الرومانسين.

اقرا له هذه الابيات من ديوانه (حديث قلب) من قصيدة (لا تسلني عن الهوى). نظرتي، وصبوتي، وسهادي وهيامي، وعبرتي، وشحوبي وظنوني وحيرتي، ورغابي ونحولي، وطول صعتي المريب هي بعض لما يجول بقلبي من لظي الوجد والاسي المشبوب

انا وحدي في الوجد اخلف (قيسا) في هوى غامر مديد الهيوب ومن ديوانه وحي (الحرمان) من قصيدة (حلم الهوى العذري)

البسدر وينبوع الشسذى العطسري تسابيحي وأياتي من ... انست ــى وحلمى في الهدوى العندري ولم يلبث هذا الهوى العذري أن تحول ألى عاطفة وطنية صادقة

واليك ايها القاريء العزيز هذه الابيات التي تصور اتجاهه العاطفي نحو وطنه.. والابيات من ديوانه (وحي الحرمان) من

والى روح متوثبة هدفها الغداء والتضحية في سبيل رفعة ابناء

قصيدة (نداء). لا الصد يشجى، ولا لقيك تسعدني فما انا مثل ماقد كنت تعهدني وما انا بالذِّي تغريه بارقه من الوصال، ولا الهجران يهدمني فقد نسيت من الايام اعذبها كما تناسيت اهــات تعذين شغلت عنهَ بما يصبو له وطنى نسبت ماكان من حب وموجدة روحى القداء له أن قبل تضحية ان الشقاء بما يعليه يسعدنا لن تعرف الياس روحي والشباب يد اذا دهتني دواهي الدهر تستدني فيا بنى وطنى بالعلم سعدكمو

المحسن فسادح 71 الجهل وليس فعرفوا الغرب ما للشرق من منن فيما مضى ، واعيدوا اطيب المنن ذودوا الغواة عن الاوطان وانتبذوا من فرق الشمل بالغليات والفتن نعم: انها روح الاباء والشعوخ امام التجارب الوجدانية وهي ـ رغم قسوتها ـ لم تشغله عن قضايا وطنه.

ومع الشاعر في رائعته (غرية الروح) من ديوانه (حديث قلب) تلك القصيدة التي تستوقف القاريء برومانسيتها المحلقة في افأق النفس، وقد جاءت صورة صادقة معبرة عن نفسية الشاعر الذي ينشد المثالية، ويزرع المحبة في قلوب الناس فلا يحصد سوى الجحود والنكران.

وقد قسمها الشاعر الى اربعة مقاطع. اقرأ معى المقطع الأول: غربتي غربة المشاعر والروح وان عشت بين اهلي وصحبي اسداً انشد الهناء فالقى حيثما رحت، شقوة الحس جنبي ازرع الوداد والحنان واسقى واحة الحب من روافد قلبي فأرى الشك والجحود والقى ناتثات الاشواك تملا دربي شأخ صبري على الجراح وسالت المع عن مناحة الصبر تنبي

فحست الانبن عن مسمع الناس لشلا يطول عذلي وعتبى غير انى احس بالمر يزداد ويختال مارد الياس قربي فشَّكُوتٌ الرَّمان والنَّاسَ لله لأنَّ الرحمن - لا النَّاس - حسبيَّ وفي المقطع الثاني:

مستكمل الشاعر صورة حياته المليئة بالاشواك فيطؤها غير

عابىء بالالام والرارة ، ثم يتسامل، لماذا كل هذا الشقاء؟. وهل له فيه يد؟ ويرد هو على سؤاله بقوله : نعم لانني لحمل قلب شاعر مرهف بنشد المثالية في عالم المادة.. اقرا له قوله :

مر عمري بين الوداعة والرفق وما كنت خائفا او جزوعا اركب الصّعب في سبيل المعالي واغذ الخطي اليها طلوعا مثل في الحياة اباء صدق ويقين ما كنت عنه هجوعا ووفاء على العهبود مقيم ليس يشترى يوما ولاقط بيعا

وارانی حفظت کیل صدیق ان كيا حقله، ويعلم ريعا فلماذا اشقى وتندى جراحى واحس الوفاء حولي صريعا الاتي سعوت فكرا وقلباً ومن الحب قد اضات الشعوعا حار قاني لكنني لا لبالي بالماسي، ولا اطبق الهلوعا وفي المقطع الثقث :

يرينا الشآعر صورة قلبه الذي تكاتبت عليه الوان الاحزان والالام والجراح العميقة، لكنه متماسك البناء شامخ العزيمة، يواجه احداث الزمن، بقوة العقيدة وثبات اليقين. اوشك الزيت ان يچف وياتت ومضلت النبول في مصياحي

وتكاد الاحزان تطوي ضلوعي وانين الاشعار يروي نواحي وغسزتني الالام حتى براني زمن مثقل بهوج الرياح فغدت بسمتى بديلتها الاه وبات البكاء رجع صداحي ورضيت البقاء عف لسان وجنان عالي الرؤى والجناح فاعصفى ياهموم واستتزق الصبر وزيدي تضبرما بجسراحي وشغوفا بخلقى للمراح سوف ابقى ثبت العقيدة صلبا كلما جسرد السزمان سلاحها ثبت الله باليقين مسلاحي وفي المقطع الرابع والاخير:

يخاطب معاتبيه على زهده في اصحابه وعزوفه عنهم، وحتى عن عتابهم، ويخاطب النين سخروا منه حين تنكر له الزمن، بالا يسخُروا منه، ولا يلوموه على عقوق الدهر له كما لا يلام الغريق في غمرة لحزانه.

وفي نفس المقطع سنرى كيف يعلل شاعرنا السر في عزوقه عن

Harry .

الناس ويبين انه يتقطع عنهم ليعيش في علله المحبوب، علم الصمت والاهلت والسكون، وفي ذلك سعادة له تقوق هذا المسخم والضجيج الذي يسميه العلتبون سعادة وهذا كله ف حقيقة الامر ليس سوى التخيط في متاهات العالم المادي الذي لا يقاء له : ايها العاتبون زهدي بصحبى وعزوق عن العتاب المريس ليها الضَّلحكون مما الآقي في زَماني من العقوق الشير لا تلوموا الغريق في غمرة الغم الذا فساض دمعه في الرافيسر انا احيا في البعد عن صحب الناس البقي في صحـ وتي مع صعب ري في صعتى، واهلتى، وسكونى ولسكم كسل متعسة وحبسور أن كل ألوجود لآيعد الزهد يعنيها مسالها للسعيس فاهرجوا واطربوا لطول شقائي فبسربي وصلت كال مصيسري حقا : لقد عرف الشاعر طريقه الذي يطمئن اليه، الا وهو

اتصاله الدائم بريه وحيه له، لذلك لا بيالي يضحك الضلحكين، لو بطربهم لطول شقائه، ما دام حبل الاتصال قويا بينه وبين ربه. وهو نعم للول ونعم النصير.

كان سببه احمد عيدالغفور عطار

المعروف هناك جيدا وانا لم اتصل

بسمو الأمير عبدالله القيصل كتلك

وأنتم الصحفيون لم تتركوا لي وقتا

اتنفس فيه .. وقد تحصلت على رقم

هاتف سمو الأمير ومكان وجوده

ولكني للأسيف لم الميكن من

الاتصال به او مقابلته والحقيقة ان

الأستاذ النكتور فهند العرابسي

الحارثي اتصلبي وقال ابلغك تحية

سمو الأمير عبدالله الفيصل وتهنئته

للعلاج فأنهب على حسابه الخاص

وهو مستعد لكل ما تحتاجه من

قلت له بالحرف الواحد شكرا

والف شكر أنا نميت الى لنين على

حساب صاحب الجلالة الملك فهد

ومنها الى امريكا ولازلت اعيش وانا

بخير والحقيقة ان ما يربطني مع

سمو الأمير عبدالله الفيصل هي

علاقة خاصة وصداقة خاصة

مبكرة وقد قلت اننى انا المذي اشرفت على تصحيح بيوانه ء وحي

الحرمان - ومعى الشاعر - احمد

رامى ء . . كان لديه طبعه من وحي

الحرمان وقدمه للنادى فيبيوت وقد

[ عن شعراء مصر وشعراء

المنطقة الشرقية

🕸 كىفكانت العلاقة بينك وبين

ــ أحمد رامي أخي وله فضل علي في

واحدة ، والذَّين يقولون ان عندي

خفة ظلوانني صاحب نكتة سببها

عشرتي لأحمد رامي .. أنا ورامي

وحمامً كنا ثالبوتٌ ندور في مصر

وبيرم التونسي عرفته جيدا ولكن

لم تكن لي معه علاقة أنبية - كان

يجلس معنا في المقهى ويبدأ هو

واحمد رامي بتبادل النكت .. لكن

اقرب اصدقائي في مصر والنيسن

عشت معهم وعاشبوا معني هم

صالح جويت واحمد رامي والدكتور

ابراهيم ناجي \_كان رئيس رابطة

وحدث مرة ان كنا أي محاضرة في

احدى الليالي وغجأة انطفأ النور

فاظلمت الصبالة واذا بصوت ناجي

الأنب الحنيث ..

و، ننكت على خلق الله ".

ئحمد رامي وبيرم التونسي ؟

قدم دخل هند الطبعة للنادي

مصاريف العلاج والاقامة ..

اذا احببت ان تنهب الى امريكا

لك بالجائزة .

سنوات . . قصصت الخبر وأرسلته

للسفير السعودي في القاهرة وقلت له

اقرأ هذا الخبر ولا تتساءلوا عن

🕸 الآن بعد كل هذد السنسين

الطويلة ويعسد ان توقسرت

الامكانات لو عرض عليك ان تعيد

اصدار مجلسة الأطفسال

« الروضية » هل تعيد التجريــة

من جديد خاصة وانك كنت قد

خسرت فيها . كل ما تملك أو هل

تساعد احدا على اصدار مجلة من

\_ كثيرا ما عرض علي ان اعيد

اصدار مجلة ، الروضة ، وانكر ان

صاحب المعالي الشيخ عبدالله

السليمان رحمه الله كأن وزيسرا

للمالية ارسل لي المرحوم ، حمزه

عجاج ، وقال في أعد اصدار مجلة

الروضة ومهمآ كلفتك أنا مستعد

فقلت له أنا مستعد لاعبادة

اصدار المجلة ولكنى لست مستعدا

للنهاب الى ، المرستّان ، مرة ثانية

بان اصدار مثل هذه المجلبة هو

ضروري جدا ، المجتمع بناءه

الصحيح يقوم على بناء طفل

سليم .. كنت في برنامج الأطفال

اقول للأطفال دائما الأغاني هي

اناشيد الأطفسال والأناشيسد هم

اغاني الأطفال هذه الأناشيد يؤديها

مجموعة من الأطفال وكم كنـت

سعيدا جدا عندما امر في الأسواق

هذه الأناشيد هل تعرف ماذا

تعنى . . تعنى الوطنية الصحيحة ،

وكل بناء فكر وطنى بيدأ عند

[ الحب والشبعر والمراد ]

\* الاستباد الشباعبر طاهبسر

زمخشرى حسين نقسرا شبعسرك

ينتاينا أحساس ما يأنك انسبان

مفتون بالجمال الانتوى ، ، هل ما

ئقراد من اشىعار لك تُمجِد فيها

هذا الجمال هو وليعد لحالسة

انا شعاري في الدنيا « فاسق

النظرة عف المعمدن - فعلاقتمى

بالمرأة عذرية كاملة وأسمسي من

العذرية ولكن احساسي بجمال المرأة

هو احساس بالحياة والحياة هي

والحب هو امرأة ، والمرأة هي

أنا مررت في اكثر من تجربة مع

المراة ، وتعرف أن عاداتنا تمنع

الاحتكاك بالمرأة فالعلاقة غالبا مآ

تكون عذرية واقسم ان علاقت

بالرأة هي علاقة عرية كاملة

ولكني أعطيت من معطيات الله

الشعر فقلت بالمراة ما قلت وانا كما

تعلم فنان وارتباطي بالفن اعطاني

الفرصة لأكتب شعرا غنائيا

والشعر الغنائي يجب ان يصور

الحب ، والحب هو الحياة .

الأطفال بالاناشيد

حرمان عشتها ؟

في الاستديو لنربد الأناشيد.

أما اننى أساعد أحدا فأعتقد

مهما كانت التكاليف.

لأنيا مرهقة حدا ...

نفس النوع ؟

أي شيء يحمل هذا الرجل ، طاهر ومحقري ، على الصحك واللقية في حياة يعاني قيها الرض وتعب الشيخوخة هل مو

كُمُكُمِّ فَي اللَّهِ السَّمَاةُ ... هذا هوَّ السَّوْالُ الذِّي تَتَهُور أَلَى النَّهُنْ من عند لنا موعدا للقاء به ... فتجي وسعتنا عنه الكثير وقرانا له الكثير فكان مثال الانسان اللَّعِيْدُ اللَّهِ عَنْ الْمُتَعِةُ اللَّي تَجْتَنِيءَ تُحْتَ رِداء رمادي من الموم المخياة طاهر ومضعري عرف كيف ينبش الفرح البومي كعيباً في المجدلة وسيلة للحياة الأبهدا الفرح فكانها حية المرة المامية المامية

المنز الذي حِفله يعيش تحت وطاة عبد من الإقراض يقاومها

و المحالة الذي يلف هذا العكم مغلاته . من المحالم الذي يلف هذا العكم مغلالته . والمتحوار نقدم لكع شعاعونا الكبير طاهر ومخشري لعلكم ومعتا كم هو متفائل رغم قساوة الرص .

> [ لحظة فرح .. وصمت ] 🍰 الاستاذ والشاعرالكبيرطاهر زمخشري اسمح لي ان انقل لك تهنئة العاطين في جريدة ء اليبوم » من أداريين ومحررين على مائلته من تكريم باستحقاقك لجَاثَرُة الدولة النقديرية في الأدب ونعتثر سلفا على ما قد يبدر منا من اسئلة قد تثيرك وتزعجك . \_ والله انا أعطيت الصحافة كثيراً ا وأخنت مني هذه الايام جهدا وهي في كل الأحوال مشكورة .. لأن الحب اخذ وعطاء والحيساة كذلك فاذا وفقني الله ان اخذ من جانب فيجب ان اعطى من جانب اخر . 🛱 اسمح ئي ان اقلب السؤال الصحفي الذي يقول عادة ماهو شنعورك اثنسآء سماعتك خيسر حصولك على الجائسزة واطسرح عليك سؤالاً قد بيدو جديدا في لحظة سماعك النبأ هل توقفت قليلا وانتايك احساس ما بأنك

تستحق هذه الجائزة ، \_ لا أبدا وكما علقت بالصحف الأخرى في قول الشاعر: هجم السرور على حتى اته

من فرط ما أفرحني أبكاني فقد ابكانسي وعقسد لساتسي وسكتت ساعتها شهرزاد عن الكلام المياح .

لأنى فوجئت من خلال الهاتف بالصوت الحبيب الى نفسي العزيز الغالي جدا ، وهو الجندي بالنسبة لي كالبيب لاننما عشناً كالباء مجهولين ف هذا العاليم وليكن استطاع هذا الغالي ان بيرز الحركة الفكرية ويعطيها الصحورة التسي ستتكامل ـ لماذا لأن كتسيرا منّ الناس النين يشعرون ان حركتنا الفكرية متخلفة او متأخرة مع اننو وأنا فيسن الشياب كنت اراهن على كيار الكتاب عنينا في نلك الزمان كان الأنباء النين قبلنا يساهمون مسناهمسة كيسيرة وينشرون خارج الملكة واضرب متسلا على تلك بالأستاذ الرحوم عبدالقسوس الاتصاري ، والأستأذ محمد سعيد العامودي شاركوا في الكثمير من الصحف يوم لم يكن صحافة في الملكة العربية السعوبيسة ، هذا الصوت الغالي الحبيب الى نفسي هو

فيصل بن فهد ، [ الرئاسة العامة والجائزة ] ۞ أرجو ان تفقر لي محاولتي لاعادة السؤال بطريقة أخسرى أنت كنت في تونس اثناء سماعك خبىر فورك بالجائسزة في تلك اللَّحظة ، لحظة سماعك الحُبِر هل وقفت وراجعت سريعسا كل تاريخك او استعرضت ما انجرته من اعمسال ثم افتخسرت بأنسك

تستحق فعلا هذه الجائزة ؟

صوت صاحب السمو الملكي الأمير

ـ هل أقول لك الصحيح ، الحبر جعلني انظر الى الأمام لا الى الوراء لأئي تصورت كيف سيكون اثرها على الحركة الفكرية مستقبلا لأتي اعتبرها ، الجائزة ، النور الأخضر الذي يسمح للمركة الثقافية بالحركة الدائمة ، وتصورت أن هذه الجائزة جاءت فيوقت بوجد فيه أننية أنبية في كل مدن الملكة وكنت وانا هنا بحكم علاقاتي واتصالاتي وقراءتي اعرف انه يوجد عننسا حركة ثقافية بل حركة قوية جدا وبالأحص شعراء منطقة القصيم وانا اجتك فيهم واعرفهم ولكن لم يكن هناك تواصل قلا يعرف من يعيش في الحجاز ما يدور في مكان أخر وأنكر انه فيوقت لم يكن هناك حركة في الشعير الا في النيئية والنطقة الشرقية ولكن لا احديعرف عنها دوهكذا كان للرئاسة العامة - ارعاية الشباب شرف تعريف ما

يدور في باقمي مناطق الملكة .



# أندم على قراءة الصحف إ ح په وجدت

[ بيننا الثلاثة قاسم مشترك ] الإستاذ طاهر زمخشري بعد هذه المسيرة الطويلة التي توجت باستحقاقك لجائرة الدولسة التقديرية في الأنب وبعد اكثر من أربعة عشر بيوانا \_ والمعروف انت احد اقطاب المرحلسة الرومانسية هل تعتقب بانبك ساممت فعلا في خلق مناخ هذه المرحلة ، في الوقيت كان فيه محمود حسن اسماعيل وابراهيم

> ئلجى واحمد رامى وغيرهم . \_ النَّاس النين نكرَّتهم هُم احبائي واقراني واصنقائي صالح جونت وابراهيم نلجى ومحمود غنيم ومحمود حسن اسماعيل وعزيهز اباظه ومحمود ابوالوفا .. نحــن

نكاد نكون مدرسة واحدة . 🕾 بالتأكيد ، ولهذا أنا اسأل الماذا لا نجدك منتشرا في الشرق العربسى وبالسذات في سوريسا والعراق في حين انك معروف في المغرب العريى رغم انك اصدرت خمسة دواوين في لبنان ، لماذا

يكون ناجىي ومحمسود حسسن استماعیل معروفین وانت لا ؟ ـ لهذا السبب قلت لك اننى انظر الى المستقبل والخطوات التي تتخذ في الحركة الثقافية في الملكة لمانا لاني كما قلت لننا كنا مجهولين في هذا العالم ليس عنينا وسائل نشر ليس عندنا فرص الانتشار حتى وسائل مواصلات لمتكن متوفرة .. حتى اننى انكر أن أحمد عبدالغفور عطبار وحسن اسماعيسل -وصاحب السمو الأمسير عيداللسه الفيصل كلنا انتشرنا خارج حدود الملكة .. الآن نحن الثلاث لبينا قاسم مشترك اعظم هو خروجنا عن

العالم العربي نون غينا . [ بين الَّذَات والعالم ] \* الأَسْتَادُ الشَّاعِـرِ طَأَهُــرِ زمخشرى انت بكل تأكيد تمتلك لغة شاعريسة رقيقسة وشفافسة

حدود المحلية تحن الثلاثة برزنا في

الحرب التووية وحرب النجوم ؟ استمعت الى بيت شعر قلته :

او اذا سمعت قولی :

نثرت من الأيام ما ليس ينفع وابقيت على الكفين ما ليس يجمع شباب تقضى بين ملهات عابث وياس قنوط قد بسراد التوجع أذا قلت هذا المعنى الآن فتصور اننى قلته قبل ثلاثين سنة ولكن ولله

المشوار تحولت الرؤية الى تفاؤل وعمار ولتلك كانت الرومانسية ابرز في شعري القبيم من الجنيد .

الحياة والشعر الوجداني كله هروب من هذه الحياة -وانا اجد نفسي بعيدا عن مشكلات الحياة اشعر أن كل شيء

وجنت سبيلًا للهرب .. أنت تتحدث عن الخوف والذعر والحرب .. ونحن تدرك ان هناك ارضا ممزقة أمة عربيسة ممزقسة انسان عربي ممزق فكيف تخلص من هذا التمزق الا بالهروب الى الذات ويكون ذاتيا لأن الابداع هو في الذائية وانا افخر واعتمز بان النقاد قالوا عنى بأنى شاعر ذاتى .

[ مع عمر ابوریشه ]

هارب من هذا العالم الى ذاته ، يحلم وينشب الشنعبر للحب والجمسال، هذه الهويسة الرومانسية كيف تعيش الأن في عالم دموي مضطرب يسود دذعر \_ والله أنا أرى أن الأمر كله مع بعضب مآس ومشبكلات اذا

تلاحقني الويلات تكوي اضبالعي وماهي إلا ثلة من عقارب

الجمد مع مراحل عمري وطبول

وأنكر في هذا الصدد الأستاذ الكبير النكتسور عبدالرحمسن الأنصاري تذرج قبل خمسة عشر عاما وكان قد اختار شعري لرسالته واختار موضوع الهروب من الحيساة في شعسس طاهسس زمخشرى ، وانت تسالنسي عن

حولي يقييني فلماذا لا أهرب أذا

\* لو صنعت السؤال بطريقة



مع ما يدور على ارض لبنـــان العربي من مذابح دموية وعنف يومي يمارس ضد ابناء الأمة ، وانت كشاعر لابد انك تنفعل بما يحدث فماهو وقع هذا على شىعرك ألا تعنقد أن هذا العنف وهذه السرعة التي تتم فيها اغتصاب ارض وذبح شعب تفرض عنفا في لغَّة الشعر ؟

ــ انا قلت في هذا الشيء الكثــير وأتابع ما يحدث نفسياً ووجدانيا وكتبت في اكثر من موضوع واسمح لى ان اقول ان ما نقوله نظريــة خاطئية اذا كنيت باحساسيك تستطيع ان تصور الواقع الراهن

بما فيه عن عنف ومأسي . وأنكر ه ولافخر ، انني في ليلة سمعت فيها اخبار لبنان وقلت سبعة ابيات وحدث اننى في اليوم الثانسي قابلست الأخآء عمسر ابوريشه ، في الشارع فوقفنا معا وقرأت عليه السبعة ابيات فقال لي هذا عجيب انت تحس بما يحنث في بيروت اكثر مني وانا قادم من بيروت

يوم امس ، [ مسوت الشعسر ــ وصبسوت الحرب ] ﷺ لا ادري لماذاً يلع على هذا

السؤال : اسمح في ان أسائك ، في هذا الوقت هجمسة القسوى الخارجية على جسد الأرض العربية في الخليج او في لبنان او في أي مكان ما الذي تغير في شعر

طّاهر زمخشري ؟ ــ الــذي تغــير في شعــر طاهــر زمخشري انسه في ظل الحسروب والعنف والدمار هو اننسى صرت احس بالجمال اكثر من أي وقت أخر وأحس بضرورة الشعر اكثر وأدائى تحسن اكتسر واحسساسي صار اکبسر .. وائسا احس باز الصراع النموى الحاصل الآن في بيروت والصراع القائم في كل بيت

هذه هي نتيجة المارسة الطائفية ،

انا كشاعر احس بضياع الانسان

في هذه التفرقة التي كانت تتيجتها

السبب يكمن في الطائفية ويهمنى جنور ما يصدث فقيام منبحة هو جزء من المنبحة الكبيرة التي تحيط بلبنان مثلا .. والشعر بيحت دائما ليس في الظواهر بل في صميم المشكل وصبوت الشعبر للأسف لم يعد مسموعاً لو كان صوت الشعر مسموعاً لما حيث ما

مذابح ومجازر .

[ بين الرصاصة والكلمة ] الأستاذ طاهر زمخشري الأستاذ لاشك بانك تطلع على تجارب الشعبر العريبي وريمنا قرأت لشيعراء المقاومة القلسطينية .. وما الـذي يعنيــه لك محمــود

درويش بالذات … ــ ، مقاطعاً ، اذا أرينا ان نكسب القضية الفلسطينية فيجب ان نستمع الى ماقاله شعراء المقاومة الفلسطينية هؤلاء أو غيرهم بل اقول انه يجب ان يكون كل الشعراء العرب شعراء مقاومة لا شعبراء مقاومة فلسطيني فقط أنا اعتقد اذا " فهمنا ما تعنيه المقاومة فيجب علينا

ان نكون جميعا شعراء مقاومة ، ومحمود درویش یعنی لی انــه اكبر من ذلك الفدائي الذي يحمل منفعه في ساحة المعركة ، هو فدائي من الدرجة الأولى يحمسل اقسوى سلاح واعظم واعتف سلاح . [ الأصبالة والتجديد ]

ﷺ استاذ طاهر لا ندري ماهو موقفك من شيعر الشيباب ... ـ أنا أحب أن أحدد مقولاتي فهناك نوعان من الشعر ۽ الشعر الحر ۽ وه الشعر الحنيث ء .

وأنا لا انكر وجود الشعر الحر ولو فعلت لغالطت نفسى واتجاهل شيئا واقعا وملموسا وانا كنست ومازلت اوجه الشباب انهم اذا أرانوا ان يقرأوا الشعسر الحسر فعليهم ببدر شاكر السياب اين ننهب و بالسياب و و القباني -و، تسارك ، و، عبدالصبسور و، البياتسي ،و، الفيتسوري ،

این ننهب بهؤلاء اذا انکرنا بها الغرب ولا تهمنا بشيء أنا أؤكد على اصالة شعرنا العربي .

زمخشري .. الحياة القاسية التى عشتها والاصرار على ان تكون شباعرا متميزا وكبيرا هو ما وصلك الى هذه المكانة هل تعتقد شباب اليوم تستطيع أن تخرج لنا شاعرا يصل الى نفس

ـ دعنى اقول انه لايوجد زمان

في تونس سألونسي عن الحسركة

[عن الحلم والأطفال] \* شَاعرنا العزيز هل تسمح لنا

وجود شعر جديد وانا ارفض كل شعر غامض ولا يقوم على التوقيعات الموسيقية ، وارفض كل شيء اسمه رمسزي واعيسب على شبابنسا استخدامهم لمفهومات شعرية يعنم

[ الحاضر والماضي ] 🕸 القباعس الأستساد طأهسس حياة الرفاهية التي يعيشها

يستأثر فيه الشعراء بمكانة واحدة .. الأن احس ان النيض الشعرى الموجود عند الشباب جيد و في مستوى قوي ورفيع جدا وممكن ان بؤدي نتيجة اكثر بكثير مما وصلنا أليه نحن .. أقول شيئا والأطفال يتجمعون حولي ويأتون الي آخر .. قبل عشر سنوات كنت اقرأ الصحف واندم على الوقت اللذي ضيعته في قراءتها ، وأبكي واحس بفراغ كبير لأني لا أرى الحس الوطني ، بكل معنى الكلمة مواهب جديدة وأثاكنت وزملائي في الصحافة ندور اليلد لنجد شخصا يتعاون معنا في الصحيفة فلانجد واحدا فقط لا نجد . . وامجاد جيلنا كلسه قامست على عاتسق أنفسار معنوبين .. لا يوجد اي شخص مثقف يقبل التعب والعرق والجهد الذي يقتضيه العمل في وسائل الاعلام هذه الجائرة كشفت لي

شيئا غريبا وجنيدا وهو انني قابلت مجموعة كبيرة من الشبساب متحمسين للصحافة ، فقات مرحبا بالعذاب مرحبا بالشقاء الر مرحبا بالسعادة المتعبة هذه الصورة تبشر بالخير وتعطى النليل على النجاح .. الفكرية عندنا وقلت بأن الحركة الفكرية وجنت قبل ثلاثة سنوات ، عندما اتجهت رعاية الشباب الى تبنى هذه الحركة عملت عملا لم تستطم أن تؤليه الجهات الأخرى المسئولة والفكر والأنب ليست مسئولة عنه رعاية الشباب وحدها بل ايضا ء التعليم العسالي ء و، المعارف ، وه الاعلام ، المجهود الذي بذلته رعاية الشباب اسرر الصورة .. المجهود الدي بنلت

بالحديث عن مجلة " الروضية "

[ عيدالله الفيصل والعطار وانا إ \* تحدث في الكاتب الأستساد احمد عبدالغفور عطسار وقسال التى كنت تصدرها للأطفسال

\_ اولاً انا لا عرف رقم هاتفه وانا اعتز بأحمد عبدالغفور عطار لاته كان بالنسبة لي \_ أنا الذي قلت : ومصر ننسها او لم اغن بها كنت الجحود لإدراكي وعرفاني فالاتصال بمصر وبأنبأء مصر

الوزارات لم تستطع ان تبرز الحركة بالصورة التي ظهرت عليها

بانكم اصدقاء جدا ولكنك لم

تتصل به حتى الآن للتهنئة فماهي الأسياب ؟ العيش وقساوته . والطفولىية هذد هو ، طاهيير زىخشري .

يصيح ، يازمخشري ما تطلع وتخلي الصالَّة تنور - . وكان خير من ناجي محمود ابوالوفا ومحمسود غنيسم وعزيسز وانا أتساءل أين محمود غنيم ـــ هذا الشاعر الفحل والشاعر الكبير بحق وعلي الجارم أيسن علي الجارم .. الكثير من الباء مصر أصبحوا مجهولين! مناك تقصير من كل الجهات حول الشخصيات الانبية ويجب

حین ننکر مصر یجب ان بنکر اسم العمالقة من الشعراء النين كان لهم الأثر الكبير في الحياة الأنبية في العالم العربي . . انكر لك محمسود حسسن

اسماعيل .. أيلن هو الأن آيلن محمود أبوالوفا الشاعر الكبير الذي عاش حياته مسكينا ــ ، يصمت الزمخشري وبيدو على وجهه اشر التكريات المؤلمة - .. ونتسركه مع هذه النكريسسات العزيزة على قلبه وقبل أن نغاس

منزله يصر على ان يقول كلمة . باسمى اشكر جريدة اليموم واقول بصوت عال انه كانت الصركة الفكرية في الشرق يوم لم تكن حركة في أي جهة من الجهات وأحسد بالضبط أنباء وشعراء ء القطيف -واهنئهم بهذه الحركة الجديدة التي اعادتهم الى الميدان من جديد وبلغ اهل المنطقة الشرقية والقائمين على جريدة - اليوم - شكريواخبرهم ان يذكروا لي اين حسار - احمد ميسارك - و عيدالرسسول -

و عبداللطيف . . الله .. زمان .. يقولها الرمخشري بحسرة الواله على ذاك الزمان يقولها ويهر راسه اسفا .. وحرنا .. واسی ۱۰۰ أين هم ۱۹۰۰

مكذا يتساعل الزمخشري ففي طل فرحته لا ينسى رفاق الدرب . الرفاق الذين عاشوا معا شنظف وبهذه اللحظسة الغارقسة في الحزن نختتم حوارنا مع شاعر كبير نذر نفسه للشعر والغن المرأة نجد في مجموعته الثانية وفي قصيدة د الورد المبسم ، :

الشاعرهنا يحدد علاقة أخرى يكون هونفسه معزولا عن موقف

هذه العلاقة .. فللوقف لا يفعله الشاعر انما يفعله الطبيعة او

المسادقة أو القدر ويبقى إزاء ذلك معزولا عن الفعل أنما يرتد الى

داخله ليوهمها انه هو السبب في ذلك وهنا بالذات لا يكون الشاعر

المنتفع الذي نراه من قبل انما نراه يحمل كبرياء من الوهم ويحدد

موقفه ضمن العلاقة القدرية البحته الذي يرى فيسبب مرض المراة

انما هو رفضها لحبه فنار الهوى المعنوية التي اصابته واحالته الي

انسأن مريض تتحول عند تلك الرأة الى نار حسيه لتحرقها .. هذا

التحول من الشيء اللاحسي الى حسى لا يمكن إلا ان ننظر إليه في اطار

العام الوروث عن العرب بحكم انهم لا يستطيعون ان يتصوروا أي

شيء نهني دون أن يحولوه الى شيء حسي يتسق مع طبيعتهم الحياتية

فلقسد فاض بالانسين

وهسو يلهسو بخاققسى

ُ جسره آلنهار في ثنايا

بسي طنويسي تحسيره الراة وجود لا تريد أن تفترض في اشعاره التي تتجه صوب الرأة وجود

هاجس نفس أو هاجس عذاب عند الشاعر لكن نريد أن نؤكد وجود

نلك الهاجس فهو طوال عمره الشعري \_ أمد الله في عمره \_ يعيش

في أتون قاك الهلجس الذي ينازعه في نُفس الوقت عمره الزمني ولعله

يرتد الى حياة الشاعر بما فيها من عاطفة طاغية تنفعه الى التعبير

وهكذا نجد أن الشعر بالنسبة للزمخشري يأتيه علو الخاطر لا

محمد طارق

والفكرية ويتفق مع تصورهم لمفهومي الزمان والمكان

لا تلنسي اذا اضعست صوابى

كنست بالحسب لاهيسا اتسلي

كثنت بالصيسر اقطسع العمس جلدا

منقست نرعا بمسا احتملست والقت

عنها بآلم وتحسر خصوصا في مجموعته الثانية .

تكلف فيه مما يدعونا الى الاعجاب بعطائه المتنفق.

لاقسى الجسزاء على ملكان قد فعلا

قلم يطق لأعها الجيار فاشتعلا

« قالوا حبيبك مصوم فقلت لهم »

نار الهسوى رجعست منسي لموقدها

# بمخشرى شاعرالكبرياء والمراء

# مساحة الإنفعال عندالساعرتحمل الكثيرمن الجموح

# علاقته مع الطبيعة تستكل في المالكادية

# موقف الشعرى بالنسبة للمرأة سحدد بالإطهار القدرى البحب

طاهر زمخشري عاشق من نوع آخر .. عاشق للمرأة في تجليها وانسانيتها فالرأة في شعره ليست هي الأنثى التي اكتمل جسيها كما نراه عند الكثير من الشعراء الكلاسيكيين بل الراة هي الحب في معانيه السامية وبهذا يكون عشقه لا يأخذ في المرأة صورتها الخارجية التي تستدعي الأنوثة كما قلنا سابقا انما المرأة هي الحب الذي قرأناه عند الكثير من شعراء الحب العنريين أمثال عمر بن ابي ربيعه وقيس بن الموح ونريح وغيرهم.

م طاهر زمخشري صورة آرايت الحياة ان تخرجها للناس ممثلة فيها روح الشاعر الحجازي السلحر عمر بن ابي ربيعه بعد ثلاثة

فهو شاعر الفتتة والمرح وشاعر الحياة الوثابة المنطلقة لذلك ترى فيه طابع الصدق - كما كان عمر بن ابي ربيعه - في التعبير عن احساسه وخوالج نفسه ، لا يباني في سبيل نلك بشيء لأن للفن رسالته والفن طليق من كل قيد ، حر من كل غل ولأن الفن الصائق يتطلب التعبير الصائق عن النفس البشرية في أمالها والامها . في عواطفها الهائنة والثائرة في غير مراجاة أو كنب ، .

هذا ما كتبه عنه حسن كامل الصيرني في عام ١٩٤٦ في مجموعة النيل الشعرية التي اصدرتها مؤسسة تهامه للنشر والتوزيع عام

رغم ما في هذا الرأي من تعميم غير نقبق او لنقل غير واضح بالنسبة للقاريء الا ان كلامه فيه الشيء الكثير من الصحة خصوصاً أذا عرفنا أن شاعرنا عندما كتب بدايات هذه المجموعة كان نلك قبل تسع وثلاثين سنة بمعنى انه كان في مرحلة الشباب التي تمثل كامل انتفاع الشاعر وكامل عطائه الرهف بالنسبة للاحسأس بالكلمة

حيث تكون مساحة الانفعال العاطفية عند الشاعر وثابة وتحمل الكثير من روح الحياة والتجدد فلا يكبح جماحها شيء.

كيسف انسى ومسلء نفسي الاماني انسى والخوالسج ناي سلحـــر الجــرس ، راقص الألحان وضروب الصيدى يصفيق حوني يطيسوف المنسى الغسوالي الحسان

كيـــف انسى ويــــين عينـــي « رؤآها » فاتنـــات تهـــز منــ هل شاعر بمثل هذه الروح يمكن له النسيان او ان يشغله شيءً عن امانيه التي يحملها اينماً نهب واينما حل .

الإساء الثلاثة ؟

ــ التوقع يقوم في الإسناس اذا توافرت

المعلومات الوافية ، والظروف العامة

والخاصة المحيطة بالمعلومات .. لأن

التوقع رؤيا او هنس لما يمكن ان يحنث

ق المستقبل .. والرؤيا او الحدس لا

تنشأ من فراغ ، لانها ممتدة من الماضي

ق احتضان حميم للحاضر ، وق حالة

الجوائز تتداخل عنساص عديدة ثم

تتشابك بصورة لا يقك هذا التداخل او

ولا شك أن ما يتوافر للجنة الجائزة

من خلال هذه المنطلقات التي أشرت

اليها لا يتوافر لشفص خارج اللجنة .

تم احتيارهم لجائزة هذا العام جديرون

يها ، وهذه الجدارة لا يحرم منها من لم

بتلم اختساره ، فهنساك كتسارون

يستحقونها ، والمسألة مسالة زمنٌ قد

ندرکه بحیث نری خیمة التقدیسر قد

شملت فرسانا اخرين .. وقد لا ندركه

بعد وفلتنا فيسعد غيرنسا بحضسور

🕸 ما هي الصفات التي يتصف بها كل

من الأديب الشاعر سمو الامير عبدالله

القيصل والاديب احمد عيدالخقور عطار

- يتميز الأمر عبدالله الفيصل باته

شاعر تجاوز حدود المحلية والعربية

بعد حصوله على وسام باريس الذي

قدمه له عمدة باريس ( جاك شيراك )

ولا تتصور مدى سعانتنا كسعوديين

وكعرب بهذا التقيير العالى الذي هو

تقدير للعقلية العربية المبدعة .. لقد

كان الحفل فتحا ثقافيا جديدا .. وهذا

يؤكد أن ابداعات الجائنا من المكن أن

تحقق العالمية اذا تعت ترجمتها الى

وشعر الامير عيدالله الفيصل ينطيق

عليه ما قاله الكاتب الفرئسي ( جان

غيتون ) عضو الإكاديمية الفرنسية ..

لقد قال هذا الثاقد ان شاعرنا الامير قد

نجح في ترجمة السر الخفى لعاطفية

الحب المبادقة بلغة تتسم بالرضانة

والخاضعة للاوزان الموسيقية ، كما

نُجِد شبيها لذلك في النماذج الشعرية

الرائعة لدى كبار شعرائنا الفرنسيين

مثـــل (راســـين) (وفيريـــن)

لأُصول الشعر العربي فهو على العكس

من العديد من الشعراء المعاصريــن

الذين حاولوا تقليد جوازاتنا الشعرية

الغرية ، نراه يوجب على نفسه الصير

والزهد والتضحية فاستطاع بهذا

المسلك الصعب ان يهب معانى الحب

الخالدة حياة جبيدة في صحراء هذا

كما قال « أن عبدالله الفيصل وفي

والرزانسة والنبسل والشفافيسة

اللغاّت الأخرى .

( وفلايري )

والأديب الشاعر طاهر زمخشري ؟

أحتفالات التكريم .

والحقيقة ان الثلاثة الفرسان الثين

التشابك الا عملية ( الترجيح )

مضمار الكثير من شعراء جيله .

السورده انتعشبت روحسي بخمسر والمدى يزهسو باشعساع

هذه القصيدة تأكيد على قولنا في رؤيته للأشياء بروح الشاعر الذي لا يعيش سوى أمانيه فكل شيء عنده يشع بالنور والأمل والسرور فالأشياء التي تقابلها هذا الوردة تخاطب شعره أو هو يخاطبها من خلال رؤاه الشعربة لا سبيل لمخاطبة الكائنات في سكونيتها أو حركيتها بون ان تتعلق بالشعر باعتبار ان الشعر هو

إذأ الشعر بالنسبة لطاهر زمخشري ليس مصدرا للقلق الوجودي الذي نراه عند الشعراء في هذا العصر لأن المرطة التي كتب فيها شعره كانت مرحلة تشع برومانسيتها وتعاليها عن هذا القلق الذي نراه يسكن قلب للرحلة الحاضرة .. لا شيء غير الشعر ولا شيء غيرً

يظـــل قاصرا عن مواكبـــة حركة

الإصدارات التسي لم تكن متوقصة ،

والتي عدها الصديسق الاستسلا على

والشيء الجيد الذي ساعد الاديب

على النشاط والديناميكية هذا النشاط

الاعلامي المتعدد الذي كان مفقودا

كما أن وجود عدد من النقاد والادباء

العرب بين فلهرانينسا ومساهماتهم

النقديــة - بصرف النظــر عن

توجهاتهما – ساعد على تسليط

الاضواء على بعض الاعمال الأنبية

السعودية .. يضاف الى ثلك الجهود

التي قامت بهما القنموات التقافيسة

التعددة السعوبية في نشر الاعمسال

وتأتى جاشرة الدولسة التقديريسة

تتويجا وتنشيطا للحركة الأنبيسة ،،

وان كنت اتعنى انشاء جائزة الدولة

التشجيعية لتكريم البدعين من شباب

الأدب . . ذلك لان وجود هذه الجائزة

سوف ينفع شيأب الأنب الى العطاء

والتنافس .، وتكريم الأنبيب هو تكريم

العمير توعا من ( الطوفان )

كل شيء حوله بيدو بهيجا وفيه ظلال من الرومانسية العنبة تشيع في روحه الفرح فالناي عنده يرقص رغم معرفتنا ان الناي الة صوتية حزينة وهي في حزتها راقصة تبعث فيه رومانسية العاشق الحالم الذي لا يرى في وجوده سواها تلك الأماني الطروية المتلالئة الفياضة بطبوف المنى التي تشبه الحسان الغوالي هذه الروح لا تفارقه في مجموعته الشعرية « مجموعة النيل ، النها تشكل صورة عامة يختلط فيها الحاضر بالماضي والمستقبل لأن روح الشاعر بانتفاعاتها تتجه صوب تحقيق نمطيتها الرومانسية والتي قد لا تخرج عن

وتهادت بسين لزهار الريى ثم قالت: هامنا الشعسر رؤى

فترنسم الذي يحقق للشاعر توازنه النفسي ويعمغه بالفرح.

فالوردة رغم نضارتها وكبريائها كما هي في تصور معظم الناس تبقى عنده ناقصة فهي تحسده على قول الشعر والأماني التي يحملها الشاعر من خلال القول الشعري .

وصور تلك الرومانسية لا تتعدى خيوط الضياء في مطلع الفجر وفنون الأصيل الذي يلوح على الأفق وخفق النجوم في هداة الليل . صور يمكن احالتها الى الطبيعة في شكلها الظاهري .. إذا علاقته مع الطبيعة تتشكل في حسيتها وليس في غموضها وذايها عن وجدان الشاعر زمخشري عندما وعي الشعر او اختار طريق الشعرم اقام رومانسيته من خلال تلك الأمنيات التي لا نعرفها حق المعرفة

لأتها أمنيات غير واضحة ولا سبيل لتحنيئها لأنها أمنيات شاعر يرى في الطبيعة وتجلياتها مصدر احساس مباشر ومصدر وعي لا يستطيم تقسيره من خلال العملية الشعرية فهو يتأثر بانقعال ثري لأي حدث يترك في ناكرته انطباعه الأول ففي قصيدة و الحب الأول ومن نفس الجنوعة يكتب قصيبته بعد أنّ رأى فيلم و الحب الأول ، فتأتى القصيدة تحية لبطلة الفيلم التي اسمها رجاء .. ليس بدعاً أن قيسل أنست الرجاء

قالنسى قيسك بسمسة يادرجاء، السحر في أغانيك احنا يتبارى فيه السد بالحيساة بالزهسو

الحواشي معطسرات فيؤهب الفيد للعلبيل

لكم ان تتصوروا كم يصل شاعرنا من رهافة حس وتأثر بالأشياء التي يراها في حياته البومية كأحداث . العاطفة عند الشاعر متأججة بشكل نستطيع معه ان نفسر الانتاج الشعري الغزير طوال تجربته الحياتية.

\* علاقته بالراة : المرأة كما قال الصير في كما هي عند عمر بن أبي ربيعه يقتتن بها كلمحة البصر عندما يراها بأحلى زينة وأحلى بهرج ينشدمن خلالها

معانى الجمال في طرقها الناعس والعطر الذي يمد للمفاتن دريا لا مثيل له من السرور ، تماماً كعمر بن ابي ربيعه ليس هناك امرأة واحدة يهيم بها بل هو

مثل النطة التي تتنقل عبر كل الزمور لتنتشي برحيقها تعجبه في الرأة مشيتها التي تشبه مشية الظباء والعيون التي تشبه عيون المها والثغر الوضاح وتلك الصفات كما نعرف مثالية نقع ضمن اطار الوروث الشعري العربي القنيم الذي حند مقاييس الجمال في المرأة ورضعها ضمن تمطية جمالية لا مناص للشعراء من الوقوع ضمنها في التعبير عن علاقتهم بالرأة .

مراشسف ثغسر تنشر العطسر والسنا وتسكب الحان الهسوى وتجيد تسرف فراشيها في منابه فتنه وهارسهسا عنسد الحيساض قعد وتسرقص للاغسراء وهسي ندية

وتسكب من حلو الحنيث برود نعم هذه هي المرأة التي سخلت قلب شاعرنا واهلجت عاطفته هي حلوة الحديث وتسكب حنيتها في قلب الشاعر كالألهام الذي لا يعرف مصدره سوى انها امراة ما .. لها ثغر ملى و بالعطر والالحال عندما تسكبها تجيدها مما يدعو الشاعر الى أن يفجر فيها شعرا فيأضأ

غير أن نشاعرنا شعر عن المرأة ينم فيه من الطرافة ما ينسى قلب القاريء الكثير من الهموم قهو يستعمل الكتابة والتشبيه الغريب المحبب وليس الغريب الوحشي كما تراه عند بعض الشعراء .

عجبت لقطة فيها عيون قطتسي إلا فتاة تزيد عن الملائك عليها من زهسور الحسسن تاج وبين الفاتنسات لهسا وشعسري فيسه اعسلان لحبي وحبسي غيسه عنسوان فان رضيست بحبسي يالسعدي

وان غضيت فيسائس الحسارة ترى كم ستكون الخسارة فابحة عندما لا ترضى بحب الشاعر وهو الذي يشبيها بالقطة الخفيفة وتعرف أن القطة اليفة إلى أيعد درجة فتسبيه باشأرة من عينيه لكنها لحظات شاعر مفتون وشاب لا غير والدليل على ذلك أن المرأة في مجموعته الثانية ومجموعة الخضراء ، تكاد تختلف عن مجموعته الأولى هذا الاختلاف قد لا يكون جوهريا لأن علاقة أي انسان شاعر بالرأة تتحدد من خلال الوعي الاجتماعي العام وليس من خلال النظرة الفربية .

فبعد أن كان يطلق عبارة و المحسارة وعلى حبه عندما ترفضه

وجودعرد من النقاد العرب عندنا ساعرعلى تسليط الأضواء على الدب السعودي



اسوق كلام هذا الناقسد الفيرنسي لشعرائنا العرب الذبن يحاولون تقليد جوازأت الغبرب الشعريسة المغريسة بصورة تفقدهم هوياتهم الاصليــة .. واقول لهم ان العالمية تثبع اصلا من ( الذاتية ) ومن ( الاصالة ) وهي أي العالمية ليست نتساج التقليسد والمحلكاة .

اما الاستاذ احمد عبدالغفور عطار

فيتميز بانه اديب عالم ، ويعد من علماء اللُّغَةُ الْبِارِزْيِنَ فِي العصرِ الْحَالِي ء - وقد تعير بالشمول هذه الصفة هي التي الخلته الى رحاب العلماء المسكونة بالمعلوف المتعمدة ،، تشهد بذلك عطاءاته المتنوعة والتسي تربسو على الخمسين عملا م، وهذه الاعمال كانت حصاد عمره الذي افناد في البحث والتأليف .. والعطار (عقددي) الموقف ،، اي انه يتميــز بالصلايــة والشدة في لرائه .. وقد يجنع الي التطرف في حالة التصادم ، وهذه من صفات كثير من الابياء العلماء .. وانت لا تستطيع في حالة جنوحه أو اعتداله الا ان تحترم علمه وفكرد لانه تروته التي كونها بجهده وسهره ومعاناته .. وقد لا يعلم البعض انه بدا شاعرا ، وان له ديوانا بعنوان ( الهوي والشياب ) صدر في طبعة واحدة ولم بعد طباعته ثم انصرف نحو حقول النحث والتاليف ، غاطسا بين الكتب ، ومنقبا بين المظان فاثرى مكتبتنا بكثير من البحوث والنراسات والتصانيف ـ

اما الشاعر الطائر المتجول طاهسر

رمخشري او ( بابا طاهر ) کما يطلق

علبه فقد قدم للمكتبة السعوبية اكثر

من عشرین دیوانا حسب علمی .. وکان

في شعره يتنفق احساس الغنان الذي

يمنح من مشاعره ووجدائه وما يحيط

واستبعاب المرحلة الا أن النقد عندنا

به .. وشعرد تجدد صورة من هذه المشاعر التي حجبت شعره عن ثقافته فنهل من هذه المشاعر والإحاسسيس قصائده الشعرية ومزجها بتجريتسه الحياتية والإنسانية .. فهـو شاعـر الاحساس والموهبة والفطيرة يقبول الشعر منفعلا ومتفاعسلا في سهولسة ويسى ، وبالفاظ سهلة ليس فيها يهرج او تكليف مما جعل معجمه الشعري

فِي رَفَّةَ ، ويغضب فِي لطف ، ويختلف فِي

 كيف ننظر للحركة الأنبية للملكة ؟ ــ الحركة الأنبية تبشر بمستقبل جيد رغم كل ما قبل او يقال عنها ، وهي قياسا الى قبل عشر سنوات - مثلا -اكثر بيناميكية ، وتتميـز بالفاعليـة والتحرك الجاد لتجاوز سنوات الركود كما تتميز بالتنوع في طرح اشكال ايمية غير الشعر ، الذي كان يحتل الحركة الأنبية .. فلدينا اليسوم عدد من القصاصين النيسن يكتبون القصسة القصيرة المتطورة، وللبنا نقك على درجسة كبسيرة من الوعسى والإدراك

يدور داخل سوار مشاعره وتجاربسة

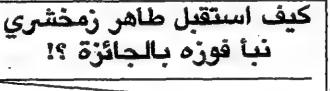
احد في المجال الإذاعي فقيد كان من البرواد ، وفي المجنال الصحباق له مساهمات رائدة منها انه اولى من اصدر مجلة للاطفال واسماها بأست ( الروضة ) وقد كان يقدم برناميح الاطفال في الاذاعة ، ومن هذه البرنامج كسب لقب (بابا طاهر) كما كسبة الاستلذ عيساس غزاوي فكان يدعسي ( بابا عباس ) ويتميز الزمخشري انه لم يلج دائرة العداوات الاسية .. فالكل اصنقائه الشيوخ والرواد والشيساب حتى لو اختلف معهم في الراي لانه يحت

 شادا يعنى تكريم الأنباء بالنسبة ڭ كايىپ ؟ -تكريم الأبساء ظاهرة حضارسة اصيلتة اصالحة تقليبنما الأنبيسة العربية .. فنحن لم نستوردهـا من الغرب او الشرق كما يتوهم البعض ،، انها مظهر من مظاهر حياتنا الاببية . وقد ساهمت في تنشيط حركتنما الحياتية والإنسانية ، التاريخية ، بل كانت وسيلة للابداع وللزمخشري جهوده الثي لا ينكرها

للعظل الانساتي الذي كرمته كل الاعيان ونحن اذا كنا قد جننا مناخرين في تكريم الأنباء فان نلك مرده انتا كنا مشغولين بتعمير الوطئ وتخطيطه والنهوض به لتجاوز حقب التخلف .. فلو بقينا على تخلفنا لما وصلنا الى هذه الرحلة التي افرزت ظاهبرة تكريسم الأنباء .. والأمة التي لا تكرم مفكريها وفناتيها والبائها هي امة متخلفة . منترشح في العام القادم للجائزة ؟

ــ لو عدت لاجلبتي على السؤال الأول لوجدت انه من الصعب ترشيح اسماء محددة او بعيثها لنيل الجائزة للعام القادم .. فالسلحة مسكونة بالسرواد الذين يستحقونها ، وترشيحك لاسماء معينة في غيساب اسبساب ومقومات الترشيح معناه غفط لحقوق كثيرين . ومن الخير ان مترك ذلك للمستقبل، ولتقبير لجنة الجائزة المعيطسة بكل الظسروف والعارفسة بالاسبساب

كان هذا اللقاء مع الاديب - علوي الصاق - اجراه - عبدالله الحبيب



من هو اول من اتصل بك واخيرك عن اختيارك مع سمو الامير عيدالله الفيصل والاستلة أحمد عبدالغفور عطار لتحمُّلُوا أَجِارُة النوَّلَة التقَيرِية في الانب لعام ١٤٠٤ وكيف استقبلت هذا النبا ؟!

الموضوع كان كالتاني ، امين سر لجنة جائزة اللملة الاستاذ عبدالرحمن العليق اتصل بي في السغارة المسعودية ولم يستطع ان يحصل على رقم هاتغي ، وحتى وصلت البيت دقجرس التلفون وادا بسمو الامير فيصل بن قهد على الطرف الأَخْرِ مِنَ الخَطِّ حَيثُ نَقِل لِي نَبًّا ٱخْتَيْلِي لَلْجَائِزَةٌ وِتَهِنَّتُهُ

ساعتها لم تسعني الفرحة وشعرت بالفخر والإعتزال حتى انفي من شدة فرحتي صمت عن الكلام وانتابني شعور بروعة ما يجري وما ينور حوتي .



قبيل ظهر يوم السبت ١٤/٥-٤١ رن جرس البرقيات اخنت تتوالى وتسلمنا في البوم الثاني عض وما يكاد يمر يوم الا ورسائل البرق والبريد تتواصل ويهجننا تزداد حتى تلقينا برقية جلالة

الملك المعظم وسمو ولي العهد الامين برقيتين رداعلي برقيتي زوجى لجلالته وسموه يشكرهما لجزل الشكر الذي لا يوقيهما حقهم ، فقد جعلا بفضل الله ثم يقضلهما وقضل سمو الامير فيصل بن فهد وفضل اصحاب السمو الامراء الكرام واصحاب المعالى الوزراء عيدا يتجدد . .

وكان كل اولادنا يستقبلون التهاني ، وكذلك كأن المتزوجون منهم والساقرون خارج الملكة للدراسة والحق ان هذا التكريم لزوجي والتهنئة من. الداخل والخارج قد اسغيثنا جداً ، فكل هذه: الحفاوة البالغة عرفتنا أن لزوجسي أحساء لا يحصون لكثرتهم .

وأتى وكل أولاننا وأل العطار نشكر الله علىما اولانا من النعم ، كما نشكر جلالة مليكتا المفدى وسعو ولي عهده على ما تفضلا به على زوجي وعلينا ، ونصحب شكرنا لجلالته وسعوه بالايتهال الى الله أن يحفظهما واخوتهما وأولادهما وكل ال سعود على ما اولونا من فضل .

كما نشكر اصحاب المعالي الوزراء وغيرهم من الأنباء والاساتذة والصحفيين من مديرين عامين ورؤساء تحرير ومحررين ومن رجسال الاثاعة

بظم السيده مرين خاند حالي حرم الاستاذ احمد عبدالغفور عباار



والجامعات المسطلحات التي تقرها

المجامع ، وإن تعمل وسائل الاعلام على متابعة الأنشطـة المجمعيـة

٢ ــدور السلطة السياسية : يقول الأستاذ العطار ، ولو اهتمت

السلطة باللغة العربية لاستطاعت ان تحد من طغيان هذا الزحـف ( يقصد زحف العامية وانتشار

الكلمات الأجنبية ) على لغة القرآن والاسبلام ، ولاستطاعت أن تعمل

على انتشارها وسيانتها ١٤٣٦) .

والحقيقة أن عاميل السلطية

السياسية من العوامل المهمـة في

موضوع السياسة اللغوية , وينكر

لنا التاريخ المعاصر عدة امثلة من

انشطة الدكومات في دعم لغاتها

القومية او اصلاحها او نشرها

ويعطى الأستاذ العطار مثلا لما

يمكن ان تقوم به الحكومات العربية

في دعم هيبة العربية . وذلك عندما

يشبير الى موضبوع ، جبوازات

السفر ، حيث يقول ، ولما كانت

المقابلة بالمثل شريعة متبعة فان على

الدول العربية ان تشترط على الدول

الأجنبية ان تكتب جوازات سفرها

بالعربية ايضا اذا كان حاملوها

يريدون دخول بلدان ، العربيــة ،

والا وجب أن تخلو جوازات سفرنا

٣ ـ دور وسائل الاعسلام:

ينكر الأستساذ العطسار لوسائسل

الاعلام فضل التقريب بين الفصحي

والعامية ، ولكنه يطق على دورها

مهمات اكبر في سبيل دعم العربية

٤ ـ دور الهيئات التعليمية :

يلح الأستاذ العطسار كثبيرا على

ضرورة اصلاح مناهج تعليم اللغة

العربية ، ويرى ان المنهج السائد

هومن اسباب الضعف في العربية ،

ومن ثم فهو يدعو إلى أن يكون تطيم

وقواعد اللغة ، في مرحلة لاحقة

من غير العربية ،(٢٥) .

ونشرها بين الناس .

یاکبر قبر ممکن ۱(۲۱) .

واذاعتها بين الناس .

# آراءلفوية لأحمي الفقو عطارى فتوعام الاجتماع اللفوى

من المهم جدا ان تكون مثل تلك المناسبات القومية التي يكرم فيها رواد الفكر والأنب في سلحتنا التقافية فرصة ينبغى أن تنتهز من أجل تقديم عطاءاتهم الفكرية وتقويمها والقاء مزيد من الضوء الذي يكشف عن تأثيراتها في بفع واقعنا الحضارى صوب استجلاء مويته ورؤيتسه وخصوصيته

ومن هذا المنطلق فاننى سأحاول فيماً يأتي أن أقدم جانباً مهما من جرانب فكر الأستاذ احمسد عبدالغفور عطار ، وأعنى بذلك ما يَتْعُق بِفَكْره اللَّغُويِّ ، وَيْخُاصِـةَ رؤيته للعلاقة بين قلفة وقسياق الاجتماعي .. وفي ثنايا ذلك ستكون هنك

عملية ربط وباسورة أعشاصر تلك الرؤية ، والمدى الذي يعمكن ان تصل اليه نتائجها منَّ خلال بعض المنظورات التي طرحها علماء الاجتماع اللغوي .، ولعل عملية الربط هذه ستقوتنا الى توضيحات شيه منهجية لقضايا مصدة ومتقرعة من ذلك الاطار العلم \_ أعنى اطار اللغة والسياق الاجتماعي \_ وذلك مثل قضاما الازبولجية اللغويسة ، والسياسسة اللغويسة ، والموقسف الاجتماعي اللغوي ، والمبول اللغوية وعلاقتها بالوقــَف الخــاص من أساليــب الابداع الأنبي .. الى غير ثلك مما يعرض من جزئيات يمكن الاشارة ليها فيحينها ...

وقبل الدخول في تلك المقصيلات جميعا قاننا نشير الى بروز عنصر ه الميول اللغوية » لدى الأستساد العطار ، وهـ و بشكل مرتكزا أساسيا انبئت عليه معظم تصوراته وأرائه حول مشكلة العلاقة بسين اللغة والسياق الاجتماعي .. وهذا العنصر يمتلسه نلك الارتبساط الوجدائي والعقلي الحميم باللغسة العربية القصحى . فهو يرى انها د لجمل اللغات طرأ ، وتنفرد دونها جميعا بأن كل كلمة فيها موزونة وزناً ء(١) وانها إله ترجيح على الانجليزيــة في الخصـــائص والزايساً ٢٠٠٠ . ويصفها بانها « اللغة العظيمــة الجليلــة «٣)«

وكتلك يقول عنها وأمأ القصحي رها يتجسده وتحسل النوام أسباب بقائها وسحرها وجمالها . قانا أقرأ القصحي منذ نصف قرن ولم تتبذل او تسقط كرامتها عندي ، بل تزداد نفاستها على مر الأيام ه<sup>(1)</sup> .

والحقيقاة ان مثال هذه

التصورات تعتد لتعلكس قضيلة

المبول اللغوية عموماً في سيساق معطيات نظرة الانسان العربي ــ عبسر التاريخ - الى المستسوى القصيح من اللغة . ومن ثم فهي قضية تمثل حقلا خصيا لدراسات تحاول ان تستجمع رصدا توثيقيا جادا للتطورات والتحولات التسم مرت بها هذه القضية عبر الأشواطُ التاريخية والمسلحات الجغرافسة والتشكلات الاجتماعية ، كما انها یمکن ان تمتد الی اقامة درس مقارن تعرض من خلاله القضية في واقعها العربى مقارنة بسياقات أجتماعية اخرى لها ظروف لغوية مشابهة . وفي هذا الصدد يمكن أن نشير الی بحنث قام به احند علمناء الاجتماع اللغوي الأمريكيين ، وهو الأستاذ م تشارلز فيرجسون ، ،

وفيه يعرض لقضية ء الازبولجية اللغويسة ، DIGLOSSIA في اربع من اللغاث العالميـة هي: العربية ، واليونانيسة الحديثة والألمانية السويسرية ، والكربيولية الهلبيتية . ويهمنا ــ هنــا ــ ان نشير الى تلك النتيجة التي يؤكدها بحثه بالنسبة لميل المجتمعات ذات الستويين اللغويين اللذين يطلق عليهما: « المستوى القصيح » وه المستسوى العامسي ، ، يقسول فيرجسون في هذا الصند : و في هذه اللغات الأربع جميعا ينظر التكلمون إلى المستوى القصيح على انه أسمى من المستوى العلمي بعند من الاعتبارات. واحيانا يصل هذا الاحساس الى برجة من القرة بحيث ينظر الى المستوى الفصنيح على أنه هو الشيء الموجود فعللاً ، أما الستوى العامي فيقال انه ليس له وجنود ۽ ، ويضينف قيرجسنون ه وعادة ما يكون هنك اعتقاد بان المستوى الفصيح اكثر جمالا ، واكثر منطقية ، واكثبر قدرة على التعبير عن الأقكار المهمة ه(٥).

ولاشك أن وجود مثل هذه الميول اللغوية من المكن ان يكون عاملا مهما من عوامل نجاح سياسة لغوية تعمد الى دعم العربية وانتشارها ، وتقريب الفجوة بينها ويين العاميات

اللغة ظاهرة اجتماعية، لانهاوليدا لاجتماع المُحتّق

ترسطاللعت بماحبها فتوة وضعفا

[ اللغية والمجتميع ] يقول الأستاذ العطار : ﴿ وَاللَّهُ ظاهرة لجتماعية ، لأنها وليد الاجتماع المحتوم الذي لامقر منه مادام الاتسان مزودا باعضاء النطق والذاكرة ، ولا حاجة اليها اذا لم يكن هذاك اجتماع ومجتمع ، فهي ثمرة من تمراتهماً ، بل هي اعظم ظواهر الاجتماع طرا وخير ثمرانه ، وهيي سمية الحياة

الانسانية وسبب كل مافيها من

وسائل البقدم والنهوض والتطور

والصلات الختلفة و١٦٠.

ولحل هذه العبارة تمثل وعيا مدركا للطبيعة الاجتماعية للغة ، هذه الطبيعة التي أصبحت ـ بدءا من سنينات هذا القرن تقريبا ومع ظهور علم الاجتماع اللغوي \_ مجال بحوث مستقيضة للكشف عن تأثسير العوامسل الاجتماعيسة والتطورات التاريخية في تراكيب اللغات وتقييها وتطورها .. الخ ومن الواضع أن الأستاذ العطار يجعل العلاقة بين اللغة والمجتمع

علاقة توالد: فالمجتمع هو الذي أثمر اللغة ، واللغة سبب تقدم المجتمع ونهوضه وتطوره . ويقول الاستاذ العطار في موضع لَخْرِ : و اللَّغَةَ هِي الأَساسُ ومِنَّ غيرها لا وجود لفن آلانب والكتابة. ناتسان الفابة إم الممحى المتأذ في اللغة لا نجد لديه أدباً ولا شعرا ولا تثرأ وإنسا نجد فن الأنب والكتابة حيث تكون لغة . ثم نجد الدب اللغة المصودة أدبأ محدودا

وأدب اللغة الحية العظيمة مثلها عظماً وحيوية ،(٧) . وهذه العبارة تتاير في عمومها قضية العلاقة بين عملية التقسم الاجتماعي ، او الرقى الحضاري المجتمع ، ورقى اللغة وتقدمها . وهي ــ كما نتصور \_علاقة تقاعل مشترك .. إذ أن حركة المجتمع والتصورات التي يتبناها افسراده باعتبارها مثلا عليا يتحقى \_ بتحققها ــ النمسوذج الاجتماعــي المرموق - توجد من التأشيرات الضخمة ما ينفع الى حركة لغوية متجاويسة ، وكنلك ــ في الوقـت نفسه ــ يمكن للغة ان تسهم في دفع هذه الحركة عندما تكون لغة متسمة بقابلية داخليسة حيويسة منفتحسة

ولطنا - من منطلعق هذا التصور \_يمكن ان نضع الىجانب عيارة الأستاذ العطار آلتي يقول فيهسا و فاللغسة تتحسكم في أصحابها ه(٨) عبارة لخرى وهي ان ء أصحاب اللغمة ايضا يتحكمون فيها ، ، وسنجد - بعد قليل ـ ان الأستاذ نفسه كثيرا ما يعطى تتليلات تؤكد حضور هذه الفكرة . ولكن لنبق الآن في صود ما يمكن استخلاصه من العبسارة

لطاقات التجدد والابداع .

وعلى الرغم من أن الأستاذ العطار لم يشر الى معايير محددة او نماذج توضح علاقة اللغة بالابداع الأنبي ، فأن بامكاننا أن نستدعي بعض النماذج التي توصل من خلالها الباحثون في حقل علم الاجتماع اللغوي الىنتائج مهمة في هذا المجال ، ولكن الحقيقة هي ان طرح مسئلة علاقة اللغة بالأبداع الأدبى لابد أن يتقدمه أولا طرح مسألةً علاقة اللغة بالمجتمع . إذ يمكننا القول أن غياب ء الأنب والشعر والكتابة ، انما هو نتيجة لغياب مجتمع صحيح قائم على علاقات من التفاعل وللتكامل ألأني أو المنظور اليه، مجتمع له تصوراته ومثله وأنماطه الأخلاقية التى يسعى لتحققها لحساب كيانه المتميزيين الأمم الأخرى . وأحسب ان اشارة الأستاذ العطار الى « أنسنان الغاية » أو « الهمجي »

الصحيح .. ولعله امر بدهى ان نقول أن المجتمع الحي هو الذي بوجد لنفسه لغة حية ، ومن ثم يوجد لنيه انب حي عظيم . ولتأكيد نَلْك يشير الأستاذ العطار الى مثل محدد هو ارتباط اللغة العربية بمسيرة المجتمع العربي قوة وضعفا فيقول وترتبط اللغة بصلحبها قوة وضعفا ، فعندما كأن العرب اقوياء كَانْتُ لَغْتُهُم قُويَةً ، ابتكروا ألاف الكلمات والمنطلحات ومثات العلوم واتسعت لغتهم لكل جديد مهما كان مصدره . ولم تضق قط بحديث . . ولما ضعف العرب أصاب لغتهم عدوى ضعفهم ، وفقدت شيئسا كثسيرا من قوتهسا

وحيويتها ١٩٠٥ . [ السياسة اللغوية ] يشير الأستاذ العطار كثيرا الى ضرورة وجود سياسة لغوية عربية ذات اهداف محددة ، وكذلك ذات طرق متنوعة ترمي الى تحقيق هذه

والحقيقة أن موضوع السياسة اللغوية من الموضوعات الهامة جدا في مجال براسات علم الاجتماع اللغبوى ، وهنباك العييسد من الدراسأت التى تناولت اوجه السياسات اللَّغوية المتبعة في ختلف بلدان العالم ، نشأ بينها على سبيل المثأل الى دراسة « براتور » سنة ١٩٦٧ للسياسات اللغويسة المتبعسة في دول شرق اقريقيا ، وبراسة و راموس وسئة ١٩٦٧ للسياسة اللغويــة التــ اتبعتها ككرمة الفلبين بالنسبة للغة القومية دالتلجالسرج، TAGALOG وبراسة ، أنون ، سنسة ١٩٦٨ لجهبود الحكومسة الايرلندية من اجل ان تستعيد النغة الايرلندية وظائف اكثر اتساعاً . وهنسك العبيند من الدرامسات الأخرى تتعلق برصد الكيفيات التنفيذية للسياسات اللغوية التي تتبعها بلدان مختلفة ، من ذلك مثلاً

النيموقراطية ،(١٠) .. الخ . ولعل الانطباع الذي يخرج به المرء من ذلك هو أن موضــوع « السياسة اللغويسة » اصبح ضرورة قومية لأى بلد .. يريد ان يؤكد هويته الخاصة ، واستقلاله الدائي ، وبلك لأنه \_ كما يقول الفياسوف الألمانسي ، فحتسه ، : حیثما توجد لغة مستقلة یوجد بلد مستقل له الحق في ان يبير شئونه وان يحكم نفسه ١٩١٥ . واذا عنا الى الأستاذ العطار

بحث لـ ، جاك بيري ، بعنوان

« ايجماد الأبجديسات » سنسة

۱۹۵۸ ، وبراسية ، انجسار

بولومسو ه : د اختيسار اللغسسات

الرسميسة في جمهوريسة الكونغسو

لنتلمس رؤيته الخاصة بموضوع السياسة لللغوية العربية فانثا تجد ان الهدف الأساسي الدني يؤكد عليه ، واللذي يرى ان على تلك السياسة مهمة انجازه هو الحقاظ اللغة للفصحي والتصدي لمحاولات عزلها عن أن تكون لغة العلم والحياة ، ثم نشرها ـ ما امكن - خارج البيئات العربية ، ويخاصة في البلدان الاسلامية ، أما بالنسبة للحفاظ على للغة الفصحي والتصدي احاولات عزلها ، قانه يشير الى عدد من تلك المحاولات والخطط التي ماترال تحاك ضد اللغة العربية باعتبار ان القضاء على اللغة هو المخل للقضاء على ذاتية الكيان العربي وقطعه عن جنوره الثقافية .. ومن

اولا : الدعسوة الى التاليث بالعامية: وفي هذا الصدد يتتبع الأستاذ العطار بعض الدعاوى التي حاولت ان تروج لتلك الفكرة إنما هي اشارة نكية توميء الى مثل دعوة ، سلامة موسى ، في مطع

هذه المحاولات :

فكرة غياب المجتمع بمعنساه النتبع ـ ان جوهر المقصد الكامن

يربط بين حاضر الأمة وتراثها الاختلاف بين لغة الحديث ولفة

الكتابة ١٣٠٠) . ويرد الاستاذ العطار على هذه الدعاوى مستندا الى اللة منها : ١ \_ ان اعتماد العامية لغـة العلم والكتابة يفضى الى ايجاد اختلافات كبيرة بين الأقطار العربية ، وبالتالي الى انعزال كل قطر ، بلكل اقليم ــبلغة خاصة لا تفهمها بقية الأقطار العربية ، • لأن

اللغوية \_ او مايسميه وجود لغتين علمية وقصحى - ظاهرة عالمية قائمة في كل لغات العالم . ويعطى لذلك مثالا هو اللغة الاتجليزيــة فيقول ء لن العامية الانجليزية في لنبن تختلف باختسلاف الأحيساء والطبقات ، ثم ان عامية الأنباء والشعراء وأسائذة كليات الأداب واللغمة ليسمت مثسل عاميسة الصحفيين ، مع انهم جميعا من طبقة المتعلمين والمتقفين ، ولا يمكن ان يتصور متقف \_ مجسرد التصور - أن لغة الأديب الشهور « جورج برنارد شو « الانجليزية هى لغة الشارع ، بل لا يمكن ان نتصور أن الانجليزية .. فصيحة خالصة ، وليس لها عامية ، (١٥٠) ، واذا تركنا الدليل الأول لوضوح

هذا القرن ، وماسبقه اليه بعض المستشرقين منسل و وليكوكس وه ولهاسم سبيتسا ، وه كارل فلرس ، ، وكذاك دعوات مشايهة نشأت في بعض البيئات العربية مثل دعوة « سعيد عقـل ، وغـيره في والأستاذ العطار يؤكد \_ في هذا

من وراء هذه الدعوات هو ، عزل القصحي عن الحياة(١٢) ، ومن ثم الوصول الى احداث قطيعة تفصم عرى الاستمرار الحضاري الذي ويشير الأستاذ العطار الى بعض اللبررات المطنة التي ارتكن اليها امتحاب تلك الدعوات ، ثم يحاول تقنيدها بأبلة مضادة . ومن نلك قول سلامة موسى : و يجب الا يكون للمجتمع لغتان : احداهما كلامية أي عامية ، والأخرى مكتوبة أي قصحى ، . وكذلك قول أنيس فريحة ، تنحصر مشكلات اللغة العربية الأساسية في اربعة امور: أ : وجود لغتين مختلفتين : عامية وفصحى . . اللخ ، . . واخيرا وليس أخرأ قول المستشرق الألماني ه ولهلم سبيتا ، : د كل من عاش فترة طويلة في بلاد تتكلم العربية يعرف الى أي حد كبير تتأثر كل

لكل باد طابعه الخاص ولهجته الخاصة و(١٤) . ٢ ـ ان ظاهـرة الازدواجيـة

ابعاده وتأكد حقيقته ، ويخاصة اذا مَانَظُرِنَا الى الظروف التاريخية التي انطلقت خلالها تلك الدعوات ، فاننا نقف وقفة قصيرة امام التليل الثاني مستعينين ببعض النتائج النسي توصل اليهما علمماء الاجتماع قلغوي في هذه النقطة .. وأولَ مايلاحظ بهذا الصدد أن هؤلاء الطماء يفرقون بين عندمن الظواهر اللغوية : فهنك مجتمعات يوجد بها مستويان لغويان او اكثر من استعمال لغة واحدة ، مستوى اللهجة او اللهجات المطية وهو خاص ببيئات او فئات اجتماعية معينة ، حيث يتكلم الناس بهذه اللهجة او تلك في المنزل او بين الأسرة او مع الأصدقاء النيسن ينتمون الى تلك البيئة نفسها ، ومستسوى اللغسة العامسة STANDARD ويستخسم في عملية الاتصال بين متكلم اللهجسات الأخسري وكنلك المناسبات العامة وهناك مجتمعات يتجاور فيها جنبا الى جنب ويشكل

مستقر نسبيا مستوى للغة العامة

مع مستوى اللهجة المطية حيث يكون لكل منهما دور محدد يلعبه داخل المجتمع وفي عملية الاتصال بين أعضائه . وهذه الظاهرة يطلق عليها مصطلح ء الازدواجيسة اللغوية ، وهناك مجتمعات نتجاور فيها لغتان قد لا تنتميان الى اسرة لغوية واحدة ، العربية والانجليزية مثلًا ، وتستخمان معا داخل المجتمع للقيام بأدوار اتصالية محننة ، وهذه الظاهرة يطلق عليها

، الثنائية اللغوية ، BILINGUALISM وفي حال استخدام أكثر من لغتين يطلق عليها للغوية ، ء التعديـــة

· ""MULTILINGUALISM ومن الواضح ان الأستاذ العطار لا يرى فرقا بين الظاهرة الأولى والظاهرة الثانية ، وان كانت فكرة الاستقرار النسبي والأدوار المعندة تعد علامة فارقة بين الظاهرتين على اساس أن الازبواجية اللغوية ذات طابع تاريخي ممتد على العكس من

الظاهرة الأولى التي يمكن ان يطلق عليها ظاهرة التنوع الأسلوبي . ومع ثلك فان ظآهرة الازبواجية اللغوية \_ بهذا المعنى \_ ليست قاصرة على اللغة العربية ، إذ ان هناك عددا من لغات العالم تشاركها في ذلك ، وقد اشرتا الى

ثانياً : الدعوة الى استبدال الحرف اللاتيني بالحرف العربي

ترتبط هذه الدعوة بسابقتها في

في الكتابة :

انها صدرت عن الداعين انفسهم لاحلال العامية محل العربية في الكتابة والتقيف وتدوين الطوم من نلك مثلا قول المستشرق الألماني عسييتاً ع: وطريقة الكتابة العقيمة اى بحروف الهجاء المعقدة يقسع علَّيها بالطبع اكبر قسط من اللوم فيَّ كل هذا ، أي في مشكلات اللغة العربية ، ، وبالشزام الكتابسة العربية الكلاسيكية القديمة لا يمكن أن ينمو أدب حقيقيي ويتطور ء . ولقد تبنى مشل هذه الفكرة كل من: سلامة موسى وسعيد عقال وأنيس فريحسة وعبدالعزيز فهمي . ولا شك أن هذه الدعوة ترمى ــ

كسابقتها \_ الى قطع صلة الانسان العربي بلغة تراثه ، ومن ثم تمييع

للمبيث وآ٢١) .

هويته الذاتية عن طريق ربطه بمدار

ولنينا في تاريخ العربية الحديث

عدة أمثلة تؤكد أن استبدال

الحروف اللاتينية بالحروف العربية

وصلت في النهاية الى قطع صلة

الشعوب التي كانت تكتب لغاتها

بالحروف العربية بالنقافة العربية

نتيجة لانعدام تلك الرابطة التسى

كانت توجد لديها نوعا من

الاحساس بالانتماء الى شيء

مشترك .. واذا كأن المثال التركم

واضحا معروفا ، فان ماحدث في

اللغة الألبانية التي كانت تكتب

بالحروف العربية حتى مطالع هذا

القرن يعد مثلا صارخا لنجاح

السياسة اللغوية المضادة لانتشار

الثقافة العربية خارج بيئة الشعب

العربي(١٧٧) . وكذلك ماحدث في

البلدان الاقريقية التي كانت تكتب

لغاتها بالحرف العربى مما كان

يوجد علاقات من الارتباط الثقاق

والحضاري ببين هذه البليدان

والتقافة العربية .. فقد حاولت

الدول الاستعمارية ان تقضى على

نلك الارتباط، وبالفعل نجحت في

نلك ــ في غيبة سياسة لغوية عربية

مخططه ـ نجاحاً كبيراً عن طريق

اقامة مراكز للنشر تقوم بطبع الكتب

والنشرات والصحيف بلغيبات.

وغيرها بالأبجنية اللاتينية(١٨٠

ثالثاً : تبنى العامية في

ربما تكون هذه القضية من اكثر

القضايا جدلا على ساحة لتقافة

العربية الحنيثة والمعاصرة ، وهي

قضيسة متصلسة بواقعيسة الأنب

عموماً ، وواقعية اللغـة الأنبيـة

بصفة خاصة ، وهي كذلك متصلة

بفكرة التنوعات الأسلوبية التسي

يقتضيها اختسلاف المواقسف

الاجتماعية والمواقع والأنوار التي

بلعيها افراد المجتمع . وهذه النقطة

الأخيرة يشير اليها الأستاذ العطار

يقوله: و فالانسان الواحد الذي

يدل عليه اسلويه يختلف عنده

اسلوب القول باختلاف ظروفه (١٩)

وكذلك قوله : م واذا كان الناس

مختلفين في الفكر والشعور ، قان

من الطبيعسى ان بختلفسوا في

شم يضيسف ٠ و واذا كان

التعبير ١٢٠٠ .

الحبوار الروائبي والمسرحسي

والسينمائي :

الحضارة الأوربية .

ولكن الأستاذ العطار يرى ان تبنى العامية في اللغة الأدبية يمثل خطرًا على اللغة الفصحى مستندا الى ان كبار انباء العالم ــ كما يقول ــ انطقوا ابطالهم بلغتهـم العاليسة ومعانيهسم الساميسة وأساليبهم الرائعة ع(٢٢).

واعتقد ان تبني بعض الأدباء لفكرة ، اللغة الثالثة ، التي تجمع خصائص الفصحى الأصيلة ألئ مرونة العامية ورشاقة تراكيبها ومفرداتها ، يمكن ان يساعد في حل تلك المشكلة وفي عملية التقريب بين القصحى والعامية بوجه عام هذه بعض المصاولات المضادة

التى اشار اليها الأستاذ العطار ممآ واجهته وتواجهه اللغة العربية في العصر الحديث وفي مقابل نلك يشير الأستاذ العطار الى بعض الطرق والوسائيل التي يمكن للسياسة اللغوية العربية ان تحقق من خلالها استمرارية القصح وانتشارها . ومن هذه الوسائل

١ - دور المجامع اللغوية : وعلى الرغم من الدور الذي قامت به المجامع اللغوية من ايجساد ألاف المصطلّحات في الأداب والعلبوم والفنون والفلسفة ، ومن ابحسات تتطلق بمشكلات الفصحسي وتاريخها وتيسير نحوها وامكان انتشارها .. الخ . الا ان دورها لايسزال محصسورا في رسائلها ومجلاتها ، واسم تستطبع حتبي الجماهي . ويقترح الأستاذ العطار

المعاهسد العلميسة والكليسات

الاختلاف طبيعيا بين الأساء انفسهم ـــوهم ارباب القصحى ـــ بحسب اختلافهم في الفكر والشعور والنوق والعلم والثقافة اللغوية والمركز الاجتماعيي ، قان من الطبيعي ان تكون في كل مجتمع لغتان : فصحسى وعاميسة ، الفصحس للكتابسة والعاميسة

سبقها مرحلة ضرورية هي - تربية الملكة اللغوية عن طريق ممارسة النصوص قراءة وكتابة وتأثيفا . . وبعد . . فهذه نظرات سريعة في بعض الأراء اللغوية للأستاذ أحمد عبدالغفور عطار .. وارجو ان تكون قد القت اضماءة بسيطة على جانب من جوانسب فكر ومشكلات لغوية ، ص 40 (۲) السابق ــ ص ۵۵ (٢) السابق ــ ص ٥٥

الآن كما يقول الأستاذ العطار ـ ان تخرج وتنشر نشاطها على نطاق عدة مقترحات لكي تتمكن المجامع من القيام بدورهاً في السياســـة اللغوية على الوجه القاعل المؤثر ... ومن نلك ان يكون هناك دعم مادي كاف لتلك المجامع لكى تستطيع نشر مجلاتها بشكل مكشف له حضوره بين الناس ، وان تتبنى



(١) احمد عبدالغفسور عطسار : قضايسا (1) قسابق ــ ص ۱۱۵ (٥) لظر بحثه هذا في كتاب : LANGUAGE AND SOCIAL CONTEXT. ED. BY: P.P-GIGLIOLI. PP. 232-251 (٦) قعطار : وفاء قلفة العربية بحلجات هذا العصر وكل عصر ــ ص ٢١ (٧) قضایا ،، ص ۱۸ (٨) السابق ــ ص ١٨ (٩) السابق ــ ص ۲۰ (١٠) عن هذه الدراسات جميعا انظر :

SOCILINGUISTICS. P. 108 (۱۱) انظــر بحــث «انجلهــارت • و، وودوارد " : " الصراعيات اللغويسة والمجتمع السياسي « في كتساب » اللغسة والسياق الاجتماعي « الشار اليه في حادش

(۱۲) قضایا ۔۔ ص ٦ (١٣) مده الاقتباسات ننظها عن ، قضایا . . ه ص ۷۵ (١٤) للعطار: القصمى والعامية -(۱۵) قضایا .. ص ۷۷

(١٦) حول هذه الفلواهسر انقلس بحسث فيرجسون المشار اليه سابقة ، وكذلك كتاب نيشىمان P.74 · (١٧) أنظر كتاب الأستاذ محمد موفاكو : . الثقفة الألبانية في الأبجدية العربية « ــ وتدعرضت له بمقللة في صحيفة ۽ اليسوم ۽ عدد 2000 بعنوان ، اغتيسال المسروف قعربية في البانيا - •

(١٨) أنظّر بحثًا للأستاذ محمد جلال عباس بعنوان : اللغة العربية في افريقيا - مجلة الدارة عدد يوليسه ١٩٨٧ ــ ص ١٨٤ ــ

(۱۹) ، (۲۰) ، (۲۱) ــقضایا ۰۰ص ۸۶ ــ

(۲۲) قسابق ــ ص ٦٣ (۲٤) السابق ــ ص ۲۳ (٣٤) انظر كتاب فيشمان المسار اليه سابقا ــ الموضع نفسه ، (٢٦) قضايا .. ٌص ٢٤

لهذه الجائرة ثقلها عندى لانها

اولا صنادرة من ملك عربي مسلم يقدر العلم والمعرفة والثقافسة

فاذا وجه الى أو الى غيري مثل هذه

الجائزة ومن انسان كالملك فهد

ولا انسى الاستسلا عبداللسه

الصيحان من مجلسة البماسة

كلمني يعد سمو الامير فيصبل

وهنائي باخلاص وشعرت من

تبرات صوته بالقرحة وقيال لي

معك سمو الامير عبدالله الفيصل

والاستاذ طاهر زمخشري وقسد

سرنى ذلك لان سمو الامير عبدالله

اهل للتكريم وان كان قد تأخر

تكريم الدولة لعبدالله القيصل

فقد كرم في الخارج كذلك طاهر

زمخشري ولكن كان تتويح هذا

[ أولاد وينات وشبهادات ]

● استاذ احمد عبدالغفور عطار

بالتآكيد قد لا يرغب الانسان

بالحبيث عن خصوصياته ولكنك قد

تلزم في الحبيث عن ذلك لانك لست

رجلا عاديا .. فدعنى اسألك عن

ـ عندي اثنا عثى ولدا نصفهم

من النكور والنصف الأخر من

الاناث وعندي احفاد من بناتي

ــ زوجتي الاخسيرة من سوريــا

وزوجتسى الاولى هي من مكة

المكرمسة هي الثسر زوجاتسني

وافضلهن على الاطسلاق وينسدر

مثلها في النساء انجبت منها

ولدين وابنتين وهي امراة نموذج

ومثال في الطهر والطبيية والطاعة

والاخلاق وحين رغبت في السفر

رفضت السفر معي ومعروف عن

المرأة الحجازية انها لا تحب

السفر وكنت ساقيم في القاهرة

مدة طويلة وشناورتها بزواجسي

فاشتارت على بالزواج فتزوجت من

مصر وانجبت زوجتى المعريسة

ابنة هي الإن دكتورة أ، ثم تركتها

وتقيم آلأن في كندا وهي تدرس في

جامعة مونتريال ، والثالثة من

ممشق كما نكرت وتزوجتها في

عام ١٢٥٧هـ . وهي شريكتـي

الأن وقد انجبت في اربعة بنين

هل هم من زوجة واحدة ؟

العائلة: كم ولدا انجيت ؟

وابني الكبير .

التكريم من داخل البلد ،

معتر بهذا التقدير .

# وتهانية ، وإنا سعدت بذلك لان

اثنتاعشرة ساعة

عمل يوميا

 استاننا الكبح أحمد عبدالغفور عطار . كنت اعتقد مسبقا قبل ان اتشرف بلقائك اننى سأقابل رجلا أقل شيخوخة مما أنت فيه ولكني أرى أمامي رجلا أتقل الزمان علية فأحنى ظهره وجعد رجهه وحسيز علمت بأنك تعمل اثنتي عشرة سياعة في اليوم الركت سر هذا التعب الذي أراه مرتسما على وجهك ، الا تعتقد بانك الآن في سن لا تسمح لك بكل

هذا الوقت من العمل ؟ .. كنت فيما مضى اعمل لاكثر من ست عشرة ساعة يوميا ، ولكني اقتصرتها الآن على اثنتي عشرة ساعة ، ولكنك يجب ان تعلم ان عدم العمل يؤذيني ، ولكني اذا عملت أشعر بالراحة ولهنذا لإ استطيع ان اكون فارغا من العمل ، حتى اذا سافرت الى

مكان اصطحب معسى كتبسا [رغبة لم تتحسقق ] ● بعد رحلة طويلة خلفت وراءك سبعين عاما ومئة كتاب . . ما الذي

كان فينفسك ان تفعله ولم يحدث

**ـ كان عندي مشروعان كبيران** الاول: ان اعمل اكبر معجم لغوي عصري حديث . وقدمت اقتراحها الى الملك فيصل رحمه الله واذكر ان تاريخ تقديمي لهذا الاقتراح كان يوم ٢٦ رمضسان سنسسة ١٣٩١هـ واقترحت عليه اننى مستعد ان

اؤلف اكبر معجم لفوي حديث وطلبت ان احضر شخصيين فأغلك فيصل رحمه الله حين قرا الاقتراح وشباهد النفقات سير جدا وبعث الىمعالي وزير المعارف السابق الشيخ حسن بن عبدالله ال الشبيخ بالاقتراح والموافقة . فكتب معالى الشيخ حسسن الي

جلالته يقول « ان آلشروع الذي اقترحه أحمد عبدالخفور عطار هو مشروع عظیم جدا ولکن زهيدة جدا وآن المدة التي قدرها أيضًا وهي سَنتان لا تكفي وحين وصل الجواب لجلالة الملك فيصل رحمه اللبه أمير « الديبوان « بعرض الجواب على واخذ رايي في

والواقع انه سرني رأي وزير المعارف وكتبت ان الكلام الذي كتبه وزيس المعسارف هو كلاءً صحيح لكنني حين اقترحت هذد النفقات اليسبرة! فلأنى لا اطمع في شيء وليس لدي مطالسب ، وليس في مطمع الا أن هذا المعجم يؤلف وآما الزمن فصحيح ان سنتين " قليل جدا " ولكن عُندي « الصحباح » للجودسرى فيـــة اربعون الف مادة من مئتى الف ملاة كنت اتصور ان يحويها المعجم الجنيد وهكذا فعنسدي اريعون الف مادة جاهزة تحتاج الى تغيير المنهج ، سر الملك بعدماً كتبت البه بذلك واحيل الموضوع الىلجنة كان لها رأي في الموضوع لم يجعلنسي أتشجسم على الاستمرار فتركت الموضوع . [ اربعون سنة من حياًة

انسان لا تخلو من الامجاد ] انت الآن في هذه الايام التي تكرم فيها بجائزة النولة التقسرية وتتذكر بانك لم تحقق هذا الطموح الذي كنت تسعى اليه ارجى ان يكون في العمر بقية لتقوم بهذا . ولكن اذا لم يكن هل تعتقد ان الاجيال بعد احمد عبدالفنور عطار قائرة على القيام بهذا الانجاز ؟ ـ انا ارجو من اللسه ان يكون هناك في المستقبل اناس يقومون بهذا العمل العظيم اما أنا فالأن لو حققت هذه الرغبة فاني لا استطيع القيام بذلك لاني شأغل ذهتى بغير هذا العمل وهو ان اؤلف في الرسول صلى الله عليه

وتعلم انت والذين سيقراون هذا الحديث ان ما كتب عن الرسول صلى الله عليه وسلم في القديم شيء كثير جدا ولكن مع هذا يبقى مجال رحب الضافات كثبرة ومنّ الإشباء التي في ذهني ان الاربعين السنة التي سبقت النبوة لم يهتم بها كتاب السيرة ولا المؤرخون ، كل ما ذكرود نتفأ صغبيرة لا تزييد عن بضيع

وسلم كتابا ارجو ان يكون

احرى الحوار : خالد المحاميد صفحات مع أنه من المساهد في

الواقع أن أربعين سنة من حياةً

اى انسان لا تخلو من امجاد ، فأين الامجاد الكبيرة في هذه الإربتين السنة لرسول الله صلى الله تليه وسلم . هناك اشارات وبامكانها ان تكون مفاتيح لكثمير من الأراء والاستنباطات حتى في الاشياء

التي كتبت عن الرسول صلى الله عليه وسلم مثل غزوة الحديبية ذكروا ما حصل في الصلح وفي فك الأحرام وهذه الغزوة يمكن أن ستنبط منها الانسان اشياء كثيرة فالآن في هذا العصر يدعي بعض النساس ان الحضسنا الخربية اعطت المراة حقوقها مع اننا في الإسلام اخذت المراة كلّ حقوقها ، ولم تبق للمسراة اي قضبية لان الاسلام حل جمي قضاياها فمن الاشبياء العظيمة في غزوة الحديبية ان الرسـول صلى الله عليه وسلنم سمنع

سلمة ، وكان رفها صائبا خلص المؤمنين من عذاب كبير ، [ بين نظم الشعر والتاليف ] أستاننا الكبير .. نعرف أن لك بيوانا من الشعبر هو ء الهبوي والشباب ولم نعد نعرف عنه شيئا وفي ظنى انك بدأت شاعرا فكيف انتهيت باحثا وبفنت في نفسك نلك

الشاعر القديم ؟

استشبارة زوجته أم المؤمنين « أم

ــ في هذد الايام اعيد طبع ديوان « الهوى والشبساب » وأضيسف اليه بعض القصائد وانا لم أترك النظم فيس الفينة والفينة كنت انظم القصائد وقد نشر بعضها في الصحف وما بعيد ديوانيي « الهوى والشياب » لم انشر الآ الظيل وبالتاكيب شيغلنبي عن الشنش الدراسات التى أقوم بها والتصدي لذاهب الهدم ومحارية الهدامين والوقوف في وجه الزحف على القرآن لغة وادابا واجتماعا وسلوكا .

 لو سائتك عن الفترة التي سبقت طبع نيوانك ، الهوى والشبآب ، ما الذي كتبته في تلك الفترة بالذات ـ منَّذ سنة ١٣٥١هـ كنت طالعا في المعهد وكنت أنظم شبعرا وكأن جلالة الملك فيصل رحمه الله ، قد عود المعهديين ان يزور معهدهم ائذى اسسه والدد رحمه الليه وكنأ نعد احتفالا كبير لاستقباله بصفته نائبا لجلالة المغفور له الملك عبدالحزير فكنت القى بعض انقصائد احتفاء بالامير وكنت في تلك الغترة القبي القصائيد في « النادي الأدبي « السدى كنسا اسسناد في عام ١٣٥١ في مكة

 كنت أرغب في سؤالك عن هذه الفترة بالذات فقد كان م العواد ، قد تحدث عن تأسيس ما سماه · جمعيــة الأنب التنيــث • عام ١٩٢٤م ــ ١٩٢١هــ والتي كانُ عن اعضاعتها محمد عمير عرب وعبدالله فدا ومحمد سرور الصبار وعلى رأسهم العواد . الم تكونوا امتدادا لهذه الجمعية ؟. [ اعضاء في النادي الإدبي

- في الواقع عام ١٣٥١هـ كنت أنا ويعض زملائي الطالاب في المعهد العلمي السعودي وكان معنا الشباعر الكبسير الإستساة حسين عرب والاستساد صالسح محضر رحمه اللسه السذى كان يسكن اجياد وكان بيته قريدا من الحرم فاتخذنا مكانا في داره وجعلناد ناديا ولم يقتصر هذا النادي علينا فقد كنا عددا قليلا فدعونا طلبة مدرسة الفلاح وكان

من بينهم الاستاذ عبدالله عيضة رحمه الله والإستاذ حسين محمد على فدعبك والاستباذ هاشبم وعبدالقسادر زواوي .. وعبداللطيف جزار والشاع الكبير عبدالله بالخسر وكانسو يحضرون لاننا كنا نعقد النادى يوم الخميس ونلقسي الخطب

ارتجالا واحيانا مصاضرات في

اللغنة والشعسر ومواضيسع

في نلك العهد وجد قبلنا اناس عرفوا بالأدب اولهم الشبيخ محمد سرور الصبان لانه هو صلحب الحركة الأنبية في الحجاز .

[ محمد سرور الصبان عبقري وصنائع حركة ] أريد أن استوقفك قليلا لايضاح هذا الأمر فالناظر الى أدب المرحوم محمد سرور الصبان لا يجد فيه ذلك الزخم الذي يدعوه الى تزعم الحركة الأنبية مقارنة مع غيره فلماذا كنتم تعتبرونه في القمة ؟.

الشيخ محمد سرور الصبان

مفكرا وأديبا وشاعرا ومانشرله هُو قَلِيلُ بِالنِّسِيةُ مَا كُتِيهُ فَقِد كَانَ عالما واسع الاطلاع ولمتشغله لا الوزارة ولا الاعمال الحكومية عن القراءة وما صدر في مصر كتاب باللغة العربية الاوكان هو اسيق الحجازيين أطلاعا عليه ويمتاز الشبيخ محمسد سرور الصبيسان بعبقرية نادرة وافكار عظيمة لم تدون للاسك فهو صائسع الحركة ، والأثار القليلة التسي بقيت له تعطيف الفكرة عنّ الاسلوب والمنهج الذي اتبعسه وان كان ما كتبة قليلاً ولو عنى أنسان بتتبع مأكتب محمد سرور الصبان لوجد التوقيعسات المعروفة باللغة العربية فهو من اعظم اربابها .

[ الصبان وليس العواد ] وماذا عن ء جمعیـة الأنب الحنيث ، التي أسسها العواد في مكة والتى اطلق عليها • رابطسة جرول ، المكان الذي تعيش فيــه

ـ هذا خيال وشي لم يحدث ، لانه لو حدث لوجدت أثـره في كتاب « وحى الصحراء » ولـم يحدث ان محمد حسن عواد قد آسس رابطة او ما شابهها وأنا اعرف الابساء النيس كانسوا قبلنا - مثا الصبان وعبدالوهاب أشي ، ومحمد سعيد العامسودي واحمسد ابراهيسم الغزاوى ، بعدها انضم اليهم الشبيخ عمر عرب وجاء في نفس الوقت محمد حسن فقى ولم يكن العواد معهم واذا كأن هنك رابطة أدبية فبالتاكيد يكون صاحبها الشيخ محمد سرور الصمان لانه كان في بحبوحة من العيش وكانت احواله تساعب على ذلك وهـو صلحــ هذه الرابطة ولم يكن العواد فيها . [ الصحف المصرية اطلعتني على شيء اسمه الأدب الحديث ]

 استاننا الكبير مل تنكر مرحلة التأسيس التي بني عليها احمد عيدالغفور عطّار فكره ومسا هي الكتب التي أثرت فعلا في اتجاهاتك ـ الأمر الأول انتـي من اسرة

تشتغل في العلم ، كأن والدي من علماء المذهب الحنفى وكانت لديه مكتبة فقهية ودينية ، اخي

أحمد عبدالغفور عطار ألد « اليوم »

\* اعتز بهذا التقدير لانه من ملك عربي مسلم يقدر الثقافة والعلم والمعرفة

أول من هنأني سمو الأمير فيصل بنفهد انا من اسرة اشتهرت بالعلم والتقوى الاكبر كان أبيبا وكاتبا ولكنه لم بمذهب الامام أبى حنيفه رحمه

الله وكان يمتهنن « الإماسة « يكن بمستسوى الصبسان وكانت حاله ميسورة فهو يعمل بالتجارة ايضا الى جانب كونه داعيا مما هيا لي ان اطلع على اشباء لم يكن غيري يطلع واڏکر انه في عام ١٣٤٦ جاء الى مكة عشرات الآلاف من « ما

وراء النهر » ومن «طشتقت. » و« بضارى » نتيجــة الحـــكم البلشفى وسكن في جوارنا عند كبير من هؤلاء وكانوا على صلة بوالدى وكنت انا حريصا على حضور مجلسسه فكان هؤلاء المضطهدون القسارون من الشيوعية يتحدثون الى والسدي واثا اسمعهم وعرفت است « لينين » في ذلك الوقت ،

وذهلت أن هنسك من بنسكر وجود الله ويعدها صرت اسعم ألى توسيع مداركي وزيسادة

● في فترة اقتحامك لعالم المعرفة والثقاغة وفي تلك الفترة التي كنت تؤسس غيها لثقافتك من تنكر من صنقائك اصبح كاتبا ؟ [ الثقافة المعربة والثقافسة

المهجرية ] - في ذلك الوقت اضافة الى زملاء المعهد العلمى عرفت الاستساد الكبير عبدالمجيد شبكشي الذي بدأ في جدة وهو من اسرة غنية ومعروفة وكانت سهولة الاتصال بمصر عن طريسق جدة تسهسل للاستاذ الشبكشي الاطلاع على الأدب المصري وان يقس « العقاد » و « المارني » و « طب حسين » و« هيكل » والأخريس وكان عندى هنا في مكة الاستأذ صالح محضر وكان والدد مطوفا كبسرا اصلبه من مصر فكان الحجاج يحملون اليسه الكتسب ويحضرون له مجلة « الرسالة » عند صدورها وفي تلك الايام كانت الحركة الأدبية عندنا تلعبة لنهج الحركة الأدبية المهجرية

وعبدالوهاب اشي فكان مستركا في جريدة « المقطم » و» اللطائــف المصورة » ومجلة « المقتطف » ومجلة « الهالل » وابسى كان مشتركا في مجلتين تصدران في الهند وأخى كان عندد مكتبة فيها كتب عصرية وانا اعرف نفسي اننى وجدت عندنا مكتبة في علسوم العربيسة والتفسسير والحديث ، فاصبحت اطلع على اشبياء حديثة في الصحف الوافدة لم نكن نحن في الحجاز على علم بها الا عن طريق الصحافة ولما انتهيت من المدرسة الابتدائيسة كان عندي محصول علمي وافر ، وفي تلك الإيام كان تغيير المذاهب

يمنزلة تغيير الدين وفي المعهد

العلمي السعودي او في بقيسة

الدارس التي استبيها المعقور له

الملك عبدالعزيسز كانست تدرس

الفقه « الحنبلي » وهو مذهب الحكومة والحآكم ، ومدرسة « الفلاح » والدرسة ، الصولطية « كانتَ تدرس لكل

طلب مذهبه .

وبما انى بمدرسة حكومية اضطر ابي ان يتفق مع استاذ ليدرسني الفقه الحنفي آتي جانب الفقه الحنبلي ومن هنا صار

عندي تنوع بالثقافة اضافة الى قراعتي للشعر العريسي وكنست معروفا عند زملائي انذي امتاز بحافظة وذاكرة قوية جدا حتى اننى استطيع ان احفظ الخطبة النثرية بمجرد سماعها للمسرة الاولى وكذلك القصائد فحفظت يذلك الكثير من الشيعر سواء كان الجاهل او الاسلامي او غيره . استاننا العزيز : لكل انسان وصل الى المكانة التي وصل اليها شخصك لا بدان تكون مناك خلفية اسرية ساعدت على تهيئة الظروف والامكانات لبيرز مفكرا وكاتبا فما هي هذه الخلفية عنكم. ــ كان والدي رحمه الله متأسيا

# لحاذا اخفى العطار نبأ فوزه بالجائزة عن أهله

حين بلغني سمو الامير فيصل بن فهد بالهاتف كفت في غرفة العائلة وليس عندى هاتف في المكتبة بعده كلمني الاستلذ عبدالله الصيخان وشكرته شكرا عظيما لانه كان يفرح لى واسلوب التهنئة افعم قلبي بالفرح ولكن مارود البهجة عندي هو انني لم اخبر احدا من العائلة تركت غرقة العائلة وجِئْتُ الى المُكتبة لأقرأ ، احد الناس كلم رُوجتي من الرياض وهناها فتركت التلفون وجاعت تقول في « ليشرك ، قلت لها أن كان من نلجية الجائزة فأنا أدري عنها قالت ما ادراك قلت كلمني سمو الامير فيصل بن فهد وقالت الذا لم تَكُلُ فِي ذَلِكَ ؟ قَلْتَ لَهَا خَفْتَ أَنْ تَعْمَلُي ﴿ هَيْصِنَّهُ ﴾ مَا زَادُ فَرحَي ان الناس الذين هنؤوني وانت احدهم قالوا اشياء جعلتني اشعر براحة نفسية عظيمة وخين سمع الاولاد والبنات فرحوا وشعرت بفرحهم في قلبى الناس حقيقة شأركوني فرحتي بالطريقة التي هنأتني بها انت والاستاذ الصيخان والاستاد الشاعر الكبير محمد حسن فقى أبرق في بكلام لا انساه ولو جاز التنازل عن الجائزة لتنآزلت عنها للاستلا محمد حسن فقي لانني حين كنت تلميذا في الادب كان محمد حسن فقى استاذا كبيرا

هؤلاء الادباء الكبار مثل الشيخ محمد سعيد العامودي محمد حسن فقى السيد حسن كتبي الشيخ عمر عرب الشيخ محمد سرور الشيخ عبدالوهاب أشي لم تأخذ عنهم علما فقط بل اعطونا معه الخلق والمثال.

التى كانت تعنى بالجملة القصيرة فكنا نقرا «جبران » و« میخائیس تعیمیة ، ویعض شعس ك « ايليسا ابومساضي » وآخرين ، الى جانب هذا قرانا الأنب المصرى الحديث « شوقي بالحجة انه كنب خاصة حول وحافض ومطران ، وحين جاعثا الراقد الثقاق من مصر وجدنسا

الشيء الذي يتفقمع ثقافتنا اكثر

من آلأدب المهجري لان المهجريين

ومن اطلاعنا على الأدب في

مصر تأثرنا به فكانت النقلة

عندنا من الثقافة المهجرية الى

[ ليغضب سيبويه ويرضى

الذوق العربسي ]

يحضرني هنا سؤال مهم هو ان

الأنباء العرب فالمجازكان يهيمن

عليهم الفكر الأدبى في مصر وهو

الشيء الذي لم يساعد على ظهور

مفكرين وادياء مثل العقاد وطبه

حسين والمازني واخرين حتى ليقال

ان محمد حسن عواد کان بحاکی

ــ لو قرأت « خواطر مصرحة »

للعبواد لشعبرت بروح الأدب

المهجري ولسم يقاشس العسواد

بالعقاد الافي وقبت متأخسر

والسبب انه كان قد صدر للعقاد

والمازني كتاب « الديوان » الذي

تقد فيه « العقاد » (شوقسي )

ونقد فيه «المارني » (حافظ)

وصل الديوان الى حمزة شحاته

وكان حمزة شحاته في جدة وهو

من اسرة موسرة فكأن يسهسل

عليسه الحصسول على الكتسب

الصنادرة في مصر فلماً قرأ العواد

كتاب « الديوان » تأثر به تأثرا

شدیدا وعادی فی شوقی بدون

وجه حق ، حتى انسه قال في

احاديث نشرت له في « عكاظ ً،

وفي ذلك الوقت يقول فيها " ان

شوقى طفل بالنسبة لغره»،

ومازلت استغرب قوله فقد كنا

قرانا الكتاب ولم نر ما راه ولم

نوافقه على ما قال وكانت هنك

حالة عداء بين حمرة شحاته

والعواد ولم تكن شخصية بل

كانت عقائدية والسبب أن العواد

كان متطرفا في افكاره .. وحدثت

حلاثة كانت سببا في ان العواد

احتط هذا النهج وكان يخالف

كثيرا ما اتفق عليه حتى انه تعمد

ان يضع عنوان كتابه « خواطر

مصرحة » وفيه خطبا نحبوي

واضح وقال فيه انه تعمد ذلك

الذوق العربي » هل كان سيبويه

عندما وضع قواعد النحو العربي

يحجر على النوق العربي .. لا ..

سيبويسه جاء لحمايسة السذوق

العربسي السليسم ولسم يات

لافستاده .. بعض النساس

معتقسدون ان العبقريسة هي

الشدود فيعمل من نفسه شبلاً

انن ما هو سر اعجاب الشباب

بالعواد، الا تعتقد بانهم

سيتهمونك بالتحامل على العواد لان

ـ كما تعلم كان اتجاد العواد

مخالفا نا هو معروف وكان بتعمر

ان يكون كذلك ودائما الاتجاهات

المذهبية تناصر بعضها البعض

وتطبل لهم حتى يبرزو ، كنسا

بيئكم خلافات ؟

حتى يشار اليه بالعبقرية .

العقاد في كثير من كتاباته .

الثقاقة المصرية.

معجم للقرآن الكريم] كانوا بالنسبة لتا غرباء اما المصريون فكانوا أقرب لنا فنحن الفنا الحديث معهم وكنا نتمتع تكون أنت مؤلفه ؟

ـ لا انتكر انه انتابني مثل هذا الشنعور وحقيقة استفادتي من الكتب اننى اقراها بلخلاص فاذا وجدت افكأرا اعجبتني اخذها واستفيد منها في صياغة افكاري يتعديل او اضافة ولم اتمن قط ان أعمل كتأبا يتشبليه مع كتباب موجود ولكن الأمانة الأنبية هم ان احاول معرفة النقص في اللغة العربية واعصال لاكمسل يعض الجوانسب ، وانسا انكر ان المسيحيين عملوا لكتابهم المقسى معلجم عديدة ونحن حتى الأن ليس عندنا معجم لكلمات

[ أنا استحق هذا التكريم ] • استاننا الكبير لا شك بأنك سئلت كثيرا عن شعبورك لثنباء سماعك نبأ فوزك بجائزة النولسة التقديرية ولكنى اريد ان اسسألك سؤالا مختلفا هُو هل شعرت وانت تتلقى النبأ بانك تستحق فعلا هذه

الجائزة ؟

نكرتها . [ اعتزاز وفضر ] • استأذي العزيسز من هو اول شخص أتصل بكوايلغك بنبأ فوزك بجائزة النولة التقديرية في الأنب ؟. ـُ اذكر انه اتصل بي « محمد المغربي " من جريدة عكاظ قبل يوم واحد من اعلان نيا فوري بالجائزة وسالته من ابن اخنت الخبر ، فأنا لم ينتني اي شيء رسمي ولا استطيع أن أقول لك أي كلُّمةً فقال هذا شَعوري فَقط ، ولكنى تلقيت النبسا الأول من صلحب السمو الامير فيصل بن فهد كلمني بالهاتف يوم السبت

تجتمع مع العواد وكنا نسمع منه اشياء غريبة مع اننا كنا نقرا اكثر منه ، وانا لا اتقول على أحد ، وانا يحزننسي ان بعض الشباب لا يعرفون حقيقتهم بعد والعبواد كان يمجند الشبياب ويعطيهم الالقاب والمكانة واذكر ان شبایا صغیرا اسمه « احمد الحقيل » احضر في خطابا من العواد يقول فيه " الاستاد الكبير ، وهذا تعلق للشباب حتى ينضُّمُوا اليه .. وَبِالنَّسِيَّةُ لِمَا قاله بعض الشياب فانا اثنت

[ لماذا لا يوجد عندنا 🗨 استاذ أحمد عبدالغفور عطارما هو الكتاب الذي قرأته وتمنيت ان

- حقيقة انا سئلت كثيرا عن شعوري عندما تلقيت نبأ فوزي بالجائزة ولم يسالني احد مثل سؤالك والجواب هو طيعا اشعر اننى استحق هذا التكريم لان عطآء خمسين سنة لا يذهب هدرا بل بنتهي الي الحصاد كما قال لي الاستاذ محمد حسن فقى . فانا كنت واثقا ان حكومتنا عندمسا ترغب في تكريم الادب والأدباء كنت اشعر بان اسمى سيبرز باذن الله فما كان غريبا على ، لاننى حين بدأت قبل خمسين سنة كنت اجد دائما في الخطوات التى اخطوها التكريم ففي سئة ١٣٥٢ وجدت التكريم من جلالة الملك فيصل وحين قدمت له كتابا لي اسمـه «كتابـي « تكفــل بتكاليف طبعه وكأن ذلك سنة ١٢٥٤هـ واجازني وبعدها كلما مر زمن أحد التقدير من الناس ومن الحكام حتى اننى دين كتبت كتابي " صفر الجريرة " وجدت التكريم من جلالة المغفور له الملك عبدالعزيز لا لانه كتب عنه مل للحقائق التاريخيسة التسي

في ٩/٧/وَشْكَرْتُه طَبْعُما لانه بلغنى تحيسات جلالسة الملك

وثلاث بنات وهي عيني التسي ابصر بها ويدي آلتى امسك بهآ وهى سكرتيرتي والقارئسة واي كتاب اطلبه تحضّره لي واي بحث اكتبه تحضر لي مراجعة . 🗨 هل الاولاد تزوجوا جميعا 🔻 ـ لا .. فقط الابن الاكبر وهـو يحمل ماجستير في التكنولوجيا والابن الثاني لم يتسزوج بعسد ويحمل ماجستير في وسائل التربية من أميركا .

وليابنة متزوجة وعندها اولاد وهي ربة بيت والتسى بعدها تحضر الدكتوراه في الميركا بعلم النفس يرافقها اخوها كمحسرم ويدرس كمبيوتر ولي ابن مهندس تخرج في العام الماني ولي بنت تُخرِجِتُ بالتبارُ في الكِسِيَاءِ من كلية التربية في مكة وهي متزوجة ورية بيت ، وعندي ابنة متزوجة ومقيمة في أميركا مع روجها الذي يحضر للدكتوراد والشيء الذي جعلنی سعیدا ف حیاتسی ان أولادي مستقيمون ويسيرون على النهج الاسلامي ويناتي كذلك . [ غسلونسي بالفسرح فلسدت بالصعت |

● إنن انت لم تنتج كثبا جيدة نقط بل ايضا اولادا ويناتا جيبين تفخر - ألحمد لله هذد نعمة اشكر الله

 ارغب ان اطرح عليث سؤالا الحيرا : لو كلفت أن تختار ثلاثة أنباء لجائزة النولة التقنيريسة في الأنب للعام القائم من تختار ؟ - اختار الاستاذ الكبير محمد حسن فقي والشيخ محمد سعيد العاموي والاستاذ محمد عمر

توفيق ويقتاكيد هنك أخسرون بيِّنَهُمُ الشَّدِخُ حَسينِ عربِ واز لم يكن له كتاب مطبوع على اية حال نتمنى ليؤلاء النين نكرتهم الفوز في العام القادم ولعلك

ترغب ان مقول شيئًا لم اسالك

— اشكر كل النين هناوني بظب عامر لهم بالمعية واشكر أرئيس تحرير « جريسدة اليسوم ، هذا الاهتمام واشسكرك شيخصيها واتمنى للجميع الغرح والسعادة

● قال أقرب الناس لبابا طاهـر

حين بدأ بكتابة مسوداته في الشعر

والشعراء في الملكة وفي البحث

الذي تضمن جوانب كبيرة من حياة أساء الملكة .. ان بابا طاهر يعتبر

لحسد الفرسسان في الأنب

الرومانتيكي . فالشاعبر في هذا

المجال يستسلم لشاعره وعاطفته

واحساسه بجمال الطبيعة ويصف

كل منظر فيها بل انه يحب العزلة في

احضانها ، ويايا طاهر قد أحب

هذا الأنب الرومانتيكي فلحب

العرلة وهرب اليها ويهذآ لكد على

الذاتية الرومانيتكية والتسي لها

خصائص يتجلى بعضها في عدم

الرضا بالحياة في عصرهم وفي القلق

· ولبابا طاهر تجارب كثيرة مرت

في حياته وقد كانت مترجمة عمليا في

كثير من قصائده ولعل ذكر هذا

البيت الشعري يكفى الغرض في

سرد الكثيرمن المواقف التي عاشها

فهو يقول في قصيدته ، الصَّبر ، :

لا ولا ارتضى الدنايا لا نصالا

فلكم لرهبت متناتي الرجالا

ومن الطّروف الصعبة التي مر

بها بابا طاهر واعتبسرت بدأيسة

مراحل العزلة هي موت زوجته التي

تركت له أربعة أولاد ولاهمية هذه

المرطة التي كانت الخطوة الاولى

من حياة الآغتراب حاولنا ان نطرق

الابواب الأخرى لحياة بابا طاهر

وهذه الايواب كانـت ليعض من

لفراد اسرته حيث استضفنا فرلقاء

البوم كريمته الكبرى د سمسيرة ،

وحفيئته المدرسة سوزان احمد بلو

معلمة اللغة العربية وايضا ابنا

شقيقته الرحيدة وهى ايضا معلمة

في احدى مدارس الملكة وابنية

حفيدته هي الأنسة صفية بلوغمادا

تَلُنُ عَنْ حَيَّاةً بِأَيَّا طَأَهُرٍ .. هَذَا مَا

سوف تعرفسه من خلال هذه

[ تركت الدراسة لرعايسة بابسا

ومدرستها الوحيدة « الحياة »

🖈 هل لنا في البدء ان نعرف

كيسف نشسات وترعرعت انست

وأخوانك في ظل الرعلية الأبوية

ــ رعاية بابا طاهر لم تكن تختلف

تماما عن رعاية كل أب لاولاده بل

ربما وجد بيننا ما يوثق هذه العلاقة

خلصة بعد وفساة أمسى وتحما

لمسئولية البيت وشقيقاتي وشقيقتا

الدكتور فؤاد وفقداننا لآمى اوجد

ترابطا بيننا توج هذا التراسط

بالحنا*ن* الدافق لنا من قبل بابا

طاهر والذي كَان لنا بمثابَّة الأب

والأم معا .. واذكر ان بابا طاهر

ظل يعاملنا جميعا معاملة فيها

الكثير من الحنان ومسن السود

والتفاهم ويظل يناقش كل فرد منا

مناقشسة الأب العسارف المتقسن

لاسلوب التربية خاصة واننا كنا

🖈 هل کان بايا طاهر يفرق بين

معاملته لك ومعاملته لاخوانك

-لم یکن بابا طاهر بالأب الذی

يجهل التربيسة والاعتنساء بأولادة

ومعاملتهم بالتساوي فهو وكما

نكرت لا يفرق ابدا في المعاملة وان

كان اعتماده كبيرا على نتيجة كوني

الاخت الاكير لأولاده هذا الاعتماد

لم يكن بأي حال من الاحوال تفريق

او اهتمام لُجانب مون الآخر وانما

لاعطائي فرصة أكبسر للاهتمسام

بأخرتسي ورعايتهم بكل حنسان

🖈 بایا طاهـر اعلن حبــه

وتعاطفه مع المرأة كان نلك من

خلال القصائد التي كتبهاومن

الاحاديث التي دائمًا ما يعيدها

على اسماع الآخرين فالى اي مدى

وصل هذا التعاطف مع الرأة ؟

- لا اخفى سرا ان قلت ان بأبا

طاهر فعلا كان متعاطفا مع المرأة

وتعاطفه روحيا وعقليا ونفسيا فهو

يميل للحديث معهم ويناقش اموره معهم واتذكر انه كثيرا ما يتحدث

معي ومع شقيقاتي الاخريات كما

كان يتحدث في كثير من القضايا مع

ابنتي سوزان المدرسة في احدى

الدارس بالملكة وهي مدرسة لغة

عربية يتناقش معها بلُ نجده انه في

عاية الانشراح حين يتحدث الى

احدى بناته او الى حفيدة من

حقيداته .. وهذا الاحساس ربما

صادر من احساس بابا طاهر

نفتقد لحنان وعطف الأم .

الآخرين ؟

🌣 البطاقة :

لَبِابًا طاهرَ ؟

\* ,~~

سميرة طاهر زمخشري

لا مۇھلات ىراسىية

لا ولنَّ توهَّى ٱلخطوي قفاتي

لا أريد الحياة إلا نضالا

اليـــوم في كل حدث وفي كل

مناسبة ... كانت هذه كلمة بابا

● هذاً وقد تحدثت أـــ • اليوم

الثقافي ، الأنسة صفية محمد بلو

ابنة شقيقة الشاعر طاهر زمخشرى

التي اعابت بعض النكريات عن

خالها ومعايشتها لبعض الاحداث

المؤثرة في حياة بايا طاهر فماذا

تقول الأنسية صفيية في هذا

البطاقة :

صفية محمد يلو

العمر: ٢٦ سنة

بكالوريوس علم نفس

مدرسة في المدرسة المتوسطة

ابنة شقيقة طاهر زمخشري

إن تحدثت عن طافر الزمصري

فانما اتحدث عن الابوة الصابقة

عن العطف والحنان الذي لمسناه

من بابا طاهر منذ عرفنا أنفسنا في

الحياة .. فبعد وفاة ابى لم يكن

هناك أب أخرلنا سوى بابا طاهر

ومنذ نلك الوقت ونحن نعيش تحت

رعايته وعطفه والحقيقة اذا كان على

ان اتحدث عن بابا طاهر الانسار

فان الكلام وحده لا يكفى وتعبيري

قد يخونني نتيجة مواقفه الكبيرة

والعظيمة والتي لا توصف ولا تعد

ولو كنت اجيد قرض الشعر كبابا

طاهر لوصفته في كل قصيدة اكتبها

ورغم هذا فانا اقرأ كثيرا لشعر بابا

طاهر ولشعر شعراء المملكة أمثال

الشاعر العبواد والشاعبر غازي

القصيبي وغيرهم من الشعراء

[ بابا طاهر وانفعالاته ]

طاهر زمخشري ايضنا عن حياته

واسباب انفعآلاته داخل المنزل

وتحدثت اينة شقيقة الشباعر

حياته لم تعد خافية على اي

انسان فهو عاش وفاء واخلاصا

لشريكة عفرد التي ذهبت عنه

منذ اكثر من ثلاثين سنة ورغم

نلك لم تكن حياته قاسية وغضية

لم يكن قاسى خاصة مع افراد

الأسرة وليكن ما نجيدة فييه

عندما تكون في راسسه فكرة

لقصيدة او بداية لكتابة موضوع

ما هنا نجده ينفعل كثيرا ولكنّ

طاهر .. الرقة والحنان

بعد ثلك يهدا ويعسود بابسا

ولا ننسى ايضنا ان بابا طاهر

عاطفي بحد ذاته وهو متعاطف

جدا مع المراة وبحكم ان المراة في

البيت تُسبِتها اكثر فهو يميل لها

والأنباء ل الملكة

فهي تقول :

طاهر وهي كاقية عن أي قول.

حقيدة ماسا طاهر

كما كُأَن لنا لقاء مع اينة بايا

طاهر الكبرى كان لنا ايضا هذا

اللقاء مع حفيدة من احفاد بابا

طاهر وهم الذي اطلـق عليهـم

• مُفَادعُ • ولَا تدري سر هذه

التسمية وهذا للقاء مع الأنسة

سوزان المدرسة واستادة اللغبة

العربية .. فماذا تحمل لنا هذه

الحفيدة ماذا تقول عن جدها وهو

تقول سوزان : بحكم اغتراب

بابا طاهر الستمرلم تستمر حياتنا

معه فظلت في حب متطق وفي تواصل

متقطع ورغم نلك يظل بابا طاهر

الانسان العاطفي ذو الاحساس

الأبوة الصابقة وعلمنى كثيرا منذ

كنت صغيرة بل كان يحب الجلوس

معى كثيرا ويناقشني في كثير من

الامور التي كنت اجهل بعضها

واقهم البعض منها وربما لبابا

اللغة العربية واتابع باهتمام أنباء

🖈 يقال بان بابا طاهر يميل

كثيرا للمناقشية معك وهو في نفس

الوقت قد اشعار الى اهتماماته بك

من خلال لحد دواوينه الذي كتُّ

سوزان ، فما الذي يربط بينك

وبينه وهل هناك قاسم مشترك

ـ ان قلت ان الحب هو وحده

القاسم المشترك ببنى وبين جدي

اكون غير صابقة بنلك فالى جانب

الحب هناك عوامل كثيرة فبابا

طاهر وكما نعلم جميعا مر بقترة

اعتبرت من اصعب المراحل التي مر

بها في حياته فهو منذ تركته زوجته

وهو يعانى من وحدة قائلــة هذه

الوحدة تمثلت في شاعريته وقصائده

التي كتبها في هذه المرحلة ويابا

طاهر وجد في امتداد لحظة وان كنت

قد أخنت براسة اللغية العربيية

لاكمل مشواره من خلال الاهتمام

🖈 ألى جانب الحنان الذي يقدمه

الى حفينته . . الم يقس عليك لاي

- القساوة التي تصدر من بابا

طاهر لا يمكن أن تكون قساوة

بمعناها الحقيقى فبابا طاهسر لا

يعرف القساوة آبدا ولا يمكن لهذا

الانسان العظيم ان يقسو وان

كانت قساوته على نفسه كانت اكبر

من کل شیء نحن نعتبر کل قسوة

منه حب وحنان والاوقات العصبية

التي مر بها اخيرا كانت نتيجة

مرضه لا اكثر ورغم نلك يظل بابا

بعالم الأنب والأدباء .

موقف کان ۶

الإهـداء عليـه « الى حفيدت

بين بابا طاهر والمراة ؟

مملكتنا الحبيبة

المرهف لقد شعرت معه معانب

يلاعب ضفائر شعرها ؟

جدة : جميل محسن وحنان الفرحان تصوير: سلمان مرزوقي

> احاسيس يترجمها من خلال احل القصائد وربما يستمد الكثير من

فهد المفدى وقد قلد انباء من هذه الارض قدموا الكثير لهذا البليد الأمين وفرحتنا كبيرة لان بابا طاهر

غرية أو وحدة . 🖈 كيف ينظر بابا طاهر لجبرانه واصدقائه وماذا قال عندما تخرج الدكتور فؤاد زمخشري طبيبا ثم للذا لم يخرج بابا طاهس عن وحدته وقد لجتمعت من حوله

اسرة كبيرة له ؟

# # 5 ومحب وعاطفي والنماذج في هذه

اما عن خروجه من الوحدة الحملة الشعربة

وانا اكبرهن .. واحقاده عشرون و ضفدها وهكذا يقول عن احفاده بانهم ضفادع والنكور هم ٧ فقط من العند الاجمالي .

الدولة التقديرية ؟ مشاعري لا توصف ابدا في هذا اليوم وطيلة الايام التي سبقت هذا اليوم فيكفي ان بيتنا ظل مفتوحا لكل الاحباء والزوار النين أتسوا لاجراء اللقاءات مع بابا طاهـر وتهنئته بحصوله على هذه الجائزة واريد ان اقول شيئا وهو ان بابا طاهر بدأ يخرج فعلا من الوحدة التى ظل يعيش فيها وتفكك عنه الاغلال التي قيبته من أثار المرض وهو الان يشعر بان عليه واجبا يجب ان يقوم به والولجب هذا كما عبر عنه شخصيا انه سوف يبدأ من جىيد فتح صفحة جىيدة مليئة

بالاقراح والابتسامات البطاقة:

وريما من اسباب ذلك زواجي المكر ولكن هل المدرسية هي وحدهما

الدمعة او القراق .. وَلَاذًا فَضُلُّ الاغتسراب وتسركك واخوانسك وحيدين ؟ سعته فيها الحزن .. وفراقه هم كبير لنا . . قد يعيش هو لحظات البعد هذه وهو في غاية الحرن ولكننا نعيش نحن اكثر .. نعيش

النمعة على فراقه وبعيش الفراق نفسه فبابا طاهر سافسر كشيرا محاولا ان ينسى .. ان ينسى تلك الأيام التي مضت عليه بعد وفاة امي أنني لا استطيع انّ اسمى هذا السُّفر والابتعاد بَأي اسم من الاسماء فهو اكشر من الوفاء نفسه .. وغربة بابا طاهر كانت محاولات للنسيان ولكنه لم ينس فما زال ينكرها الى الآن ونحن وان كنا لانستطيع الترحال معه الا اننا نظل معه بقلوينا ويأنفسنا ونحاول

كشيرة جدا وكان نلك من خلال اعماله أو تصرفاته .. أما الفخر والاعتزاز الذي شعربهما باباطاهر كان يوم تخرج شقيقي فؤاد طبيبا اخصائي نساء وولادة وقد شعر بابا طأمَّر انه استطاع ان يقدم شيئًا لهذا البلد الغالي علينًا من خلال تقديمه انسانا يخدم في مجال من مجالات الحياة التعدة .

فالحقيقة اننا عجزنا كلنا عن نلك وقد تركنا بابا طاهر يعيش هذه الوحدة لانه يريدها وانه ايضا ينتج من خلالها الكشير من اللوحسات

★ كم هم اولاده .. «وعسدد

ــ لبايا طاهر ثلاث بنات وللبنات التُلاث شقيق هو البكتور فؤاد ...

🖈 صفى لنا مشاعـرك وانـت تعبشين الإن لحظيات تساييم جلالة الملك المغدى والدك جائزة

[ اكتسبت منه قول الشعر ]

سوزان احمد بلو العمر: ٢٩ سنة بكالوريوس علم نفس ولغة عربية

أحاسيسه عندما يتصدث الي المرأة . 🖈 الدراسة .. ئاذا وقفت عائقا لأن الحياة ارائت ذلك وارائت ان لتحمل المستولية بعد وفاة امسى

> ألقادرة على توعية الانسان وهي التى تجعله بشهاداتها انسانا مثقفًا ؟ بالطبع هنك الكثيرات من اللاتي لم يدرسن ولكنهن وصلن في حياتهن الى أرقى المستويات من العلم والمعرفة ويكفيني فخرا اننا عشنا جميعا تحت كنف بابا طاهر الذي عوضنى كثيرا عن الدراسة بتجاربه ويأنبه وشعره وقبل ذلك بأبوته التي شملتنا جميعا بالحب والتفاهم . . نعم انهل الآن تجاريي مَنْ هَذَا الآبِ العَظيمِ الذي تراهِ الآنَ وقد توج بالجائزة التقسيرية وانها لفرحة لا تسعنا كلنا ولكنها عظمة نعيشها عظمة لاننا نرى اليوم مملكتنا الحبيية وقائدها جلالة الملك

المرهف فهو كشاعر واديب لديسه

الجائزة التقبيرية . الحزن في عيون بابا طاهر 🖈 مادا کان بحربك في بايا طاهر

عندما يكون بيننا ان لا نشعره بأي

\_ عرف الاهل والاصنقاء بابا طاهر من خلال حبه للناس وارتباطه بهم وبابا طاهر هو واحد من هؤلاء ولا يمكن أن ينفصل عنهم فهو لا يعني بوطته هذه انه لا يتكلم ولا يتحدث بل من يعرفه جيدا يعرف تماما أن بأبا طاهر رجل أجتماعي

هو من بين الأدباء المتوجين بهذه

🛨 اىنة شىقىقة طاهر زمخشرى: ـ فرحتنا كبيرة بتسليم جلالة اللك بابا طاهرا





🖈 متى ازداد شىعورك باھميــة بابا طأهر وشاعريته ؟ ــ ليس هناك وقــت من الزمــن تملكني هذا الشعور فهو عايشنا في كل الأوقات وان كنت أرى ان لحظة تخرجي من الجامعة وحصولي على شهاداتي الجامعية في مجال آلانب واللغة العربية كانت لحظة كبيرة امام بابا طاهر بل انه سعد كثيرا بهذا التخرج وكنت مبعث فخره في

كل مجالسه 🖈 كما كنت تحبين ان تتحدثي مع بابا طاهر لاشنكَ ان أمك كانتُ ايضياً تحدثك عن بابا طاهر فماذا كُلنت تقول لك ؟

 بقدر ما كان بابا طاهر عظيما أمام عيوننا بقصائده ويشاعريته وباحاسيسه الاان أمى لم تحدثني في هذا الجانب كثيرا كان حبيثها دائما عن بابا طاهر الانسان .. بابا طاهر الأب .. وكانت تسرد لنا الكثير من جوانب حياته خاصة بعد وفاة جدتي والحوانيب الصاتيبة والشخصية لبابا طاهس مليئسة بالمواقف الانسانية فهو انسان بكل ما تحمله هذه الكلمة من معنيي والوفاء عنده لا ثمن له واخلاصه لا يقدر ويكفى ان أمى التي لم تعرف التطيم تمرست وتعلمت على يد بابا طاهر فكسيت منه الخيرة والتجرية وعرفت معانس كشيرة للمعانسأة والصبر والحب والوفاء ومن هذه المعانى ما نعيشها اليوم كاحفاد

لبابا طّاهر . 🖈 طالعة اللغة العربية ذات الميسول الأنبيسة ماذا اضافت لدراستها من خبرة بابا طاهر في

مشوار حياتها ؟

 أمامك مدرسة تنهل منها المعرفة والعلوم وتحصل على شهادة تتوج معرفة السنين هذه كلها ولكن ماذا استفيد من هذه الحصيلة دون وجود التجربة ودون وجود العامل المؤثر خاصية اذا كنيت أسام شخصية أنبية كشخصيحة بابا طاهر .. وأذا كانت المدرسة قد علمتنى الكثير الاان باباطاهر كان مدرسة لوحده فهو كثير الاطسلاع واسبع الثقلقة يدرك الاخطاء اللغوية وكان مبدعا في اللغة العربية وكان ايضا يسمع الملكة اللغويسة من سامعها ويرآجعه اثناء الحديث وهو الى جانب نلك يظل يوجه كل عزيز عليه وتجربتي من هذه الشخصية استفدت منها علوما ومعرفة اكثر بل من كان يتصور ان بابا طاهر يطلب منى ان ابدأ في كتابة قصة حياته وانا المبتدئة في كل شيء .. الدراسة والتجرية . ، أجل لقد طلب منى أن اكتب قصة كفاحه وهذا ان توفقت

المجتمع الذي يريد ان يعرف جانب الحرمان في حياة طاهر زمخشري ★ ولكن هناك بداية لكتاب .. الشعر والشعراء في الملكة .. من كان وراء هذا العمل هل هو بايا طاهر ؟

 هي تجربة اولى واستطعت ان اجمع معلومات عن الشعسر والشعراء في الملكة وعملت بحث شامل وقد طبع كبحث الى الأن وهذا العمل كأن وراءه ايضا بابا طاهر كمشجع رموجه .

> [ عشت معه مدلاد أكثر من قصيدة ]

🖈 مدرسة اللغة العربية هل تفضّل ان تقرأ قصائد بأبا طاهر او انها تفضل الاستماع لهذد القصائد بصوته ؟

ـ من جمال الشعر ان يسمعــه الانسان صادرا من الشاعر نفسه فهذا يملك قرة في ضبخ الكلمات وربطها ينفس القوة التي يكون كتب فيها كلماته ويالنسبة لى فأنا أفضل ان اسمعها من بابا طاهر مع ترجمة لمعانيها وايضا الدواقع التي بفعته لكتابة هذه القصيدة أو تلك وهناك من قصائده الكثير التي دار نقاش بينى وبينه وقد اظهر لي كفاءة ومقدّرة كبيرة في قوة شمـره وفي قصيبته السينية التي عارض فيها البحترى بالطريقة السينية .

🖈 هل عشتمع بابا طاهر وهو في لحظة ميسالا قصيدة من قصائدد ؟

ـ انكر نلك جيدا في قصيبته السينية التبي نكرت بانها من القصائد التي عارض فيها البحترى وقد سهرت الى طلوع الشمس في اليوم التالي وايضا عشت معه اللَّحظات الَّذيرة في حياته وهو يكتب القصيدة التي سوف يقوم بالقائها امام جلالة اللك الفدى في يوم حفل

التكريم 🖈 باباً طاهر يعاني حاليا من متاعب صحية وفي نفس الوقت نرى هناك سحابات من الحزن طُقية عليه .. المينس بعد فراق

روجته ؟ - عندما ذهبنا اليه ذات مرة الى تونس لزيارته توقعنا باننا سنجده في صورة بهية ومنشرح فيها الصدر ولكن ما لمسناه هو العكس ظلت سحابات الحزن طاقية عليه وكأنه لا يعيش إلا مع الطبيعة فقط ويابا طاهر يعاني الآن من مرض الكلي فهو يقوم بعملية الغسيل ثلاث مرات يوميا وهذا بطبيعة الحال متعب له جدا وقد ظهر أثار المرض عليه ولكن

ــ النَّدَأُ نقله الينا العم معتوق شلبي وقد كان فعلا خبرا سعيدا فرح

لأجله جميع من يوجد في البيت وشعورى أنا حقيقة لا يقل عز شعور آی انسان یصب بابا طاهم . أ والآن تنظم الى هذه الجائزة التقديرية على أساس انها خطوة جنيدة سوف تبت روح النشاط في جسم بابا طاهر .. لا شك ايضا انها دافع كبير لان يستمر في العطاء وهذا ما نامله

فه*و* يعاني من هذه الوحدة بسبب

فراق زوجته والنركة التى خلفتها له

يعد مماتها .. هذه التركة كانت

مسئولية كبيرة تمثلت في ثلاث بنات

★ كيف علمت بنيا حصول جنك

على جَائزة الدولة التقديرية وما

هو شعورك بعد التأكد من

وشقيق لهم.

🖈 لماذا اختار بايا طاهر تونس دون الْعُواْصِمِ الْعُرِيْيَةِ ؟ \_ في تونس جمال الطبيعة وكرم أهلها وفي تونس أيضا يجد بلبا طاهر الراحة ويجد الترحاب من قبل الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة الذي يقدر كثيرا بابا طاهر .

🖈 كيف لنا ان نعرف شعورك وانت ترى بابا طاهسر يتقلسد الجائزة التقبيرية مع ادباء شباركوا بايا طاهر مسبرة العطاء والابداع في هذا المجال الأدبي ؟ \_ قبل أن أصف شعوري هنــاك كُلمة اريد ان اسجلها بكل حب وتقدير وامتنان هذه الكلمة هي للأب الكبير جلالة الملك فهسد بنَّ عبدالعزيز الذي عرفنا بوجهوده نهضة كبيرة شملت كاقة ميادين الحياة وان كان اليوم يتوج اعماله الجليلة بهذه اللفتة السامية للأنب والأنباء في مملكتنا الحبيبة ان تكريم الأنب والأنباء في هذا اليوم السعيد هو اعتراف من قبل صاحب الجلالة على بعض من كان له اسهام وابداع في المجال الأنبى هذا الاعتراف له دلائل كثيرة ومن أهم الدلائل ان مملكتنا تحفل بالكثير من المدعين والعلماء وهم لا يقلبون بطبيعة الحال عن اي أدباء في هذا

العالم بل ان الأنب العربسي الصحيح مبعثت هذه الارض وشعوري بهذه المناسبية السعيدة هو شعبور كل مواطن سعودی بری ان جائرة الدولة التقديرية تقدم لثلاثة قدموا في هذا المجال جل ابداعاتهم واشروا الساحة الأدبية بجمال الكلمة ويسعدني ان أرى صاحب السمو

الملكي الآمير عبدالله الفيصل ومعه الاستأذ احمد عبدالغفور العطمار والجد الحبيب طاهر زمخشري وهم يتقلدون من يد صاحب الجلالة هذا العرفسان الجميسل بعطاءاتهسم وابداعاتهم . 🖈 هل بقيت كلمة اخرى .. ؟

 هى موجودة فعسلا .. الكلمسة مهداة لكل من قدم للسؤال عن بابا طاهر وتقدم بلتهنئة والكلمة ايضا للصحاقة السعودية التي اظهرت مسئولية كبرى وهي تواكب احتفالات هذه المملكة بأنجازاتها المختلفة ولا يسعني الا أن أعيد كلمة بابا طاهر في الصحافة وهو الذى عاش وتمرس فيها سنوات كثيرة من عمره وذلك حين زاره مجموعة من الصحفيين السعوبيين وكانت كلمته في الماضي ، كنا نبحث عن محرر سعودي يقوم بهذا العمل مل اننا كنا نفتقد للانسان المؤهل لهذا العمل وكنا نقبل بأي شروطكي نجد الانسان الذي يقوم بعمل محرر واليوم وفي عصر النهضة نجد ان الصحافة السعونية قد تطورت كثيرا ومع تطورها حل الشباب في

كثيرا فنجدد يتحدث عن كل شيء ويقضي الوقت الطويل شبارحا لنها احاسيسه وقضاياد وايضا اسبساب اختيسارد لتسونس الحُضراء مقرآ له ، ففي تونس يجد الارتياح التام وهنآك ايضا الجو المناسب السذي يساعبده كثرا عل تحسن صحته خاصة لو عَرفنا أن بابا طاهر يعاني من مرض السكلي ورغسم نلك يظسل الارتباط بيننا قويا لان الرابطة التي تربطنا به رابطة الأبوة واضافت ابنة شقيقة الشاعر

طاهر زمخشري قائلة : منذ عرفنا بآبا طاهر ونحن ق جو غير عادى بالنسبة للاطلاء والكثب والقرآءة بل انه كثيرا ما يدعونا للمزيد من القراءة والمزيد من الاطلاع معلسلا ذلك بان الانسان يجب ان يمزج القراءة والاطلاع بالتجارب التي يمربها الانسان ونتيجة لتواجيد باييا طاهر باستمرار معنا فان منزلنا يحتوي على العديد من الكتـب القيمة والدواوين الشبعرية وهدد لا شك تُعتبرُ زَادا لنا في البيت . ● عن مشاعر الفرحة تقول ابنة شقيقة بابا طاهر

فرحة عظيمة هذا اليوم الذي ئجد فيه يايا طاهر ومعه صلحت السمو الامير عبدالله القيصيل والأديب احمد عبدالغفور العطار يكرمون من قبل الاب الكسير صلحب الجلالة الملك فهد بهدد الجائرة التقديرية والتي تعطى الدفع الأكبر لاستمرارية هؤلاء الاديساء بالعطساء والابسداع

ولا يسعني هنا إلا ان اتقدم بالتهانسي الخلصسة لأدبائنا العظام ولكل أبياء الملكة يهذا التكريم للأدب والأنباء من قبل جلالة الملك المفدى راجية ان نحقق عدر مرور السنين الكثير من الانجازات والانتصارات في مختلف المجالات والتي حققنا منها الكثير والكثير والحمد لله .

مقاعد اعمال الصحافة وتراهم لاعلاقة لهذا المرض بحالته النفسية فيه اكون قد قدمت خدمة لهذا طاهر الانسان الرح .



● الشيخ حمد الجاسر ●

الدرعى ١٤٠٢هــ

۷ ـ بلاد ينبع

۸ ـ جمهبرة

۹ ـ رحلات

( انطباعات )

( انطباعات )

السعودية

الحج (تحقيق)

العربية السعودية (شمال

١٨ ـ معجم قيائل المملكة العربية

١٩ ـ المُعَانَم المطابة في محالم

المملكة \_ المنطقة الشرقية )

المتورة .

المتحضرة في نجد

بالشاركة مع صالح العلي)

لكي نتحدث عن سياق جائزة

الدولة التقديرية في الأدب فانه لا

يد من الحديث عن فرسان

الجائزة الأوائل .. وهم الشيخ

حمد الجاسر والشيخ الراحل

احمد السباعي .. والاستاذ

عبدالله بن خميس .. وهنا موجر

صنغير عن حياتهم واهم اعمالهم

ولد في القصيم سنة ١٣٣٠هـ

وتلقى علومه الابتدائية هناك

واكمل تعليمه الديني في مدينة

الرياض من سنة ١٣٤٣ حتى

سنة ١٣٤٨هـ درس في المعهد

العلمي السعودي بمكة المكرمة

وفي كلُّية الأداب بالقاهرة سنة

١٣٥٨هـ كما عين مدرساً فعديرا

لمدرسة ينبع وعين قاضيا سنة

١٣٥٦هـ ويعد عودته من

القاهرة مارس التعليم في الإحساء

ثم عين رئيسا لمراقبة التعليم في

الظهران فمديرا للتعليم في نُجِدّ

حتى سنة ١٣٧٠هـ وفي سنة

۱۳۷۳ عین مدیسرا بکلیتم

الشريعة واللغة بالرياض .. كما

اختبر عضوا في مجاميع عربية

كثيرة اهمها مجمع اللغة العربية

بالقاهرة ومجمع اللغة بدمشق

والمجمع العراقي.

الشيخ حمد الجاسر:



€ الشيخ احمد السباعي ●

الشيخ احمد السباعي: وانسابها وايامها .. ( تحقيق ) ... ولد رحمه الله بمكة المكرمة ٣ ـ أشهر رحلات الحج .. عام ١٣٢٣ تلقى علومه الاولى ملخص رحلتي ابن عبدالسلام بمكة ثم دخل مدرسة الاقباط في الإسكندرية .. كما عمل معلما ٤ ـ الايناس في علم الانساب احدى مدارس مكة . وبدأ احمد ٥ ـ البرق اليماني في الفتح السباعي جهوده الصحافية مكة المكرمة .. حين اصدر سنة ٦ - بسلاد العسرب (تحقيق ١٣٧٧ جريدة الندوة التي ادمجت فيما يعد .. بجريدة حراء .. ومن خلال الندوة ساهم السياعي في النهضة الصحفية والإدبية بالملكة .. كما اصدر مجلة ادبية هي (مجلة قريش) ١٠ رسائل في تاريخ المدينة وقد استمرت في الصدور لحين صدور نظام المؤسسات الصحفية ١١ ـ صفة جزيرة العرب فتوقفت عام ١٣٨٣ ولم تنقطع للمهذائي (تحقيق واشراف) صلة السباعي بالصحافة فقد ١٢ في سراة غامد وزهران ١٣ ـ في شمال غرب الجزيرة المسرح المحلي ، وطالب بمشاركة المراة في ميادين العمل وبقيت ١٤ ـ كتاب المناسك واماكن طرق مقالاته وقصصه تملأ عددا من الصحف السعودية .. حتى ١٥ ـ مدينة الرياض عبر التاريخ اقعده المرض .. وتوفي رحمه الله ١٦ ــ مع الشعراء (مختارات العام الماضي بعد حياة حافلة ١٧ ـ المعجم الجفراق للبلاد

تراس تحرير جَريدة ام القري ..

لفترة من الزمن صنع نواة تعلم القرآن ومباديء القراءة

١ ـ أبو زامل . قصة الجيل ٢ ـ الامثال الشعبية في مدن ٢ ـ اوراق مطوية .

• الاستلا عبدالله بن خميس

مكة ـ دراسات في ه ـ تاریخ السياسة والعلم والاجتماع ٦۔ خالتي كدرجان وقصص أخري .

٧ ـ دعونا نمشي (طبعتين) ٨ ـ صحيفة السوابق (قصص) ٩ \_ فكرة ١٠ ـ فلسفة الجن ١١ ـ قالت

وقلت ۱۲ ـ مطوفون وحجاج ۱۳ ـ يوميات مجنون . الاستاذ : عبدالله بن حميس : ولد في الدرعية عام ١٣٣٩ هـ بدأ دراسته في كتاب الدرعية حيث والكتابة تأثر بوالده منذ الصغر والتحق بمدرسة دار التوحيد في الطائف عام ١٣٦٤هـ تخرج من كليتي الشريعة واللغة العرسة بمكة المكرمة .. وعين مديرا للمعهد الاحسائي العلمي .. ثم

القضاء فوكيلا لبوزارة المواصلات .. فرئيسا عاما لمصلحة ميام الرياض .. اسس جريدة الجزيرة حاليا. التي تحولت الى مؤسسة صحفية فيما

١ \_ الأدب الشعبي في قلب جريرة العرب

۲ \_ الدرعيسة ه \_ الشعر النبطي .. امتداد للشعر القصيح

٧ ـ الشوارد (ثلاثة اجزاء) ٨ ـ على ربا اليمامة ( اصداء من الجزيرة العربية (شعر) ٩ ـ المجاز بين اليمامة والحجاز ١٠ المعجم الجغرافي للمملكة العربية السعودية (معجم

مُؤلفاتــه:

٢ \_ بلادنا والزيت

 ٤ ـ راشد الخلاوي .. حياته وشعره وحكمه وفلسفته

٦ ـ شهر في دمشق

العمامة ) ١١ ــمن احاديث السمر ( قصيص واقعية من الجزيرة) أضافة الى مشاركات أدبيها



عندما تصنع حركة الإنسان

وجودها على الارض بتضافر

فعاليات الإنسان المختلفة،

وتعود في لحظة من لحظات

تقويم المسيرة، تجد أن ذلك

الزمن قد احييت مساعاته،

وتجاوزت عن الارقام في حياة هذا

الانسان الى عد القعل وصيغ

الزمان بوجود الانسان الذي

يتجسد فيه حضوره بالفعل

الحق الذي يتجاوز ضرورة

الوجود الى انطلاق نشاطات

الانسان الإبداعية ولقد سجلت

مسئولية الاستخلاف على ظهر

هذه الارض وعمارتها كل شروط

التحقق الانساني باستمرار

وجود الانسان فمن يجتر

ماضيه، أو يقلد الأخرين، أو

يحرص على مظهرية الوجود

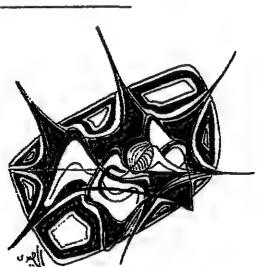
بهم قيادتنا الحكيمة من أدباء حيثما تبنى القائمون على النشاط ومفكرى العالم العربي في مثل الثقافي فيها مثل هذه الفكرة قبل هذه المناسبات . عدة سنوات لتكريم الاستاذ فلماذا لا تقوم انديتنا الادبية احمد عبدالغفور عطار، حيث شرع في تنفيذ الفكرة ، ووئدت ومؤسساتنا الثقافية بتبنى مثل هذا الدور فتعلن عن تكريم اديب من أدباء هذا البلد الذين شقوا طريقهم بالكلمة، وأضاءوا الى شيء أخر نستطيع به مغالبة الدرب للأشرين بعطاءات متميزة ، بحيث يقدم انتاجه ان

الكسلُّ ، وانتظار المناسبة ، الى دراسات جادة تقويمية لأدب لديهم الدراية والخيرة يدرسونه السائنا ، بحيث تظهر مثل هذه دراسة موضوعية واذا استدعى الدراسات فعالية ادبهم ، وتاثير الامر حضوره ومناقشته في بعض فكرهم في مسيرة حسركتنا القضايا التي اثارها قام النادي الثقافية ، التي تلقى كل دعم أو المؤسسة الثقافية بتنظيم وعون من قبادتنا الحكيمة .. الندوات والنقاش، ثم يجمع والله الهادي إلى سواء السبيل . حصاد ذلك ويطبع ويقدم لذلك الإبيب وللحضور في يوم يحدد عالي سرحان القرشى لهذا الغرض .

> وبهذا الصند أشير الى سبق في هذا للجال كانت ستحققه جمعية الثقافة والقنون فرع الطاثف

قهل عدنا الى هذه الفكرة ؟ او

شعر: طاهر زمخشري



(1)

اسكتي يا جراح أو لا فيوحي لن يجوت الحوى بقلبي الجريع فهو أن ذوب الجواتح مني سوف الليه باللم المنعوح وبسرغم اللي أكسابد منه لست ارضى بديله فاستريحي لا تساوي الحيلة عشلي هياء ان خلت من لجاجة التهريع لا ولا يثبع اليأس قسلا غير بُض يجود خير شحيع يرسل الزفرة الشجية شدوا صارخ الرجع في القضاء الفسيح

وسأعماقه الجراحة تغفو في حسابا المضرد المعسروح في الليساني التي تمد ظسلالا واقعسات الأفيساء للتسرويسع ومن العمت قد تعلمت ان لا أذبع الشكاة إلا لروحي

قد رويت الإحساس مني يطرف جؤذرى في شكله والمسوح وهسو بالسطرة الشعة نساي بسارع في الاداء بسالتلميسع وسائما المفرد جادت بشغيب من العمطاء المريع وهو كالطل بارد الوقع لكن في ارتعاشاته انتضاضة ريح وهو كالنبع يسكب العنوء ريًا بالسنا فيه خافق المجروح لا تقولوا: كالسيف للسيف غملً وهو سر اخماده في الموضوح والسنسا الراقص الأحلة فيسه فيلبلت تعيد روح الملييع كو فهي تمي الموات في ولكن بسين اهدابها تشق ضريمي فأنا منه في حياةٍ وموتٍ يساجراني فاشبكي الانسوسي بأنالعربية

واستعمال الفصيح والاكثار منه وهي - أي الالفاظ - في تجديدها خاضعة لنواميس الحياة ككل شء، قابلة للتغيير والتجديد، تتأثر

لكل أمة، تصطفى ما يناسبها وتمج ما تستثقله وتكرهه منها.

حاجات العمر.

والعربية اكثر اللغات عدا في الايدى لا نبدى نشاطا ولا نظهر قوة

عاى اللعدة ان ملافساغ وا قحــــــ الأدبي والعامي

اصلاح اللغة العربية وتجديدها وفي وضع الالفاظ وضعا جديدا،

انادی وادعو، وقد دوئت بعض المكرمة - حرسها الله \_ وعنوان وصناعات وان تشمل المسميات كل (٥١ ـ ٥١) واقتطف منها بعض ما الالفاظ وانها نتعدى الملايين ومع

جاء فيها بنصها الذي كتبته في ثلك هذه الثروة الضخمة نقف مكتوفي قلت: (استعمال الالفاظ التي حتى نَجعل هذا العدد الهائل من تلائم الذوق ولا تنبو على السمع ولا الالفاظ يتناول جميع اغراض

نِ كتاباتنا). بىالمحيط والتوسط والسيناسية والاجتماع والتقدم. وفي اختيار الالفاظ ذوق خاص

واهم واجب يؤدونه للعربية وهو وايجادها من جهة الاشتقاق او زیادة حرف او حذف او وصل الكلمة بسابقة او لاحقة، وإن تساير والكيف والوصف. الحياة العصرية بكل ما فيها من علم وفن ومعنى وشكل، ومخترعات



وان سبب (تجميد) اللغة - لا جمودها - اناس استبدت بهم الغيرة الجائرة على العربية فمنعوا اضافة الجديد اليها بوساطة التعريب والوضع وجعلوهما من حق من يحتج بلغتهم وحدهم، ومن يحتج بلغتهم هم الجاهليون ومن جاموا بعدهم في عصور الاحتجاج. وبلغ بهم الحُوف والتقديس الى حد انهم لم يخطئوا من غلط ممن يحتج بلغتهم، وتجهموا لمن لم يكونوا في عصور الاحتجاج وسعوهم (مولدين) تمييزا لاولئك الاصلاء عن هؤلاء الساقطين في الاحتجاج بلغتهم واستعمالهم.

انهم جمدوا اللغة العربية وهي حية نامية، وحجروا واسعاء وحصروها في الحدود التي تركها عندها ممن بحتج بلغتهم. وهذا سبب (التجميد)

العربية غير جامدة، ولكن هناك اناسا حكموا عليها بالتجميد وكانوا مخلصين، ولكنهم كانوا خاطئين، انهم اشبه بمن بلغ به حب ولده الى حد الهرس، فحبسه في غرفة ببيته ومنعه من المجتمع خوفا عليه حتى اضاع عليه الحيّاة. العربية صالحة للحياة وقادرة

على الوفاء بكل مطالب الانسان في العصر الحديث، وهذا يقتضينا ان نسمح لانفسنا بالوضع والتعريب والاشتقاق والنحت، ويذلك نجعلها تسير في ركب اللغات في مقدمة

ودعوتي الى الاهتمام بالعربية والعناية بها ليست وليدة اليوم او الامس القريب، بل ترجع الى ثلاثين سنة مضت، وانا ادعر الى العناية بها وتجديدها لان ذلك صرورة لا مفر منها اذا اردنا من لغتنا ان تجيينا على كل سؤال، وتملأ كل فراغ نحس به في واقعنا الادبي والعلمي، بل في حيانتا العامة

واهتم بدعوتي غير ابناء وطني، حتى المستشرقين اهتموا بأرائي يَ العامية وسلطائها. منذ ثلاثين سنة واكثر وانا

أرائى في (كتابي) المطبوع سنة ١٢٥٤هـ بمطبعةً لم القرى بمكة الكلمة المنشورة به (تجديد اللغة) وتشغل من الكتاب خمس صفحات

تثقل على اللسان).

قسد كان شِسوقي بها صَنْساجَة القسرب لسالف السدر أو مستقسل الحقب

نسوراً يفيءً بسه محسلو لمك السكسرب

إن لأحسبه حياً فيا برحت أنغاصه بيننا شوقية الن

يا مصرُ يا زينة اللُّنيا وفتتُتها ما كنت إلا مسلاد العلم والأدب

على الخصيب ويسروي غير مختصب

وكم أقامت حصون المجدد شاغة

لكل مغتصب بالإثم محتقب

والعمدل ضايتنا في كل مطلب

سن الجريرة أحديها مُعَلَّقَاةً

أودعتُها كلِّ أشسواقي ومُلدِّخيري مسن السمسواطسف والإخسلاص والأدب

كأنها من بناتِ النِيل ضانية تخشال بين مسغساني الأنس والسطرب

أن يُسطَفر العُربُ بالأمال والغَلب

طابة (تحقيق) ١ - ابو على الهجري وابحاثه في ۲۰ ـ مـوقـع سـوق عكـاظ تحديد المواضيع سنة ١٣٨٨ . (بالاشتراك مع عبدالـوهاب ٢ - ادب الخواص في المختار من بلاغات قبائل العرب واخبارها

شعر: عبداله الفيصل

أسلرة المنتمهي أم كسرمية المعنسب شدا بها المشعسر ألحمائماً معمطرة

وكمان من قبس الإلهمام متقسيسماً أهمدى إلى الشرق من مكشون حكمته

جنواهير الحكمة النوهاجية البلهب

یا رحمة الله حیی قبر صاحبها بالغيث منهمراً من صيب السحب

النيسل يمرح في واديسك منمطفاً

والحسسن والمفن والأغسسان وارفة على المرابع من ناء ومقترب

وحسطمت من حصون الإفسك والحسرب ف عين جالوت أو جعلين مقبرة

وما وردنا الوغى بغيا ولا عبشآ لكن لنعقع صنا بغي مغتصب

السفيضيل آيتنا في كيل مسترك

وليس ننشد من قبول ولا عسل الا لنكسب حقاً غير مكنس

إلى الكناتِةِ في تاريخِها النَّعبِي

سن شا*صر عربي ك*لً خايَجَه

بعطاء ثقافي ثري ..

# مديرا لكليتي الشريعة واللغة وصحفية متعددة.

احمد عبدالغقور العطار

لأبغث المقول

خلق الفاظ

الامة من حضارة وادب بواسطة الالفاظ، ملذا يفعل، الايرى نفسه

ومشكلات لغوية)

ولو قدر لاحد الادباء ـ وكثيرا ما قدر \_ زيارة المدن الغربية وولج دور المتلحف والاثار، وشاهد بها انواع الميوانات الكبيرة والدنيئة وصنوف النباتات المتنوعة، وضروب المعادن، ومسميات الاعضماء المختلفة، والعلوم والمعارف وقصد ان ينقل لابناء جنسه ما في تلك

منعقد اللسان قاصر التعبير؟ يرى كل شيء على ضوء الحياة الحرة ثم لا يسعه التعبير الا بالاشارة

وأيغنى ان نقول: العربية واسعة غزيرة المادة، ومن غزارتها جعلت للسيف الف اسم وللبعير وللقط مانة وما يزيد عن خمسمانة لليث، ولا يغني كل ذلك شيئًا بل من الخزي ان تدعى هذا ونحن علجزون عن معوخ وخلق الفاظ لمبتكرات الحياة. ارشيفها بل في اصداراتها ما (بقل عن كتاب قضايا



لاشك انه يخل بشروط جوهرية لتحقيق كمالية هذا التحقق وطبيعي انه من حق كل امة تقف في لحظة من لحظات مسيرتها الانسانية املم جزء من الفعاليات التى يتحقق بها الوجود الانسائي لتنظر الي دور

هذه الفعالية وتعلن عن تكريمها تقديرا لفعاليتها في مسيرتها نحو أفاق المستقيل . واذا كانت الدولة قد وقفت أمام هذه الفعالية من فعالمات التحقق الانساني وقفة تكريم وتقدير لفعاليتها ضمن فعاليات النشاط الانساني المختلفة التي يحققها ابناؤها فانها بذلك تلقى على من يحمل عبء هذه الفعالية

عبدا ليس باليسير تحمله تلقى على من يحمل الهم الثقافي والادبي مستولية المشاركة في التكريم واستفرارية العطاء ، والبناء على معطيات الرواد . ولقد جاء تكريم الدولة لهؤلاء الثلاثة مصرحا للمنابر والمؤسسات الثقافية إذ أن عطاء هؤلاء لم يحظ بما يستحقه من رعلية واهتمام من قبل هذه المؤسسات ، فتفلجأ بأن صفحاتنا الثقافية عشية اصدار الخبر لا تملك من مقومات المعرفة الحقيقية بهؤلاء الا العناوين: حياته ـ مؤلفاته - ابداعاته -مساهماته ، حتى اذا جاء موعد

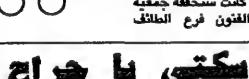
التكريم وجدتها في استعجال لتسد هذا النقص، فتصدر الملاحق ، وتستكب الاقلام ، ومع ما في هذا العمل من مجاراة للحركة الثقافية، وأسهام في اضاءة فعالية ثقافية، الأان جلال المناسية، وطبيعة الاستعجال، قد يسلب بعض الدراسات دقتها العلمية، ثم ينصرف النظر عنها بعد حن . لقد كان على المؤسسات الثقافية أن تحتفى بالعطاءات الجيدة ، على النحو الذي تتمكن معه من تقديم الدراسات والبحوث عن هؤلاء، فيكون بذلك تكريمها داخل لون النشاط اللذي تنبعث منه هاذه العطاءات ، حتى اذا توج هذا التكريم بتكريم الدولة ، وجدت

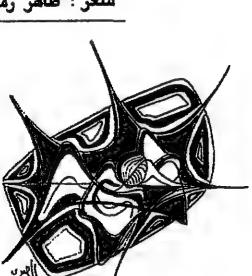
هده المؤسسات نفسها في مناي

عن مواقف الحرج ، ووجدت في

تستطيع أن تقدمه للقارىء من

ناشئة هذا الجيل ، ولمن تحتفي





ائت روحي وانت توأم نفسي ودوائسي وبالسسم الحسروسي

برنامج الرياضة

يحتاج للياقة

في تمام الواحدة من بعد

ظهر کل یوم خمیس وعلی مدار

« الساعة » تقريباً يطل علينا

وعبر شاشسة القنساة الأولى

لتلفريوننا العريز .. برنامج

الرياضة والشياب .. كواحد

من البراميج الرياضية النه

يشاهدها المتابع للحركة

الرياضيسة وألهتمسين

بشُّنُونها .. كغــيره من

البراميج التسى تعرضهسا

« مُحطات » تليفزيونات دول

مجلس التعاون الخليجية ..

والتسي تهتم بالمسركة

الرباضيحة بدول الجلس

خآصة والرياضة ككل بوجه

علم .. كما تجد في البرامج

الرياضية التى تعرضها بقبة

مصلات الخليج الجديد

والتنويع وما يهم المشاهد

والمتابع «بالصورة»

والحدث .. ولكن ما يدعونا

للاسف والكتابة ومسا نحسن

بصدده وبيت القصيد هنيا

ويرغم الفترة الطويلة لعمس

برنامجنا فمازالتت المادة

المعروضة والبرنامج « محلك

سر " لا جديد ولا تجديد ..

حثى مللنا المتابعة والمشاهدة

ولو كانت هناك "مراكز "

للبرامج .. لاحتسل برنامسج

الرياضة بتلفزيوننسا المركز

السابع بدون منافس وهنذا

دليل على انه يحتاج فعلا الى

ـ وعن تأثره بأي من العازفين

يقول: تأثرت بعمار الشريعي

.. تركنا له المديث

ليكمل .. الحقيقة كنت اتوقع

ان تسالني عن موقف النادي منّ

عليكم بأننا شاركنا في اكثر من

مناسبة ولكن قويلنا بموقف

سلبي من المستولين بالنادي بدلا

حـوار: حسين كاظم

عطائكم حيث يقول لا يخة

من تشجيعهم لنا ...

واعتيره احد الملحنين الكبار

« مراقب »

## حسن الواوي يقول:

# البحرين نشساط مسرحسي قوي وملموس .. ولكن لا يوجد من يشجع

حسن السواوي من المثلسين السرحيين القدامي ولكنه لم يذل حظه منَّ الشهرة والانتشار الا مؤخراً .. فقد بدأ التمثيل قيل عشرين عاما ولكن فرصة البروز بشكل واضبح من خلال الإعمال السرحية التي تقدمها الفرق الأهلية والخاصة والإعمال التلفريونية لم تأت الامتلخرة .. وكما يقول النثل في كل تأخيرة

« اليسوم » كانت معه في هذا اللقاء الذي يكشف عن ماضي هذا الفنان وافكاره . \* يطاقة شخصية :

الأسم : حسن الواوي العمر: ٤٢ سنة 🖈 کیف بدا : بدات من خلال مسارح الاندية

ن منطقة النامسة سنسة ١٩٦٤م بأسكتشات نؤلفها دون نص .. أنما نتفق على الموضوع وكل يؤدي يوره نصب ماهو مرسيوم له ... الشكلات التيكنا نناقشها في تلك الفترة هي القضايا الاجتماعية السائدة أنذاك مثل غلاء المهور ، الطلاق، الزواج، وقدمنا العديد من هذه التمثيليات وكان أقبال

الجمهور مشجعا للاستمرار . في علم ١٩٧٨ تم بناء منينة عيسي فانتقلت اليها وهذاك أسسنا فرقة مسرحية بالنادي واشتركت مع الرحوم سلمان عاشور في تقديم اول تعثيلية وهي بعثوان د نادي النسوان ۽ ثم ترکت نادي المبينة والتحقَّت باسرة فنانسي البحريسن وعملت في مسرحية « الطوفة » وهي مأخرذة عن مسرحية نعمان عاشور « ياسلام سلم الحيطة بتتكلم » وكانت هذه اول مرة اعمل فيها مع فرقة مسرحية اهلية .. وكان مخرج المسرحيسة الأخ يوسسف جمسال والسباعد حمرة محمد . . وأسندا لي دور السلطان وهو دور رئيسي ولكن السرحية لم يكتب لها أن ترى النور . . ثم شاركت في مسرحيسة أخرى وهي مسرحية د اللعبــة ۽ لتوفيسق آلحكيسم ومسرحيسة الجنسازة ، وايضسا كلتسا

المسميتين لم تريا النور وتم اغلاق

الكسويت

٠٠٠٧ اهم الاتباء، ١٩٧٧

شعراء القضب ، ۲۰ر۸ مساء

الخمير، ١٠٠٠ الاخيار،

٥٠ر١٠ المسلسل اليومى صبح

التوم، ٠٠ر١١ قلم عربي

العقاب بطولة فاتن حمامة كمال

۵۰ر۷ صور متحرکة ، ۲۰۲۷

السلسل الثقافي اليبوم مع

الطبيعية ، ١٠٠ الاخبار ،

۲۰ر۸ مسلسل مقامدرین

الاجنبي ، ١٤٠ السلسل

الفني آلاجنبي بيحث الارض ،

٥٤رة المسلسل الثقافي العالم

من حولينا ، ٠٤٠٠ مسلسل

اجنبي ، ٢٠ر١ ١ موجز الانباء .

٠٠ر٤ القرآن الكريم، ١٣ر٤

البرنامج الاول

الشناوي -

.

اليرنامج الثاني

اسرة فنانى البحرين رسميا مع

مسرح الاتحاد الشعبي . ومكثت فترة دون عمل حتى كان مهرجان الأندية السرحي حيث لنادى تويلي وحصلت من خلال هذا العمل على جائزة احسن ممثل للأندية . . ويعدها عرض على مسرح اوال العمل في مسرحية ، المقتش ، ولكن الظروف لم تسمح لي للعمل في السرحية . . ثم شاركت في مسرحية د الطبول ، لمسرح اوال وهي من اخراج خليفه العريفي وكآنست السرحية بالفصحى .. بعد نلك شاركت في عدة اعمال مسرحية مثل د وطن الطاش ، ود حكاية بوبي ،

وكنلك اعمال برامية تلفزيونية وقد كان الفضل في اكتشاف للفنان سلطان سالم مبيس اسرة فنانى البحرين أنذاك فهو اللذي انتشلني من الأنبية الى مصاف المسارح الأهليسة وشجعنسي على الاستمرار في التمثيل ويعبود له الغضيل في نلك .. وكذلك الأخ والزميل حمزه محمد الذي اشركني في جميع الأعمال التي قدمها

ومازالت زمالتنا وصداقتنا مستمرة منذ عام ١٩٦٨م حتى الآن . \* ما رايك في الحركة السرحية في البحرين : - يوجد في البحرين نشاط مسرحي

قوي وملموس ولكن لا يوجد من يشجع هذا النشاط وينقعه الى الأمام .. المشل موجدود وكذلك المخرج والفنيون وكتاب السرح .. ومن يدعى أن هناك أزمة ق النصوص السرحية فهو على خطأ لأن المكتبات مليثة بالنصبوص العربية والمترجمة اضافة الى المسرحيات المؤلفة محليا . . ما يقدم حاليا فهو جهود افراد ومؤسسات

التمركة ، ٢٣ر٤ رسوم

الاطفال، القرية الأليفة،

٥٦ر٤ مسلسل الاطقال على

بابا، ٢٥ره اغتية مقدر

ائســاك، ٢٠ر٥ فلم ثقافي

تسجيني حول وجه العلوم،

١٢ر٦ الحديث الديني ، ١٦ر٦

برنامج شطرنج ، ٥٨/ ابتهال

عبدالحليم حافظ، ٢٠٧٧

برئامج مجلة التلفزيون ، ٢٠ر٨

فلم ثقافي، مسلسل عريس

محساکمة منى، ١٠ر١٠

توبس - مكتب اليوم بحكم متابعتي للمسرح وحرصي الشنيب على مشاهبة الأعميال الابداعية فيه فقد شدني لفترة معينة ممثل برز على الركح في اداء متميز وقدرة تعبيرية فائقة .. تابعت نلك المثل لما لسته فيه من وعد بمزيد العطاء ولكن بعد سلسكة من العروض والأعمال المتجددة اتضه لي لن نلك المثل لم يتحرك قيد انملةً الى الأملم فبقيت طريقة الأداء كما هي برغم اختلاف الشخصيات وتنوع بنائها ونفسياتها ويرغم

لا نقول أن هذا المثل تراجع وانما نقول انه بقى في مكانه وظلّ يؤدي بقية الأدوار على الشاكلة التي ادى بها دوره لأول مرة . سألته عن السبب فلم يجد جوابا

اختلف الأصداث والمضامين

بل قال لي انه يطبق توجيهات المخرج بكل جزئياتها وينفذ ما يطلبه منه ويحفظ النص كما يقتضي العمل في المسرح . الى هذا تبدو الأمور موضوعية

ومنطقية فذلك هو المطلوب في كل عمل مسرحي وتلك هي قواعد التمثيل لكن ما حصل عنده تفسير آخر نراه كما يلي . السر في بقاء هذا المثل داخل

بوتقة واحدة على مستوى الأداء انه ظل يتعامل مع مخرج واحد اي انه ظل ينهل من مدرسة تعبيرية وأحدة فاذا اداؤه احادي الاتجاه وقد يكون اداء حيدا لكنه مع نلك غيرمتنوع.

وهنا نقول : ان الانتقال من مخرج الى مخرج

يختلف من دور الى آخر وبالتالي فأن ألمثل يصبح متجندا ومتطورا ف نظر الجمهور فيفيد ويستفيد في

بالنسبة للممتلبين أمسر ضروري وضروري جدا ولا بد منه فتلك يمكنهم من تنويع تجربتهم واثرائها والأطلاع على مدارس تعييرسة وتقنيات ابداعية تجعل الأداء

0001  $\infty$ 00





نفس الوقت . بقرقة معينة يديرها شخص واحد هو في نهاية الأمر ويحكم مسئولية المخرج الوحيد في هذه الفرقة فهو مديرها وقد أصبح كنلك لأنه منفوق على بقية العناصر على مستوى التكويس والابسداع والمعرفسة

هنا يصبح خطابنا موجها الى مديري الفرق فنقول لهم ان منطق التطوير والتنويع وتكوين المظين على أسس صحيحة يقتضي منهم ألا يستبدوا بالاخراج وان يفتصوا المجال أملم مخرجلين اخريل فيمكنوهم من العمل داخل الفرقة وهكذا تصبح هذه الفرقة مجموعة من المدارس تشري زاد المطين وتنوع تجربتهم ويجدكل واحدحظه على مستوى الاخراج ،

الأمر لا يتعلق فقط بالمط وانما ايضا بالمطربين النين كثيرا ما نسمع احدهم يقبول بكثير مز التأكيد وريما الفخر والاعتزاز انه يتعامل مع الملحن الفلاني فقلط وفاته أن هذا الملحن حتى وأن كان عبقريا فذا لابد ان يتكرر ذات يوم



المطرب الذي قد يعجب الجمهور بصوته لكنه مع مرور الأيام يهجره لأن الحانه أمبحت واحدة .

المطريسون والمطريسات الكبسار تقطنوا لذلك فنوعوا تعاملهم حتى يحافظوا على مكانتهم وشهرتهم . لذا فان تنويع التجربة ضروري خاصة اذا كان الفنان في بداياً مشواره الفني .



الشهادة الثانوية وعمره الفني عن بدایاته..

سنحت القرمية . وعن مشاركاته يقسول هويدي : في حفل نادي الخليج بسيهات عام ١٣٩٩هـ وحفله الأخير بمناسبة تكريم الفرق الفائزة ومدرب كرة اليد والحفل التكريمي للرسة سيهسات الثانوية العامة عنيما كنت طالبا

الله المناء الفرقة الموسيقية بفرع جمعية الطائف يشعر

بسعادة بالغة وهو يطلق الاشاعات حول وضع الفرقة والوضع

ومن سيستقيل ومن سيفصل ومن سيطرد . . وهو بطلق هذه

الاشاعات .. همسا .. وجهرا مصحوبة بابتسامة حزينة .. وخبث

ورغم كل الاتهامات والاشاعات التي يطلقها هذا العضو الموسيقي .. فانه اول من يشارك في مناسبات الجمعية .. و لا

\* لا أعتقد أن للنورات السرحية الخاصة بصقل المواهب السرحية

والتى تقام في فروع الجمعية اي فائدة ايجابية مادامت تركز في

برامجها على تكثيف الدروس النظرية .. والتي تعتمد في الغالب على

اعطاء محاضرات تاريخية حول المسرح عند الرومان .. والأغريق

يلجماعة -- الشباب الموهوب في المجال السرحى بحلجة الى

تكثيف الدروس العملية.. وتعريفهم بالحركة على خشبة السرح .

وأهمية التلوين في الأداء . . والاستلام والتسليم . . وليسوا في حلَّجة

الى دروس عقيمة .. تعتبر شيئا ثانويا في السرح . ولكن يبدو ان

الشكل أصبح يهم أكثر من المضمون .. والمهم نشاط وخلاص ..

۞ سيظل محمد عبده فنانا كبيراً بفنه وأخلاقه واخلاصه لعمله

الفنى .. وكل ما يثار حاليا حول محمد عبده ماهو الا زوبعة لا

تتعدى حدود الفنجان .. غرضها الشهرة والبحث عنها .. عبر

۞ الفنان محروس الهاجري .. أبن أنـت يارجـل .. وأيـن

الكتب الموسيقية .

سألناه عن عدم تسجيله في

جمعية الثقافة والفنون بالنمام

فيقول: أن الظروف حالت بون

نلك وسأقدوم بنلك متسى ما

الاداري بالجمعية

تنسوني بالخوان . .

وفي جزر الواق .. الواق .

الصعود على اكتاف الأخرين.

نشاطك .. ومأهو الجديد لديك .. ؟!

محمد حسين هويدي لحدى المواهب الناشئة حاصل على يبلغ حوالي ٦ سنوات ويتحفث

كنت مغن لاحمدى الفرق بسيهات وانتقلت بعد الغناء لمفاعبة اوتار الجيتار والأورج فالبيانو . وقد كان لأخي الأكبر الفضل في بروزي حيث كان سي ويحثنسي على الاستمــرار وكان يحضر لي



ياسمشم ، ٢٠٠٢ مطالعـات الصحف ، يرنامج قف ، ٢٠٦٦ سلامتك ، ٢٠ر٧ الانتصار السبعة ، 200 المسلسل المحلي الوردة والنخيل ، ٢٠ر٩ نشرة الاخبار المصورة، ١٠٫٠٠ المسلسل اليومى الوجه الاخر

للقسر، الطقية الأخيرة، ١١ر١١ السهرة المتوحة .. اليسحرين ١١/٣٠ برناميج الاطفال، ٠٠ر٠٤ القرآن الكريم ، ٢٥ر٤ البرسوم المتحبركة، ١٠٥٥ برنامج الاطفال افتح ياسمسم ٥٤ره مسابقة الطلبة ، ٥٠٦ مسلسل عربى اليومى الوجه العربية ، ٥٠٠٨ الأخبار ، ٣٠٨٨ برنامج المرور قف ، ٤٠٠٠ اول

حلقات برئامج مديره

الاسلامية ، مسلسل الكويتي

بطولة سعد الفرج عبائشة

ايراهيم ..

السعسودية

البرنامج الثاني

المسارعة الحرة . .

١٠٠٠ القسرآن الكسريم، ١٠ر٠٨ الرسوم المتصركة، ٢٠ر١٠ مجلة الاسرة ، ٢٠ر١١ المسلسل الصباحي قلبي على ولدى الطقة الاخيرة،

٠٠ره القرآن الكريم، ١١ره

ابتهال يارب ، ٢٢ر٤ الرسوم مسلسل اسبورتي ، ٢٠٥٠ افتح

الداكان

تمانية براج مكتمة للدرب المنى لأولئك الذين يرغبون فى تنية مهاراتهم المنسية تشده وتقدمه مراجع ثغنة مصمرة للإبتعمالاتب العملية مصمره خصيصا لعرضياني ذات بشهرة عالمية دراسة بالتجربة الفعلية الملكة العربية السعودية مصمة للنطبيق المتوريحت يدريس باللغة بإنجليزية تعايم مصمم حبب الحاجة الغردية

جسدول السدورات المتدريبية ۱۱ - ۱۵ ساید ۱۸۰ - ۲۶ ساید

ألكتابة المنية لربال الأعسماف المهارات الإدارية للمديرين المفنيان أساليب وأسس الوقاية من الحراثق المسياحة المولسائية مهارات المخاطبة للموظنين المنيين أسس إدارة أعمال السسلامة إداح للشاميع وأصاليب للراحس الحريمة الحسايل المستنان الألاست

۱ - ۲ : ۲ - ۲ : ۸ : ۸ : ۹ : ۸ : ۹ : پوئیو ٦ - ١٠ ، ١٢ - ١٧ ، ٢٠ - ٢١ يوليو ۶۲ - ۲۶ - ۲۷ - ۲۹ پولیو ٧ ـ ٧ أغسطس ۱۶ – ۱۶ و ۱۷ – ۱۹ أغيطين

۱ - ۵ یونیو، ۸ - ۱۲ یونیو

۲۵ – ۲۹ ساید

مستنشدتفا مبيك كخك دورة حلمت حت مستعقد جميع المدورات الدرا مسية في مدينة الجبيل الصناعة للحصول على المريد من البيا ثانت أو إمشاقة أمسنا رّم إلحب قائمة البريد رجي إلا تصال بالأرقام ٢٧٤٦ - ٢٠٤١/٨٥٧ - ٢٧٤١/٨٥٧ - ٢٠٥٨ (١٠٠) صد . ب ٢٠٠٠ المبر ١٠١٢ - ١١٩٥



ضابطة للنسخ الاوتوماتيكي ومؤفت للنوم ووطائف إيسّاف والتفافّ تلقاكِ. كُلّ هذا تقدّمه لكم أكاي نظام مراقبة البرعبة الداحسلية من أكاي يلفظ كافة باشعارمغربية تناسب الجبيع هذه هي الأبعاد الجديدة لعالم القيديومن أكاي. على الزرالذي يجب عليكم ضغطه للحصول على الوظية حقائق صعبة التصديق ؛ تفضل بزيارة معارضا وتعف وهل تنوقع أقسل من ذلك من السائدة الصوب. تحذير اطلب بطاقة الصمان من أكاي بديكو

عندشرتك أجهزة أكاي



شركة عبداللطية جهيك المحدودة شركة شبه الجزيرة للتوزيع المحدودة للوزعون الوحيدون في الملكة العربية المعودية

أكاي VS-3 EGN تحفة في التعتم الهندمي.

تعليمات التشفيل على شاشة التلفريون . فإنه يدلكم

المطاوب منكراس تعمالها ، شم يؤكد مطالبكم

وبيذكرها كلها ، الأخطاء العنير متوقعة أصبحت في

بأربعية أنظمة ويعطيكمانينا إمكانية

تسجيل عبرام مدة ؛ اسابيع أثناء عيابكم . وهناك أيضا

ومن رواتع جهاز القيديو٧٥-١٤٥١ أنه متوفر

8 **FUNCTION** VHS

INTERACTIVE MONITOR SYSTEM

الأتحاد الدولى لكرة القدم

لكاس المالم للشباب والأشبال

للشباب التي تقام في موسكوخلال فترة

من ٣٤ اغسطس الى ٧ سيتمير القلام

كما اجرى الاتحاد كذلك قرعة التصفيات

النهائية للاشبال التي ستقام في الصين

في الفترة من ٣١ يوليو الى ١١ أغسطس

وقد اسفرت قرعة تصفيات الشياب

المجموعة (۱) وتضم: المجم

وكولومبيا وتونس وبلغاريا وتلعب في

المجموعة (ب) وتضم: الملكة

وايرلندا والبرازيل واسبانيا وتلعب في

● المجموعة (ج) وتضم: الاتصاد

السوفيتي واستراليا ونيجيريا وكندا

كما اسفرت قرعة الإشعال كالتالى

المجموعة (۱) وتضم: الصين

وبوليفيا وغينيا والولايات المتحدة

● المجموعة (ب) وتضم: استرالنا

والارجنتين والكونغو والمانيا الغربية

المجموعة (ج) وتضم: الملكة

حقة خصم اي واحدة من هذه المزايا من

اللاعب المنكور سيتقدم بطلب تنسيقه

اسوة بزملائه (الحمدان والجاسم)

ameco

ZAHID

وتلعب في بيجينج

وتلعب في تيانجن

احميد عييد

استقالة اعضاء الادارة جاءت طبيعية

# ولايهمني ان اكون رئيسا للنادي او غيره

كتب/ عبدالعزيز البخاري: مايدور حاليا داخل اسوار النادي الاهلى من موجات الاستقالة ابتداء من رئيس النادى الدكتور عبدالرزاق ابوداود الى جميع اعضاء مجلس الادارة .. تحدث السيد احمد عيد نائب رئيس النادي ـ والوحيد الذي لم يقدم استقاله \_ لـ و اليوم الرياضي ، عما يحدث في النادى الاهلى فقال: ● لا اعتقد أن هناك استابا حقيقية

وراء استقالة اعضاء الادارة وعلى حسب ما اعرفه ان استقالتهم جاحت بسبب ظروف عائلية واخرى لارتباطاتهم العملية .. وإذا مستمر في ادارة النادي دون الاهتمام باي منصب سواء اكون رئيسا للنادي او عضوا في الادارة وعن ترشيحه ارئاسة النادي قال ان ترشيحي ارئاسة النادي لم تتحدد بعد ويتم ذلك بعد عقد الجمعية العمومية للنادي لان هناك التزامات اخري لم يتم الانتهاء من دراستها ومناقشتها مثل التقرير المالي والتقرير الاداري للادارة السابقة والى الان لم نعرف موعد انعقاد الجمعية العمومية.

کتب/ محمد جمعه :

صرح رئيس نادى الروضة

السيد مبارك مشعل حول سؤال أ « اليوم ، عن استعدادات النادي

ومن هو الدرب القادم لتدريب

الفريق الاول لكرة القدم بعد سفر

و بالنسية الستعداديا للموسم

القادم ليس فيه أي جديد وكل ما

يهمنا كأعضاء مجلس ادارة هو

ايجاد مدرب مناسب وفي الحقيقة

نحن لازلنا نبحث عن مدرب

يتناسب مع طموحاتنا ومع قدرات

لاعبينا لتولي مهام الفريق الاول

بدريه المؤقت التونسي ال

الغرفيشي قال المشعل :

● الامير خلاد بن عبدات

رأسهم الامير خالد بن عبدالله ازاء هذا المُوقف قال احمد عيد ان دور اعضاء الشرف كبير ومهم في هذا الموضوع لان اعضاء الشرف لهم المام كبير وكامل بما يدور داخل النادى من امور ادارية او فنية ولهم خلفية مسبقة ، في هذا المرضوع وغيره وانا متأكد من دور اعضاء الشرف في المرحلة القادمة في ترشيح اسماء اعضاء الادارة الجديدة على ضوء الامكانيات

واتجاهنا حاليا نحو تونس لانه ثبت

لنا ان المدريين التوانسة الذين تم

تجربتهم اعطوا لمسات جيدة

وحسنوا من وضع الفريق وحتى

الان لم نتفق مع اى مدرب معين

وهناك امامنا مدريين والاتصالات

والمعلومات التي توفرت لدى

« اليوم الرياضي » ان المدرب

الحبيب الغرفيشي من المدربين

التوانسة الجيدين ووضحت جهوده

على اداء الفريق الروضاوي الا أن

الروضة لم ينجح في بقائه لمواصلة

تدريب الفريق حيث لم يصل معه

الى اي اتفاق رسمي مع العقد

جارية معهم في تونس .

وعن دور اعضاء الشرف وعلى

المشعل لـ « اليوم الرياضي »

جهود مكثفة من ادارة النادي لايجاد المدرب الذي

المتاحة وتقرير الإدارةالسابقة . وعن مدى امكانية استمرار الدكتور عبدالرزاق ابوداود اربًاسة النادي قال العيد أن استقالة اعضاء الادارة قد ارسلت الى مكتب رعاية الشباب بالمنطقة الغربية لذا فان رئاسة النادي شاغرة في الوقت

الراهن ومسألة رجوع الدكتور عبدالرزاق ابوداود يعود على ترشيحه من قبل الاهلاويين وأن كان ذلك يعتمد عليه اولا واخيراً .

• مدرب الروضة

الحبيب الغرفيثي

لمغادرته الى بلاده .

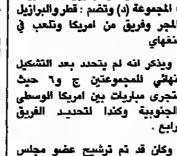
وشروطه وذلك لاسباب مالية

يعيشها نادي الروضة وادى

ونيجيريا وايطاليا وفريق من امريكا اجرى الاقحاد الدولي لكرة القيم ● المجموعة (د) وتضم : قطر والبرازيل ( الفيفا ) بمقره في زيوريخ امس قرعة والمجر وفريق من امريكا وتلعب في التصفيات النهائية لكأس العالم

ويذكر انه لم يتحدد بعد التشكيل النهائي للمجموعتين ج و٦ حيث ستجرى مباريات بين امريكا الوسطى والجنوبية وكندا لتحديد الفريق

ادارة الاتحاد السعودي لكرة القدم عبداته الدبل لتمثيل الملكة في القرعتين وجدير بالذكر ان منتخب الملكة للشياب قد تأهل لنهائيات كأس العالم للشياب بعد حصوله على المركز الثاني في التصفيات قبل النهائية التي اقيمت بدولة الامارات العربية المتحدة كما تأهل منتخب الملكة للاشسال الى التصفيات النهائية لكاس العالم بعد حصوله على المركز الاول في التصغيات قبل النهائية والتي اقيمت في قطر



وحصل فيها منتخب الملكة كذلك على كأس اسيا الاول للأشبال .



الخارجي يعود لادارة النادي

كتب/ محمد الغدير: قال عثير جاسم المدرب الوطئي بنادى النهضة .. اشكر ادارة النادي على ترشيحها لي بالسفر الى بريطانيا لعمل دورة تدريبية هناك تستغرق شهرا كاملا راجيا من الله ان يوفقني لخدمة نادي النهضة والكرة السعودية بشكل عام .

وذكر عنبر جاسم ان أتجاه ادارةالنادي الى بريطانيا نابع من الاعتماد على الطريقة الاوروبية التى تعتمدها فرق النادى لكرة القدم بعد تسلم المستر فرأنسيس فان للتدريب في النادي والتي تعتمد على اللياقة العالية والطريقة الشاملة المباقلة الى القوة الجسمانية .

حِيدةً من ابناء النادي القادرين على

العطاء وينل المزيد واظهار قوة فريق

كرة الطائرة والذي يضم عناصر جيدة ويهذا قد يصل الى قناعمة

معتاها انه « مدرب وطنى » واكبر

لليل على نلك مدرب منتخبنا الكبير القدير ألأستساذ خليسل الزيائسي

والمدرب الوطني محمد الخسراشي

وغيرهما كثير لا مجال لنكرهم

هَناً .. وقبل أن أنهي كالأمي أشير

الى ان هناك لاعب كرة طائرة

بالنادى استطاع لن يحقق مراكز

جيدة وَنتائج طَيبة في فترة غياب

الدرب الأساسي بشهر رمضان

المبسارك العسلم الماضي ١٤٠٤هـ

الطريقة اثبتت جدواها بالشك في الفريق النهضاوي بالرغم من قصر مدة استلام المستر فرانسيس فأن لمهمة التدريب في النادي . كما تطرق المدرب الوطني الى الاستعدادات النهضاوية للموسم

بعد ترشيحه لدورة لندن .. عنبر جاسم يقول :

ه الطريقة الاوروبية اثبتت جدواها .. والمسكر

و اشكر ادارة النادي على هذه الثقة

القادم فقال : سيكون استعدادنا للموسم القادم مبكرا حيث من المقرر أن تبدأ تدريبات الفريق في اليوم العاشر من شهر شوال القادم حيث

الرياضي القادم . وعن المعسكر التدريبي

من المقرر وصول المستر فرانسيس قبل هذا الموعد بعشرة أيام على الاقل لوضع اللمسات الاخيرة على استعدادات القريق للمبوسم

# 27. 34.

ويعجب الجمهور الرياضي في برنامج الرياضة العالمية وهو توقيت البرنامج المتأخر وماعدا ذلك فهو برنامج ممتاز استطاع من خلاله ان نستفید من قدرات وخبرة الزميل المعلق الرياضي المعروف اكرم صالح الذي شتهر كمبوت معيز ومحبوب من خلال تعليقه على المباريات العالمية في مسابقة كأس العالم او البطولات الاوروبية عبر

● شيء واحد فقط لم يعجبني

ويرنامج الرياضة العالمية كل بطولة عالمية بينما لاتزال الالعباب الفردبية وبالاخص مسابقات العاب القوى في الدول العربية نائمة على قراش من

عبدالعزيز البخاري

# الرياضة العالمية

جدة ـ مكتب البوم ـ بعد ان نسق كل من عيسى حمدان بدا اللاعب سعد ابوسمرة يتفاوض مع الاتحادين ووضع شرطاياف حجر عثرة بينه وبين تعثيل الاتحاد في الموسم موجات اذاعة لندن . والشرط يتضعن استمرارية تمتع ابوسمره بمزايا السكن والاعاشة وق

حافل جدا بالمواد الجيدة والشبقة والإلعاب الفردية مثل مسابقات العاب القوى والملاكمة والفروسية .. لتعريف انديتنا والجمهور الرياضي على ماتتمتع بها هذه الالعاب من اهتمام واقيال وشعبية كبيرة من قبل الجمهور الرياضي في اورويا وامريكا بالاضافة الى تحطيم عدد كبير من الارقام القياسية في حرير وبالاخص الدول العربية والاسيوية التي ليس لها اي سجل في تأريخ الدورات

الأوليية .

# المهتمين بكرة القدم .



والسؤال الذي يطرح نقسه لماذا لا تعطى القرصة اللاعب ابراهيم حسين الرميح و قداري و فعسى ان يجد الأثن الصاغية .

مشجع نادي الفتح الرياض صالح أحمد القميش الاحساء ـ المبرق

الخارجي للفريق قال عنبر جاسم:

ان الجهاز الفئى والاداري قد قدم

تقريره إلى مجلس أدارة النادي وقد

ركزنا في التقرير على أهمية أقامة

معسكر تدربيي خارجي في اية دولة

يختارها مجلس ادارة النادي ولقد

وعدتا مجلس الادارة بدراسة هذا

الموضوع وعلى ضوء قرار مجلس

الادارة سيتحدد موضوع اقامة

وذكر عنبر انه حتى لو لم يقم

مسكرا تدريبيا في الخارج فانني

اؤكد أن الفريق النهضاوي سيكون

عند حسن ظن جماهيره الوفية

وسيقدم باذن الله عروضا جيدة

تنال اعجابهم واعجاب جميع

المسكر من عدمه .

- و مكيف حاروبارد.
- خسسرعات أمامية وواحدة خلفية
- رادیوکاسیت استربو آ۱م -أف ۱م
- التحكم بفتح الصندوق من الداخل.
- قطع غيارأصلية متوفرة
  - خدمات الصيانة
- متوفرمنهاجيرأتوماتيك

سبرنت شيفروليه ٣ أبواب مع باب الصب دوق

۱۲,99۰ ريال

" فرع الهفوف والجبيل يفتتح قرببا " شركة السيارات والهندسة العربية المحدودة (اهب

الدمام ت ( ٨٠٥٣٣٦٨ الحدر ( شمؤت ١٥٠٠٨٨ رأس تنورة ت ١٦٧٠٢١٦

شعربالفرن الأك

تقدمه جنرال موتورز

صدوق برسيد 171 الدمسامر ٢١٤١١ سيكس ٢٣٠-١٠١١ إسري برقنًا: راهد-أمنكو

سرنت موديل مله ابواب

- - 2 ع ( ريال

تصفبة شركة

تركة ممهد هاشم فطايرجي وولده

شركة الدمام للتجارة والمتاولات فركسة تطابسن

لقد اتفق كل من الشريكين الاتي اسماؤهم بعد :

على حل الشركة التي بينهما وتصفيتها وشطبها من السحل

التجارى ويقر الشريكين انهما استلاما كامل حقوقهما وانهُما مستولين مستولية تضامنية عن سيون الشركة امام

محمد هاشم حمرة فطايرجي. شريك اول متضامن . حمزة محمد هاشم حمزه فطليرجي شريك ثاني متضامن

بعلن عن فقد لوحات سياراته التالية: ٧١٥٥٢٦١ مرسیدس، ۷۱۷۰۰۷۳ مرسیدس، ۷۰۰٤۰٤۵ مـرسیدس، ۷۰۶۱۰۰۵ مرسیدس، ۷۰۵۱۷۰۲ مرسیدس، ۷۱۵۶۸۱۷ مرسيدس، ٧١٥٥٢٦٠ مرسيدس . ترجو ممن يعثر عليهم ان يسلمهم الى ادارة مرور الجبيل وشكرا .

يعلن أن التالية اسماؤهم كانوا قد غادروا البلاد بتأشيرة خروج وعودة، وانتهت تأشيراتهم دون ان يعودوا لاستئناف عملهم وهم:

الاسسم	الجنسية	للهنة
كرازانسيا لوسيان	فلبينية	يمرشة
هدايت علي بيغي	هندية	معرضة
للقت محمد المهدي	مصرية	معرضة
سعك العريان	ممترية	معرضة
صافيات عبدالعزيز	هندية	ممرشة
نادية محمد سوبثم	مصرية	مىرشة
محمد خالد	بالسناني	معرفن
انتوني ام اوردن	ظبينى	غنى اشعة
كارولين بيفيز	بريطانية	فنية اتسعة
كاميتا سوكو	بريطانى	فني مختبر
نيما جوليز	فلينية	غبيرة تقلية
أقرين فنتورا	۰۰ ۔ فلبینی	کبریائی کبریائی
يواج بونشيو	تايلندى تايلندى	ماريسي مامل
نيلي شيكوت <i>ي</i> عبدالوكيل خا <i>ن</i>	ھندي باکستاني	- غفق

# مستشفى عبدالله فؤاد

يعرطنة	فلبينية	كرازانسيا لوسيان
معرضة	هندية	هدايت علي بيفي
معرضة	مصرية	القت محمد المهدي
معرضية	ممترية	سعك العريان
ممرشة	هنبية	صافيات عبدالعزيز
مىرشة	مصرية	نائية محمد سويثم
معرطن	بالستاني	محمد خالد
غنى اشعة	فلبيثى	انتوني ام لوردن
فنية اشمة	بريطانية	كارولين بيفيز
۔ فنی مختبر	بريطاتى	كأميتا سوكو
هبيرة تقلية	كلبينة	نيما جوليز
كهريائي	فلبينى	أقرين فنتورا
مهريسي عامل	تايلندى	ىيواج بونشيو
	•	
عامل	هندي م	نيلي شيكوتي عبدالوكيل خان
عفق	بأكستاني	



€ خليل الزياني ●

كتب \_ عبدالعزيز البخاري بيخل افراد منتخبنا الوطئى لكرة القبم معسكرا تدريبيا بمدينة الطائف استعدادا للاشتراك في بطولة العرب التى ستقام خلال شهر شوال القادم بالدينة الرياضية مقطائف حيث سييدا المسكر يوم الخامس عشر من شهر رمضان البارك ويستمر حتى التاسع والعشرين منه حيث سيتحرب منتخبنا الوطئى تحت أشراف

كتب عبدالعزير البخاري

وستعد عنتخبنا للناشلين في السباحة

القصيرة للاشتراك في عدة بطولات

لأبعة على كلستويين الدولي والعربى

حيث سيشارك منتخبنا للناشئين في

يطولة الناشئين الدولية التي ستقام أي

كما سيشارك في بطولة دولية اخرى

عل مستوى الناشئين ليضا بايطليا

ويأتى اشتراك منتخبنا في هاتين

البطولتين لاكتساب اللاعبين المزيد من

التبرة والاحتكاد مع المبلحين

العائلين ومع للثتخيات الدولية القوية

ل هذا المجال وقد البنت مشاركات

ينتخبنا السابقة استفادته من الاشتراك

في مثلُ عدَه البطولات الدولية وقد أثر

ذَلك على مستوى المنتخب الذي فاز

ببطولة الخليج الثانية للسلحة

القصيرة وكرة الَّمَاء التي اقيمت في للعلم

كماً يأتى اشتراك منتخبنا في هاتين

البطولتين الدوليتين كاخر الاستعدادات

للاشتراك في البطولة العربية السابعة

هذا وسوف يستعد سبلحو كل

خطوط نورأشيا

عن وصول الباخرة

توراشيا دجمار

تاريخ الرصول ١٩٨٥/٤/١٧٠ إيدام

فعلى السادة المستوردين حمن لهم إرساليات على هله

الباحرة - المبادرة في الانتمال بمكتبنا لاستلام اذونات

التسليم بوحب البوليمة الأسلية أوتعهد سنك وشكراما

الخدمات البَحَربة العالمية

الدعام مريق الميناء مرب ١٨١٤

ت یکس: ۱۱۵۱۸۱ حیلوب اس جی

فالمتناه والمنتجارة كالمناز والمحارب والمناز و

تليفوت : ٥٥١٦٢٦٨/١٥٥١٦٨٨/

رعلة رقم ٥٠١٥٨

كخذمات البحرية العالمية

منطقة على حدة تحت اشراف اتحاد

الماضي بمدينة الرياض

التي ستقلم في المغرب .

وثلك خلال شهر شوال القادم

دلن مشتك بثلاثيا

المدرب الوطني خليل الزياني الى المعسكر مرة ثانية في اليوم ومدرب اللبالة راشد خلعفة الثلث من العبد التعلة الجزء بمعدل تدريب واحد مساء كل الثائي من فترة استعداد منتجينا

يوم وثلك على ملعب المبنة الرساضية النزروع بالعشب الطبيعي وهو نفس الملعب الذى ستقام عليه مباريات البطولة . ويعطى للاعبى المنتخب اجازة لدة ثلاثة ايام بمناسبة عيد الفطر

التي يلعب بها مباريات البطولة ..

للبطولة حيث سيلعب متتخبنا

مباراتين تجريبيتين وبيتين مع

فريلين عربيين ومن المحتمل ان

يلعب امام منتخب العراق ومتخب

البحرين لاختيار التشكيلة النهائية

اهاليهم واقاريهم ويعودون بعدها

السعيد حيث سيقضونها بين

استعداداً للاشتراك في البطولة العربية



الدول في مجال لعبة السيلحة .

اعمارهم مايين ١٢ لي ١٤ سنة

المسكرات الطويلة عدم جداوها

لاصابة اللاعبين باللل لذلك رعى اتحاد

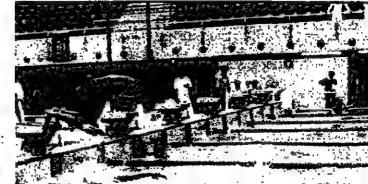
ومن المقرر ايضًا أن يجتمع جميع

السيلمين من للناطق الاخرى في بيوت

الشياب بالدمام ف المعسكر الاخير قبل

السفر الى للانيا ومن للتوقع أن يكون

السيلجة هذه النفطة بكل عناية .



● غريب عطية (مدرب المنتخب)●



● ابراهيم على الشلمي ●

للدرب الوطئى احمد لللحم من الاحساء هو مساعد مدرب المنتخب. هذا وقد صرح لليوم الرياشي للدرب غريب عطية بأن معسكرات المنتخب

ببيوت الشبغب بالدمام حققت نجلحات كبيرة وذلك لحسن تعامل وتشجيع مدير البيت المبيد فهد البابطين الذي يهتم كثيرا في توفير كل سبل الراحـة

واختتم للدرب قوله انه يامل من السباحين المختارين، أن يظهروا بالستوى الذي يامله المسولون في اتحاد السبلحة نظرا للجهود الكبيرة التى يبذلها الاتحاد من لجل الرقي بمستوى لعبة السيلحة في الملكة لتلف جنبا الى جنب مع الفرق الاخرى المتقدمة في هذه اللعبة ..

## يدعو الى الاسف الشديد الى مأوصل اليه 00

# هذا النفي العملاق ..

الثقة من اعضاء المجلس ..

ونحن أن شاء الله سيكون لنا

# شركة نولكان العربية السعودية المحدودة بالجبيل



تعلن عن نغيب مكفولها للدعو/ محمد اجاز حفيظ الهندى الجنسية ويحمل جواز سفررقم ١٣١٣٦١ والموضحة صورته اعلاه وقد تغيب المذكور من تاريخ ١٠/١٢/١٢م لذا ترجو الشركة معن يعرف عنه شيئا الاتصال باقرب مركز للشرطة او الاتصال بالسيد ابراهيم الخطيب على هاتف رقم ٤٦١٧٢ ـ ٨٦ وشكرا.

الرياض - محمد العيدى تبرع صلحب السعو الملكى الامبر فيصل بن فهد الرئيس العلم لرعاية الشباب بمبلغ ٣٠ الف ريال لامرة لاعب نادي الثور بستايس بالقطيف اللاعب للرحوم سلمان على الراشد وتأتى هذه اللفتة الإنسانية من سموه تاكيدا على الرعلية الشاملة التي يحظى بها الشباب الرياضي ..





كتب ـ عبدالعزيز البخاري

عن المتوقع ان يصدر قرار ادارة نادي

النهضة قريبا بشان الغاء الدورة

الرمضانية عبرح بذلك الرائد حمد

المعييد عضو مجلس ادارة نادى النهضة والذي قال أن الادارة تفكر جدياً

في الفاء الدورة الرمضائية هذا العام والنية واردة بشكل مؤكد في ذلك ولكن حْتَى الآن لم تَصْدر اي قرار رسمي بذلك

وأتوقع صدوره في الايلم القريبة القادمة بعد ان تأكد لنا عدم تحقيق الهدف والفائدة المرجوة من اقامة مثل هذه الدورات التنشيطية التى يهمنا فيها بقدرجة الاولى تسجيل عند من اللاعبين

الموهوبين الذين يفيدون الفريق بعد

صقل مواهبهم وارى ان الاستفادة

محدودة جدا اضف الى ثلك وجود عدد

كبع من الدورات التنشيطية الرمضائية

التي تتسابق فيها عدد من اندية المنطقة

الشرقية في اقامتها واضاف المعييد

أن الايلم الرياضية التي اقامتها

التهضة مع مدارس النمام حققت نجلحا

كبيرا واثبتت أن جدواها أكبر من

التادي من هذه الإيام الرياضية مع

والمطلوب من مكتب رعاية الشباب

بالنطقة ان يتدخل للتنسيق فيما بين

أنبية المنطقة في اقامة الدورات

الرمضائية حتى لايكون هناك تضارب في

مواعيد اقامتها والمفروض ان تقوم هذه

الأندية بالتناوب في تنظيم هذه الدورات

٤٠٠ عثر موائع للسيدات قدره ٦٧٦٣

وقد احتل القريق العراقي المراكز

الامع خقد بن سعد

للشرفين على الدورة والقيت في هذه

المناسبة عدد من الكلمات وافتتحت

مكلمة اللجئة المنظمة ومن ثم كلمة

السقير السودائي لدى الملكة والذي

شكر حكومة جلالة الملك فهد المقدى على

دعمها المتواصل للسودان وطلب من

الجالية السودانية تقدير ذلك باحترام

كما اثنى على الشعب المبدودي على

كرمه وحسن ضيافته بعدها القى الامبر

خائد بن سعد رئيس نادى الشياب كلمة

اشاد بها بالاخوة السودانية السعودية

واعتبارهما بلدا واحدا كما وعد

بعد ذلك تم تكريم الصحافة

الرياضية وشملت جميع الصحف

السعودية بعد ذلك تم صعد بري

لاستلام الكأس والميداليات الذهبية

وتبعه فريق الثفر حيث استلموا

ميداليات المركز الثاني. ومن ثم تم

السحب على الجوائز وهي عبارة عن

سيارة هوندا مقدمة من نادى الشجاب

وتذكرتي سفر من الرياض الى الخرضوم

وقد كانت جهود اللجنة المنظمة

واضحة حيث وزعت الكتب والتي

تحكي تاريخ الدورات السودانية في

المملكة ومتى تشات واسماء اللجان

وقد استمر الحفل حتى الساعة

الحادية عشر والنصف مساء وظهر

بمستوى جيد جدا وكان محط اعجاب

وتقدير الحضور الجماهيري الكبير ..

ذهابا وايابا ..

المشرقة والمنظمة

باستضافة الدورة القلامة .

القوائين والانظمة .

الدورات الرمضانية حيث

المدارس استفادة كبيرة .

جدة ـ مندوبنا النين تم اختيارهم احضور الدورة تلقى امس اتحاد كرة القدم التدريبية التي ينظمها الاتصاد السعودي برقية علجلة من زميله العراريلي الاتحاد البرازيل لنفس اللعبة والتى • وبهذه الموافقة يصبح عدد المدريين تتضمن موافقته على طلب الاحلد السعوديين النين يشاركون في هذه السعودي في اضافة خمسة مدريين جدد الدورة (١٥) مندريا .. بالإضافة أثى العشرة الدربين الوطنيين

الرمضان يقول لليوم الرياضي

# القصبى والصبان يتنافسان على رئاسة الوحدة !!



مكة المكرمة \_ محمد

دخلت في هذه الإيلم معركة من

سيكون رئيمنا للوحدة في الموسم القلام

مرحلة حرجة من جميع الاطراف النين

لبيهم قناعة بهذا .. حيث ان الصادر تشیر ال ان هنات امورا تجری بسرعة

فَاتُقَةً مِنْ أَجِلَ الوَصُولُ أَلَى الْكَرْسِي بِطْرِقَ

عديدة دونما المهم الوسيلة التي

فنظرا لحساسية الوضع احببنا ان

نتوجه للاستلا محمد رمضان مدير

مكثب رعاية الشباب الغرعي بمكة

الكرمة لنساله حول هذا الوضوع

أن أوضاع النادي في هذه الفترة

هرجة للغاية .. ونحن نبذل كل ماني

وسعنا من اجل الوصول الى المؤة الامن

والسليم .. وملخص القضيعة ان

المهندس طارق القصبي قد اشترط

للعودة لرئاسة النادى وضع مبالغ

ماليه في البنك من يسد يختار اعضاءه

وقد تقيم عبدالوهاب صبان بطلب

وهنتك جبهة ثقثة تريد تكوين

مجلس ادارة من وجهة نظري ان هذه

العملية خطوة صحية .. فنحن نرحب

بكل الاخوة المتقدمين لادارة النادى

والذين سنحاول اجراء الترشيح منهم

الاختيار الإعضاء العاملين بمجلس

صحيح انه قدمت للمكتب قائمة

بأسماء ٧٧ لاعبا يطلبون سحب الثقة

من رئيس التلاي ولحد الإعضاء ومن

**جهة** اخرى قدم البعض خطابا بسحب

أن مايشهده النادي من اوضاع حاليا

ترشيح نفسه لرئفسة النادي وتكوين

فلجاب قائلا :

ممن يعزفهم .

الإدارة القادم.

مجلس ادارة جديد ،

اجتماع لتبلحث كل هذه الامور ومحاولة تصفية الإجواء من اجل العمل الممالح البناء وارجو من جميع محبى الفادي ان لإيحكموا بما يسمعونه بل بما يضعونه عنهم عليه وأن يحاولوا دفع المسيرة وعدم التعصب لرايهم ومصلحة النادي

الرياض .. محمد العيدي

برعاية السغير السودائي لدى الملكة

اختتمت مساء الجمعة الماضية

وبحضور سعو الامير فهد بن خاصر

والامير خلد بن سعد والامير عبدات بن

سعد الدورة الرياضية التنشيطية

الرابعة للجائية السودانية في الملكة في

لعبة كرة القدم . وكان برنامج الحُتام

حقلا حيث افتتحت الدورة باي من

للذكر الحكيم ثم النشيد الوطني

الموداني اعقب ذلك عروض رياضية في

الكراتيه والجودو قام بها فرق الحرس

الوطنى نالت استحسان الجمهور

ثم بدأت المباراة الخناسة بين فريقى

يري والثغر وقد انتهت هذه للباراة

بفوز بري باربعة اهداف مقابل هدف

واحد بعد ن انتهى شوطها الاول يغوز

بري ايضا بهنفين مقابل لاشيء واضافوا

الهدف الثالث في بداية الشوط الثاني ثم

سجل للثغر هدفه الوحيد من ضربة

جزاء ليضيف بري الهدف الرابع قبل

وقد فنهرت المباراة بمستوى جيد

وقلد اصحاب المنمو الامراء فهدين

تأصر وعبدانه بن سعد وخقد بن سعد

كما تم تكريم لحسن حارس ومدافع

كما تم تكريم للدريين والاداريين

ولاعب وسط ومهلجم واللاعب للثالي

وقد وصل المشير السودائي لدى الملكة

مع بدلية الشوط الثاني .

اوشحة بهذه المناسبة

وهداف النورة .

واعجابهم .

النهاية بدقائق.

ثانية محطمة الرقم السلبق المسجل بأسمها ايضا وهو ٥٠٠٢را دقيقة وذلك ضمن لقاءات اسبوع الاخاء الرياضي العربي المقام حاليا بيغداد . الاولى في مساقات العاب القوى للصنفين رجال وسيدات بعد انتهائها ابس الإول

برعاية السفير السوداني

ضمن لقاءات اسبوع الاخاء العربي

سجلت العداءة العراقية ايمان عبدالامبر رقما عراقيا جديدا في مسابقة

المركز الثالث

واسبوع الاخاء الرياضي العربي هو مناسبة رياضية يقام احتفاء بمناسبة

الرجال و٩٣ نقطة بالنسبة لسباقات السيدات فيما احتل الغريق المصري المركز الثاني في كلا السباقين والاردن

ليتمكن الجميع من مشاهدة هذه

الدورات وحثى تشارك بقية اندية المنطقة مع النادي الذي ينظم الدورة

اليمنى في المرتبة الثالثة بينما جاء الغريق السوري في المرتبة الاولى على

● لقطة من الدورة التنشيطية بالنهضة في العام الماضي ●

ضمن تصفيات كاس

العالم ٢٨م

بثلاثة اهاف

يفه في

اليمن الشمالي

فلز المنتخب الكويتى لكرة القدم على

المنتشب اليمنى بثلاثة اهداف مقابل

هدف واحد في المياراة التي اقيمت

بينهما امس الاول على استاد مدينة الثورة بقجمهورية العربية اليمنية وذلك ضمن التصفيات التمهيدية

الدقائق ١٥/ و٢٧/ وفي الشوط الدَّانيُّ اضاف الحساوي هدف الكويت الثالث

وجاء هدف اليمن في الدقيقة ٣٥ من الشوط الثانى وأحسرزه البلاعب

وتضم المجموعة الثانية بالإضافة الى

فريقي الكويت واليمن الفريق السوري

وينتيجة هذه المباراة جاء الفريق

الكويتي في المرتبة الثانية والفريق

عيدالناصر عياس .

للمجموعة الثانية لكاس العالم وقد انتهى الشوط الاول من المباراة بتقدم الغريق الكويتى بهدفين للاشيء احرزهما اللاعب صلاح الحساوي في

ميلاد الرئيس العراقي صدام حسن مجموعته نتيجة فوزه في مبارياته مع ويشارك في هذا الاسبوع بالاضافة الى اليمن والكويت غدا مباراة واحدة

# تصفيات منطقة الكاريبي وامريكا الشمالية والوسطى الدور الثاني مجموعة ٣

باريس ـ اسفرت نتيجة مباريات المجموعة الـ٣ في الدور الثاني لمنطقة امريكا الشعقية والوسطى والكاريبي في تصفيات كاس العالم لكرة القدم لعام ١٩٨٦م بعد انتهاء مباراة هايتي جواتيمالاً ١/٠ التي اقيمت امس الاول في بور برانس هايتي . المباريات التي تعت كندا/هايتي ٧/٠ ، كندا/جواتيمالا ١/٢ ، هايتي/جواتميالا

الفارق	عليه	، له	هزيما	تعادل	فوز	لعب	نقط	الترتيب
۲ +	١	£		•	۲	۲	ź	كندا
	Y	۲	1	•	1	۲	*	جوائيمالا
۳ -	٣		Y	•	•	*		هايتي

المباريات التي لم تلعب بعد ١٩٨٥/٥/٥ جواتيمالا/كندا ۱۹۸۵/۵/۸م هایتی/کندا ١٥/٥/٥/١٥م جوآتيالا/هايتي

# شركة عبرالمحيط الشحن الحدودة الخكر مَاتُ البَحِيِّةِ الْعَالَمَيةِ سالدماع

كاريخ القيع المثاني ١٠/٥/٥/١٩ فعلى السادة المستوردين من لهم إرساليات على هذه الباخرة .. المبادرة ف الانتهال بمكتبنا لاستلام اذوبات التسلع بموجب البوليمة الأصلية أوتعهد بنك وشكراب

الخدمات البَحَرَيّة العّالميّة

الدعام - طريق الميناء - ص ، ب ١٨١٤ تليفوت : ٥٥ ١٦٢٦٨/١١٥١/١٨١١٨/١ شلکس: ۲۰۱٤۱۸ حیلوسی اس جی



97/71/44-2-

73-44/17/37

يعلن جوزف - ف - برسن عن فقد لوحة

سيارة غمىرمي رقم ٣٠٧١٥٢٧ مياد,:

من الجبيل ويرجو ممن يعثر عليها ان

يسلمها مشكوراً الى: مرود الجبيل

على على قائد مقبل غالب يمني
الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ٢٨٨٨٥

وتناريخ ۲۱/۱/۱۲۱م صنادر من

القنصلية البيئية بجدة ويرجو ممن يعثر

عليه ان يسلمه مشكوراً الى: مؤسسَّة ا

عيده احمد شولق بالجبيل او هاتق

• يعلن غالب قايد حسن يعنى الجنسية

عن فقد جواز سفره رقم ٤٢٢٨٦ مىلار

من جدة ويرجو ممن يعتر عليه أن يسلمه

مشكوراً الى: جوازات الجبيل

1771/74 (13-AA\17\7?)

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدمام المواطن عيسى احمد مبارك العطوى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٠١٠٣ وتاريخ ٢٧/ ٦/ ١٢٨٩هـ سجل الدمام قد فقد ــــ برجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الدارة الاحوال المدنية في الدمام او أقرب ادارة أحوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن سيد صلاح الدين حكيم عن فقد استمارة سيارة كرسيدا سيدان رقم ۲۱۰۱۳۷۱ وتاریخ ۳/۱۲/۲۲مـ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخبر . AV1/1/EA7-E

● يعلن باربهات ناران اهر هندی الجنسية عن نقد دنتر اقامة رتم ٣/١٥٧٠٩ وتاريخ ٣/١٤٠٣/٩/٢٢هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام 1.5/1/84775

● يعلن علي فراص علي مبخوت يماني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٠٠٢٢٦٤٦ وتاريخ ٢/٨١/٢/١٧ مبادر من جدة ويرجو ممن يعثر عليه أن يسلمه مشكورا الى القنصلية اليمنية بالرياض ( PTTA3\/\TAA )

● يعلن محمد غصنان مكاييل عن فقد استكر يخول قاعدة اللك عبدالعزيز الجوية بالظهران رقم ٢٦١٣ مىادر من الشرطة الجوية بقاعدة المك عبدالعزيز الجوية بالظهران ويرجو ممن يعثر عليه أن يسلمه مشكورا الى مستشفى القوات المسلمة بقاعدة المك عبدالعزيز البوية

بالظهران ( ۹۰۲/۱/٤۸٦٦ ) ● يعلن يوسف عبدالله السليمان بن حسن عن فقد بطاقة شخمية رقم ٦٦ وتاريخ ۲/۱۱/۱۱ ۱۵۰۵ مـ منادرة من معهد التأهيل المهنى للمعوقيع بالدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى معهد التأهيل المهنى للمعوقين بالدمام

( AAE/1/EARYY ) ● تعلن ريم احمد عارف قنبز عن فقد شهادة ميلاد رقم ۲۱۸۲/۹۰/خ وتاريخ ٢٥/ ٩/ ١٣٩٥ صادرة من الدمام وترجو معن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى المكتب الصحي بالنمام 

● يعلن احمد عيظه الزهراني عن فقد لوحة سينارة هاي لنوكس بكب رقم ٧٠٢٨٨٣٨ نقبل السعودية وتاريخ ١٤٠٢/٢/٢٣ منادرة من الدمنام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ( ١٨٦/١/٤٨٦٢٢) € يعلن روكشا بيديجي نيمال سريلنكي الجنسية عن فقد جَسوارَ سفر رقبا F/TTYTE۹ وتاريخ ۱۹۸۱/۷/۹ صادر من كولمبور ويرجو ممن يعشر عليه ان

( AAY/1/EATTO ) ● يعلن حسين علي بر ممالح عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٦٢٨٠٦ وتاريخ ١/١١/١ ١٤٠هـ ممادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكبورا الى مبرور البدميلم

( AAA/\/EATT\)

يسلمه مشكورا الى السفارة السريلنكية

بجدة او الاتصال بهانف رقم ۸۹۸۱۲۸۱

 يعلن يوسف ابراهيم الدوسري عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٤١٤٤ وتاريخ ٢/٢/٢-١٤هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى ميرور الدمام

( AA1/1/EATTY )

 يطن فوزي حسين يحي عن فقد اقامة رقم ۱۲۵۷۱ و تاریخ ۱۲۰۳/۸/۲۰هـ صادرة من جوازات الدمام ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا ألى جوازات الدمام ( ۱۲۲۸۱/۱/-۲۸ ) ● يعلن معصار صالح سلاب عن فقد رخصة عبل رقم ١٠٩٦٧/١/١٨٨هـ

صادرة من مكتب العمل بالخبر ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالخبر ( ۱۹۱۸/۱/۱۸۹۸) ● يعلن محمد عمالح كامل الخدري يماني جوازات الاحساء ١٩٩٠/٥/٨٠٢٥٠ الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ١٤٠٢/١/٢٢ صادرة من الخبر ويرجو معن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى

مكتب العمل بالخبر ( ۸۹۲/۱/٤۸٦٤٠ ) يعلن على مبارك مسفر الهاجرى عن فقه رخصة قيادة عمومي رقم ١٢٥٩٤ وتاريخ ١٤٠٤/٧/٧ صادرة من الدمام وكذلك استمارة سيارة شفر كابرس سيدان رقم ٢٠٥٩٤٢٥ صادرة من الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ( ۸۹۲/۱/۲۸۱) يعلن نبيل حسن جادي عن فقد شهادة 307-A\0\Y-T ميلاد رقم ١٩/١ منادرة من الدمام ويرجو

> المكتب الصحبي بالنمام ( ASE/1/EATED ) 🛎 يعلن عماد الدين حسن جادو عن فقد شهادة ميلاد رقم ١/٨٣٨ مبادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى المكتب الصحي بالدمام ( 33 FA3/1/0 FA )

ممن يعشر عليها ان يسلمها مشكورا الى

٧١٩١١٧١ نقبل السعودية وتاريخ

٥/٣/٥ ١٤٠٥ هـ صادرة من الدمام ويرجو

ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الي

• يعلن محمد على الغامدي عن فقد لوحة

سیارة شفرایت سیدان کابرس رقم

-٢١٨٨١٦ خصومي السعودية وتأريخ

١٤٠٢/٧/٢٦هـ صادرة من الدمام

ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً

الى مرور الدمام ( ١٩٥٢/١/١٩٤٨)

يعلن عبدالوهاب غلاب عبدالصفى

يماني الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم

١/٧٨٨٧ وتاريخ ٨/٧/٨٠ ١٤٠هـ صادرة

من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان

يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالدمام

● تقدم الى مركز المسمي جنوب الدمام

المدعو حبيب على فهد الغليو سعودي

٩٤/٤/٢٢ سجل الاحساء بغرض تعديل

اسم ابنته من مها الى المها وذلك في شهادة

الصادرة من الدمام ليكون الاسم الكامل

بعد التعديل هو المها حبيب عني فهد الغليو

فمن له معارضة فليتقدم الى مركز صحي

جنوب الدمام في خلال ثلاثة شهور من

تاريخ الاعلان . ( ١٩٤٨١/١/٨٩٨ )

الجنسية بالحفيظة رتم ٨٢٧٦

(4.1/1/EATOE)

مرور الدمام ( ۱۹۸۸/۱/۸۹۸)

• يعلن حمود حشحوش الشمرى عن فقد ارحة سيارة جمس بكب رقم ١٩٥٦١٩٨ صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرياض ( ٨٩٦/١/٤٨٦٤٦ ) ● يعلن حمود سعد سعيد البيش عن فقد الى: مكتب البعمل بالاحساء 107-V/0/1-1 لوحة سيارة هاي لوكس بكب رقم

2A730\-/\T

### ● يعلن أحمد عبدالكريم بنهان عن فقد الإحسياء

الهاجري حامل الحفيظة رقم ٢٦٥٢٨ تي مشكوراً . ۲۹۲/۵/۸۰۲۶۶

• يعلن حسنين محمد دال قبليج عن فقد يفتر اتامة رتم ١٠٤٢ وتاريخ ١/١/٤١٤ هـ صادر من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكوراً الى :

• يعلن تانى ويلا عبدالسلام عبدالمجيد عن فقد دفتر اقامة رقم ١٨٤٢ وتاريخ ١٤٠٣/١٢/٢٨ منادر من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكوراً الى : جوازات الاحساء ٢٠٠/٥/٨٠٢٥١ ● يعلن محمد ميارك السدحان عن فقد رخصة قيادة خصرصي رقم ٦٣٠٩٨ وتاريخ ١٤٠٤/٧/١٢هـ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى: مرور الإحساء

ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً

الاحوال الدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخه مشكوراً ٣٠١/٥/٨٠٢٥٣ ● يعلن أمين محمد محمد سيف عن فقد بطاقة عمل رتم ٢١٥٢٤ وتاريخ ١٤٠١/١٠/١٨ من الرياض

● يعلن محمد صقدر الله لوك عن فقد أقامة رقم ٢٢٢١١ وتاريخ ٦/٨/٢٠١١هـ صأدرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى: جوازات ابها 121/4/46144

 يطن سعد زايد راشى المطيري عن فقد لوحة سيارة خاصة رقم ٢٦٢٤٤٧٠ وثاريخ ١٤٠٤/٥/٣ صادرة من مرور تبوك ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشکررا الی مرور تبوك . ۲۰/۹/۵۲۱۹۱

### لرحة سيارة مازدا م٧٩ رقم ١٤٢٢١٩ وتاريخ ۲/۷/۲۶هـ صادرة من مرور ● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء

47/1-/02TA0

Y1/11/AY101

يطن الخفر احد نضل السيد عن نقد

وثيلة حج سودانية صادرة من الخرطوم

ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً

الى: السفارة السودانية بجدة

يعلن صالح احمد عبدالله عن فقد جواز

سفر يمني رقم ١٠٩٢٥٧٦ وتاريخ

۱۹۸۲/۲/۷ صادر من صنعاء ويرجو

من يعثر عليه ان يسلمه مشكوراً الى:

السفارة اليمنية بجدة أو الاتصال بهانف

● يعلن لحمد على عمر عن فقد رخصة

عمل رقم ۲۲۲۰ وتاریخ ۱۲۰۱/۱۶۰۶

صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر

عليها أن يسلمها مشكوراً إلى: مكتب

يعلن تصر الدين فتع الرحمن محمد

النقر عن فقد وثيقة عمرة سودانية صادرة،

من عطيره ويرجو ممن بعثر عليها ان

يسلمها مشكوراً الى : السفارة السودانية

يعلن خائد عمر حرصي عن فقد اقامته

بسريدة

● ثعلن المحكمة الشرعية بالاسباح أنه

تقدم اليها المواطن شيف ادة المسالح

الغويز طالبأ حجة استحكام لكامل البيت

الطين الواقع بالعين بالاسياح الدارج عليه

بطريق الشتري والاحياء الشرعي المعدود

من الشمال شارع بطول ٣٠٥٠م ومن

الجنوب باتي ملك البائع بطول وبتداء من

الشرق بطول ٩م ثم كسرة جنوبا ١٠٢٠م

ثم كسرة غربا ٤٠٥٠م ومن الشرق شارع

يطول ٩٠٦٠م ومن الغرب بن عوض بطول

٩٠٦٠م فمن له معارضة على هذا الطلب

فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في

مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا

رحيمسة

الطائف

• يعلن ميشيل نقولا الغانم عن فقد

رخمت عمل رقم ١١٤١٥ وتاريخ

١٤٠٣/٨/١١ منادرة من الطائف ويرجو

ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى :

مكتب العمل بالطائف ١٩١٣-١٩/١٧/١٠

187/17/17 . TE/17/17/37

77/17

شركة الشهب السعودية المدودة

جواز سفره ۲۸۲۸۶ قد سافر بتاشيرة خروج وعودة ولم يلتحق

بعمله بعد انتهاء اجازته حتى تاريخه لذا فان الشركة تحدر من

التعامل معه وترجو ممن لديه اية معلومات عنه الاتصال بادارة عمله

مؤسة مصن العمودي التجارية

٣١١٠٢٩٢ صادرة من مرور الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان

المؤسة التجارية الاهلية

تعلن عن فقد دفتر اقامة مكنولها السيد/سامهابع، الهندي

الجنسية رقم ١٦٢٩٧ صادرة من الرياض بتاريخ

٥/١/١٥ أم ١٤٠٥ هـ ترجو ممن يعثر عليها تسليمها الادارة الجوازات

او الانصال على التليفون رقم ٨٤٢٩٤٦٤ .

يسلمها الى مرور الخبر وهاتف رقم ٨٩٤٢٧٢٩.

تعلن عن فقدان لوحة سيارة داتسون ٢٨٠ سي مرديل ٧٩ رقم

في الخبر هاتف ٨٦٤٣٦٨٧ او ابلاغ اقرب مركز شرطة .

تعلن بان مكفولها المدعو/رولاند باوتيسنا الفلبيني الجنسية رقم

بجدة ٢٤/١١/٤٧

العمل بالاحساء ١٢/١١/٨٧٩٦١

1-2-Y7 ( - FFYA / / / YV )

الدعو محمد بن فهيد بن محمد الحمراني ١٢/٢٢/١٢/٢٢هـ سجل الاحساء طالباً تعديل اسم فخذه من الحمراني الى حريش ليمبيح اسمه الكامل بعد التعديل محمد بن قهيد بن محمد حريش الهاجري قعن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخه

● تقدمت لأدارة الاحوال المدنية بالاحساء المدعرة إنيسه بنت عبدالله اللبري زيجة حامل الحفيظة رقم ١٩٥٩ في ٦/٧/٧/١هـ سجل الاحساء طالبة تعديل لقبها من اللبوي الى الأبري واضافة اسم جدها حسين ليصبح اسمها الكامل بعد الثعديل أتيسه بنت عبدالله بن حسين الأبوى نمن لديه معارضة فليتقدم لادارة

رتم ۹۰۱۰۷ وتاریخ ۲۰۱۰/۳۰ مادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى: جوازات جدة Y0/11/AY17Y

## خميس مشيط

● يعلن سالم محسن زيد الحجيلي عن اقد جواز سقره رقم ۱۷۹۲ وتاریخ ٨/٧٩/٧٩م صادر من القنصلية اليمنية بجدة ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه

## الربياض

دفتر اقامة رقم ٤٨٣٠ وتاريخ ۱٤٠٣/١٢/٢٠ هـ صادر من جوازات الرس ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات السريسانس

### للعموم انه تقدم اليها المواطن عيد بن ممالم عبدالرممن الفته يطلب هجة استحكام على الرياض ويرجو ممن يعثر عليها لن يسلمها كامل داره ارضاً وبناء المبتية بالطوب مشكورا الى مسرور السريساض، والخشب الواقعة في وادى ليه بضيعة آل الفَّتُه من ضواحي الطَّلَبُف والآلمَّة اللهِ عن طريق الاحياء الشرعي منذ عام حسيدة

١٣٨٥هـ وحدودها ومسلحتها كما يلي: الضلع الشرقى بطول ٢٢ متر ويحدها حوش محمد بن سالم الفته الضلع الفريي ● يعلن عبدالقادر على بابكر عن فقد وشيقة يطول ٢٣ مثر ويحدها شارع ١٠م الضلع حج سردانية منادرة من الخرطوم ويرجو الشمالي بطول ١٠ متر ويحدها سلحة ممن يعثر عليها أن يصلحها مشكوراً إلى : الضلع الجنوبي بطول ١٥ متر ويحدها السفارة السودانية بجدة شارع ١٠م قمن كان له معارضة في ذلك V-/11/AV10A

# ا عرعر والجوف

فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من

تاريخ نشره والله الموتسق،

14/17/1-1717

تمان المحكمة الشرعية الكبرى بالطائف

● تطن المكمة الشرعية الكبرى بعرعر انه انهى اليها عبدالله بن عبدالمصسن الخضري سعودى بالحفيظة رقم ١٠٤ في ٧٨/٧/٣٠ سجل عرعر أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الحوش الواقع في مطه المحدية بمساحة كلية قدرها اربعمالة وسبعة امتار مربعة واثنان وثلاثون سنتيمتراً مربعاً ( ٢٣ر٧٠٤م' ) المدودة بالحدود الآتية : جنوبا شارع بطول ۱۹ر۱۸م شطفه بطول ۱۸ر۲م وشمالا ملك احمد البلوشي بطول عشرين مترا وستين سنتيمترا ١٠ر٢م وشرقا شارع بطول ثمانية عشر مترا وثمانين سنتيمترأ المراام وغربا عمارة عبداته عبدالمسن الخضري بطول عشرين مترا وسبعين سنتيمترا ٧٠٠٠م وطلب اعطامه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه،

## عنيسترة

TE/19/4901T

 تعلن المحكمة الشرعية بعنيزة انه تقدم البها المواطن محمد البراهيم الهطلاني الوكيل الشرعى عن عبدات العلى المستد طالبا عجة استمكام لكامل الارض الواقعة على جادة الظويهره بعنيزة والمكونة من جزئين الجزء الشمالي الجهة الشمالية يحده ملك الخنيني بطول خط منفرج من الشرق للغرب بطول - ٩/٧٤م - ٧/٤٩م،

٢/٢٦/٠ والمبدوع ١٩٢/١٠ الجهة الجنربية يحده جادة الطويهره عرض الم بطول ٢٠٨/٦٠م الجهة الشرقية يحده ملك المتروك بطول ٦٠/٧٨م ألجهة الغربية يحده عبدات

العند الغنيثي بطول ٦٠/١٣١م المساحة التلية ٢٢٢٧١م. الجزء الجنوبي الجهة الشمالية يحده جادة الطويهرم عرض بطول ٧٥م الجهة الجنوبية يحدد عبدات مشكوراً الى القنملية اليمنية بجدة . الحبيب بطول ١٣/٥٠م الجهة الشرقية يحده عبدالعزيز الذكع وركزة البريكان

بطول ١٠/٦٠م الجهة الغربية يحده الغرب شارع عرض ٨م بطول ١٢م اثثى عبداه الحبيب بطول ١٨/٩٠م المساحة عشر مترا قمن له معارضة على هذا الطلب الكُلية ٢٧٧٢م . فعن له معارضة على هذا فعليه التقدم بمعارضته لهذه للحكمة في الطلب فعليه التقدم الى هذه المحكمة خلال مدة لا تتجاور شهر من تاريخ نشر هذا شهر من تاريخ نشره والله الموفق، الاعملان والله المواسق، T4/Y1/174-AT

### اليها المواطن عبدالله بطي الحمياني طالبا أليها المواطن محمد الابراهيم الهطلاني حجة استحكام لكامل مسجدهم ألواقع الوكيل الشرعي عن عبدانة العلي السند بقرية بدائع الحماميين الدارج عليها طالبا حجة استمكام لكامل الارض الواقعة بطريق احياء شرعى الحدود من الشمال على جادة مطربة بعنيزة الدارجة عليه بطريق الإرث من والده المحدودة من الشمال يحده عبدالعزيز المحمد العبيدات شارع عرض ۱۵م بطول ۲۵ خمسة وعشرون مترا ومن الجنوب شارع عرض بطول ٤٠ كر٨٧م ومن الجنوب يحده جادة عرض ۱۸م بطول ۱۰ر۲۲م ومن الشرق

يحده محمد السليمان التركى وملك صالح

للرزوقي والنعيم بطول ٧٠٠٤٨م ومن

الغرب يحده صالح اليحيى النكير يطول

- ١، ٢ عَم والساحة الكلية ١٨٢ عُم عَمَن له

معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم

بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز

شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله

جيسزان

يعلن عبدالكريم يميي معوري عن فقد

لوجة معدنية لسيارة كرارن م٨٣ رقم

-۲۹٦۲۱۱ مىلدرة من مرور جيزان

ويرجو معن يعثر عليها ان يسلمها مشكور

الــــرس

يعلن المواطن تاصر غانم السحيياني عن

نقد حقيبة في مدينة الرياض بالنطقة

الصناعة وبداخلها الأشداء الأثية

(۱) ــ جواز سفر رقم ۱٤/۱٤٠٩ أي

۳/۱/۲۰۱۱هـ مسلار من جوازات

مبادرة من الطهران ، (۲) ـ ۲ دفتر

شيكات بأسم عبدالمحسن البسام ، عبداه

العلى الجمعة ، (٤) \_ أوراق طاب

استقدام و ٥٠ عامل وكروت لجنة

الاستقدام . ويرجو ممن يعش عليها ان

يسلمها إلى جهات الاختصاص أو على

عنوانه القصيم الخبراء من ب: ١٠

و تليفون رقم ١٨٢٧ ٥٠٥ ، وله مكافأة

• تقدم لادارة الاحوال للدنية في البكيرية

المواطن ناصر غانم بن عمر السحيباني

مقيداً أن دقتر حقيظة تفوسه رقم

١١/١٠/١١هـ سجل الرياض قد فقد

منه . يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها

لادارة الاحوال المدنية في البكيرية أو اقرب

ادارة احوال مدنية لان حيازة عده

الحفيظة أو لخفائها أو العبث بمدوناتها أو

استعمالها من قبل غير صاحبها يعد

مضالفة يعاقب عليها النظام،

تعلن المحكمة الشرعية بضرية انه تقدم

اليها المواطن عبدالله بطي العمياني طالبآ

حجة استحكام لكامل بيته الواتع في بدائع

العمايين الدارج عليه بطريق الاحياء

الشرعي للحدود منّ الشمال شارع عرضّ "

٥١م بطُّول ٢ + ١١ + - هر٠١ + ٤

+ ۲۰ سم ، ٣م ومن الجنوب ارض

بيضاء بطول ۲۹٫۸۰م تسعة وثلاثون مترا

وثمانون سنتعتر ومن الشرق شارع عرض

١٥م بطول ٢٨م ثمانية وعشرون مترا ومن

177/70/1-97

144/40/1-41-4

وتسأريسخ

(3.56-1/07/071)

Y-757/AA-7

بريدة ، (٢) \_ رخمة قيادة عموم

الى: مرود جيزان ١٢٦٢٤/٨٢/٠٢

المونق ٨٠-٢٢/١٢٩-٤

تعلن المكمة الشرعية بعنيزة أنه تقدم • تعلن المحكمة الشرعية بضرية أنه تقدم

عرض ١٥م بطول ٢٥ خمسة وثلاثون مترا فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضت لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموقق. ١٢٠/١٥/١٠١/

١٥م بطول ٢٥ خيسة وعشرون مثرا ومن

الشرق شارع عرض ١٥م بطول ٣٥

خمسة وثلاثون مترا ومن الغرب شارع

■يعلن سليم الضليعي باني المضييري عن فقد لوحة سيارة مرسيدس شاحنة م٧٦ رقسم ٤٨٢٢٥٥٩ وتاريخ

۲۸/۱۰/۲۸ مـ منادرة من مرور الرس ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى: مرور الرس ١٢٨/٢٥/١٠٩٦٠٧

● تقدم الى أدارة الإحوال المدنية في الرس المواطن محمد فلاح ناشى الحربى مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٠ ٥٥٤ وتاريخ ٢٥/١/٤/٢٥ منجل الرس قد فقد منه يرجى معن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرس او اقرب ادارة أحوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العيث بمدوناتها او استعمالها

# مكـة المكرمة

 يعلن سعد بن نوبر المجنوبي عن فقد رخصة خصوصي رقم ١١٥١٤٨ وثاريم ۱٤٠٥/٦/۱۲ صادرة من مرور مكة ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور مكة المكرمة ، ٢٧/٣٢/٤٤٤٨٦

# النعيسرية

 پعلن شجاع ضیف الله المطیری عن فقد لوحة سيارة داتسون بكب رقم ۷۱۸٦۷۲۷ وتاريخ ۲/۱۲/۵۰۷۱۸ عمادرة من مرور الخفجي ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً إلى: مرور

من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظلم. ٦-٢٦-١/٥٢/٢٠١ النعيرية ٢٠/٣٥ ATEROTYATELYY : 1 السخاركت ALT ALA TOOM albokharu

# مؤسة فاعم عبدالله شعاب للتعارة والقاولات

تعلن عن فقدان الاتي .. اقامة رقم ٢٠٤٨/٤ ق ١/١١/١٤٠٤ الدمام باسم محمد ليبي محمد معروف، اقامة رقم ٢/١٨٢١٥ في ١٠٠١/١٠ الدمام باسم مياشور كوننان، لوحة سيارة بكب تويوتًا رقم ٧٠٣٩٢٧٤ مرسيل ١٩٨٢ رقم الهيكل ٢٢٥٠٤٢ برجي ممن يعثر عليهم أن يسلمهم ألى جوازات الدمام أو مرور القطيف .

## بؤسة بعيد ثلج العجبى

تعلن بلنها منحت مكاولها/ادوم سي لي، تايلندي الجنسية تاشيرة خروج وعودة وقد انتهت مدة التاشيرة ولم يعد لذا تحذر من التعامل معه أو التمسر عليه .. وكذلك تعلن عن فقدان استعارات ولوحات سيارة مرسيدس راس تريلا رقم اللوحة ياره مرمنينس راس تريلا رقم اللوحة ٢٣١١٢،

سيارة مرسيدس راس تريلا رقم اللوحة ٢٢٢١٠٩ . يجرى ممن يعثر عليها ان يسلمها لاقرب مركز مرور .

مؤسة شرى للتجارة

ممن يعثر عليها أنّ يسلمها مشكوراً إلى مرور الخبر أو الاتمال على

مؤسة صلح عميد باطون

زياده، مصري الجنسية حامل جواز سفر رقم ١٦٥٧ صادرة من

الرياض يرجى ممن له مطالبة على المذكور مراجعتنا خلال اسبوع

من تاريخ الاعلان وبعد هذه المدة لن تقبل اية مطالبة أو الاتصال

مؤسة علي مدرهم للمتيبي

الجنسية ويحمل جوار سفر رقم ١٨٤٢١ مسادرة من جدة تأشيرة

خروج نهائي فمن له اي حق على المذكور عليه مراجعة المؤسسة في

خلال اسبوع من تاريخ الاعلان والمؤسسة غير مسئولة بعد الدة

تعلن بانها منحت مكفولها المدعو وجيه غايب بوسف سودي

تعلن عن سفر مكفولها خروج نهائي السيد/كمال محمد علي

هاتف ٨٦٤٤٦٢٦ الخبر ،

بهاتف رقم ۱۹۲۵۲۸ عداده.

تعلن عن فقدان لوحة سيارة رقم ٢٨٣٠٢١ خ السعودية وترجو

ووسنة المريضي للتجارة والمقاولات تعلن بأنه قد فقدت احدى اللوحات من السيارة الكنتر الطويل نوع متسوبيشي موديل ١٩٨٣ ذات اللوحات رقم ٧١٢٢٤٠٥ نقل السعودية اللون اصغر لذا نرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها الى

مرور الدمام.

## شركة السيارات والشندسة العربية المدودة بالدماي

تعلن عن فقد اللوحة رقم ٧٠٥٤٢٠٩ نقل السعودية يرجى ممن يعثر عليها تسليمها لادارة المرور او الشركة ت ٨٢٦٢٤١١ وشكرا

## وؤسة معمد مانع للقربي للتجارة وللمدملت الفنيا تعلن عن مغادرة نهائية لمكفوّلها السيد/داماد محمود ياقوت،

هندي الجنسية يحمل جواز سفر رقم ٨٣٢٢٥٤ من السفارة الهندية بجدةً في ٢٠/٣٠/ ١٩٨٣م والذي كان يعمل لدينا ميكانيكي ومسئول عن الورشة لذا نرجو ممن له مطالبة أو اية حقوق على المذكُّور عليه مراجعة المؤسسة خلال عشرة ايام من تاريخه وبعد هذه المدة لن تقبل اية مطالبة الاتصال بهاتف رقم ٨٩٤١٨٥٨ اثناء الدوام الرسمي .

## مؤسة المبارك التجارية

تعلن عن فقدان استمارة السيارة فولقو بكس موديل ٧٨ رقم اللوحة ٢٠٦٩٥٨٨ منادرة من الدمام فمن يجدها يسلمها مشكوراً

الى مرور الدمام او الاتصال بالهاتف رقم ٨٦٤٣٦٤١.

## مؤسة عبدالعزيز العبدالجبار القصبى للتجارة تعلن عن انهاء خدمات مكفولها السيد/تشارلز يونج لي، امريكي

الجنسية ويحمل جواز رقم ٢٢٢٧٤٥٦ تأريخ ٢٧/٧/٨٧م صادرً من نيويورك ويعمل بوظيفة مدير مبيعات وترجو من كل من له حق او مطالبة عن المذكور مراجعة المؤسسة خلال خمسة عشر يوما من تاريخ هذا الاعلان والمؤسسة تخلي مسئوليتها تجاه اي مطالبة بعد هذا الموعد .

## الشركة الترقية للطباعة والصعافة والاعلام « مجلبة الشرق »

تعلن بأنها قد منحت مكتولها السيد/محمود محمد هلال بمهنة مندوب اعلان تأشيرة خروج نهائي فمن له مطالبة على الذكور مراجعة المجلة خلال اسبوع من تاريَّحه والا فان المجلة غير مسئولة بعد هذا التاريخ .

## بعلات الكتبة

تعلن بأنها قد منحت مكفولها السيد/محمد عزيز، هندي الجنسية بموجب جواز سفر رقم ٥٥١٠٢١ وتاريخ ١٩٧٨/٩/١٥ صادر من بومياي واقامة رقم ١٩٧٨،٥/١ وتاريخ ٢/٨/٢ - ١٤٠هـ صادرة من جدة تأشيرة خروج نهائية فمن له على الذُّكورُ أي مطالبة التقدم بما يثبت ذلك في مدة اقصاها اسبوع من تاريخه، إلى محلنا الكائن بالخبر شارع الملك عبدالعزيز وإن محلات المكتبة غير مسئولة بعد هذا التاريخ من اي مطالبة تجاه المذكور -

لوحة سيارة دانسون بكب أب رقم ٧١٣٩٧٤٧، استمارة سيارة قلاب هينو رقم ٧٤٥٢٩ ورجى معن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الدمام ـ

مؤسة للعرتان

تعلن عن فقدان الاتي : لوحة سيارة قلاب هينو رقم ٣٣٥٥٧ - ٥،

مؤسة العبدالكريم التجارية بالدمام

رقم الرخصة ٧١٠٥٩٨ يرجى ممن يعثر عليها الاتصال بهاتف

رقم - ۸۳۳۷۱۱ الدمام او تسليمها لمرور الشرقية وشكرا .

تعلن عن فقدان استمارة سيارة داتسون بكب غمارة موديل ٨٠

## شركة الراشد والعبران

تعلن عن نقد لوحة سيارة هاي لوكس موديل ٨٣ رقم اللوحة ٧٠٩٨٤٠٥ نقل السعودية يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى

مرود الدمام او الاتصال بهانف رقم ۸۲۲۸۲۲۸.

# شركة عل لقدمات التصنيع بي. في

ثعلن عن فقدان رخصة عمل وحدة بحرية رقم ٢٤٢٧ ق ١٤٠٢/١١/١٢ صادرة من الدمام ، ودفتر سند تملك رقم ٢٤٢٧ في ١١/١١/١ع١هـ صادرة من الدمام يرجى ممن يعش عليهم أن يسلمهم ألى وزارة المواصلات أو الاتصال على هاتف رقم ٣٤١٥١٥١ الجبيل.

# شركة هسلا تلعربية د. م. م

تعلن الشركة عن فقد احدى لوحات سياراتها الاثية : لوحة رقم ٢٩٠٠٤٩ مازدا ٣٢٣ موبيل ١٩٨٥ خصوصي السعونية. لُوحة رقم ٢٧٦ ٢٢١ مازداً ٣٢٣ موديل ١٩٨٤ خصوصي السعودية، لوحة رقم ٢٢١٠٢٨٢ مازدا ٣٢٣ موديل ١٩٨٤ خصوصي السعودية فعلى من يعثر عليهم تسليمهم الى ادارة مرور الخبر.

## شركة للبكرى للبلاهة المعدودة تعلن عن فقد دفتر سند تملك ورخصة العمل البحرية الخاصة

بالوحدة البحرية المسمى محمد البكري ١٠ رقمها الرسمي ٨١٨/٤٠٤ المسجلة بالأدارة البحرية بوزارة المواصلات بالعمام وعلى من يجدها أن يسلمهما لادارة البحرية بادارة النقل بالدمام أو الاتصال بالهاتف رقم ۸۲٤۰۱۸۲.

# شركة نيتا للمنتوجات الغدانية بالدمام

تعلن بانها منحت مكفولها السيد/صلاح الدين حسين عبداللطيف المصري الجنسية تاشيرة خروج وعودة برقم ١٤٦٣٩/س وتاريخ ١١/٤/٥/٤/١١ من جوازات الدمام مدة العودة (٣ شهور) وقد غلار الملكة بتاريخ ١٤٠٥/٤/١٨هـ وانتهت مدة صلاحية العودة والمنكور لم يعد الى عمله حتى الان . لذا قان الشركة تخلي مستوليتها تُجاه المنكور وترجو ممن يعرف عنه شيء الاتصال بنا على اللهتك رقم ١٨٥٧٩٤٥٢.

ملاحظات	مقدار التصنيف	موعد فتح	مكان تقييم	اخر موعد	مكان بيح	قيمة ودلاق	اسم المنافحة	الجهة للطنة	رقم للنافسة	ملاحظات	مقدار التنصيف المطلوب وتوعه	موعد فنح الظاريات	مكان تقيم العروض	اخر موعد ل <b>تق</b> يم	مكان بيع الوثائق	قينة وتائق للنافسة ريال	اسم لل <b>دائمية</b> "	قجهة للطنة	-
	المطلوب وتوعه	الظاريف	ظعسروض	لتقيم	الوثائق	المنافسة ريال					ان يتون المسقيم	-A12-0/5/15	ادارة الشتريات	-415-0/5/11	ادارة الشتريات	مجانا	اعلثة مئسوبى	معناح للياء	
		الارسفاد ۱۲۰۵/۹/۱۷	ال رئيس لج <b>تة ات</b> ح	12.0/1/17 12.0/1/17	مكتب المتالسيات دود كرو	١٠,.	١) نظيد عملية	وزارة الزراعة والميساء	A/1-	لخر موعد لشراء للستندات	ال يدول المتعدم له سايمت	الساعة الثانية	بعبنى الإدارة		بعبنى الاكارة	•	للمشمة بوسم	والمجاري	
		15.0/1/14	بجت معج العطاءات		ۇاللىئىزىات بالوزارة بالرياش		سطيا الجموعة الاوز بالدرع الغول بالواية	ومقسه		_a12-0/A/T4	خبرة في مثل	عشرة ظهرا	العامة بجدة		العامة بجدة		حج علم	بالنطة الغربية	
		=	<b>4</b>	*	بدورو بعريت	النية ي-	٢ } = = الجموعة الأ		-	TAI	هذه الإعمال		شارع الستين		شارع الستين		11·0 AE		
		المبيت		الاربعاء		ئات ساللحوعة ت	بالدرع الغوي بالواية ٣) تففيذ عملية سق		-							مجانا	منظمة تتاللة	مكثب أشراق	-
		12-0/1/7-		16-0/4/17			الاولى بالقصيم بالوايا					_812+#/4/Y	مكتب اشراف	-15-0/5/3	المكتب الهندي بمكتب الإشراف	هج	ومياتة بباتي	تعليم البتات	
		=		=		= 44	2) × = الجموعة الثا بكلمبيم بالوايتات		=				تعليم البنات بالإفلاج		بسب العرات		الدارس الحكومية	بالفلاج	
		الإحد		السبت		يا =	ه) تنفيذ عملية مد		*								والسناجرة عن الا الدراسي 2-1/1-1		
		12-0/4/11		11-0/4/7-			مجموعة المبيئة المتورة بكواي <b>تا</b> ت										ومبئى مكثب		
		=		F		يا =	م تنابد عباية ما		=								الاشراف والوحدة الصحية غلة		
							مجنوعة منطقة حاكل بالوابتات										ple		
		الاثنيسن		الإهسد		يا ≃	م تنفيذ عملية سف م		=	TAG									
		11-0/4/77		11-0/4/11			المجموعة الاولى					الاحد	مشوق	السبت	الإدارة	۱۰۰ ریال	طرح عطية	وزارة الإعلام	11
		•		•		نية 🎏	بالشرفية بالوليتات ^) = = للجموعة الته		=			۱۲۰۵/۸/۲۲هـ الساعة العاشرة	الوزارة	_A11-0/A/TI	المقية بقوزارة		مياتة وتقافة للركز الإعلام		
		التلاتاء		الاثنين		2	بالشرابة بالوابتات ٩) تنفيذ عطية		=								بمكة للكرمة		
		12-0/4/17		11-0/1/17			مجبوعة م <b>نطقة</b> محير ب <b>ال</b> وايتات			TAY									_
				2		يا _	١٠) تنفيذ عملية سق		=			1 <u>1</u>	-	نهاية دولم السبت	ادارة للستوبعات بوك <b>ال</b> ة الاوقاف	۵۰۰ ریال	تمبيد اعلان عملية هدم	وزارة المع والوقاف	
		=		7		2	مجموعة المنطقة الجنوبية بالوايتات					۱۵۰۵/۸/۲۹هـ الساعة الحادية	الرياض وكيل	-A11-0/A/TA	بالرياض		وانشاء مسجد		
بشترط ارفاق	الدرجة الرابعة	الإربعاء		ועצלוא				وزارة الزراعة	A/1Y			عشرة مبلحا	وزارة الحج والاوقاف المناعد	بدلا من نها <b>ية</b> بولم			جامع السكران پيالجرشي		
نِ منورة من التم	للمقاولين السعوديع	12-0/9/11		12-#/5/77			توصيل المباء من	وللبساء					والوطب المناس	الإثلاثاء			44		
							سبعة ابار يطريق الخرج الرياض ال						او تسلم لسترتبر	-412.0/A/T					-9
							الخزان بالخرج			TAY			النقصات بالوكلة						
	يتشرط على المتقدم ان يكون من	الاربعاء 11-0/9/14		127.27		1	حدر بنر عمقه		A/21										
	ان يعون الن المستقين في	15.46.21.15		If.als/th			بالسلجدة بحائل			مراعاة عدم			باسم معالي	نها <b>ية</b> دوام السبت	الإدارة العامة المشاريع	٤٠,٠٠٠ ريال	تعبيد اعلان عطية هدم	وزارة الحج والاوقاف	
	الدرجة (ج)					_				ىخول غى ئاسلىن مكة		الساعة الحادية	وزير الحج والاوقاف	-A14-0/A/YA	الهنسية بعقر		وانشاء مبنى		
		الإهـــد	بلبية منطقة	هبت	بلبية منطقة	1	تامين وتوريده	بلبية منطقة		المكرمة ومنطقة		عشرة صيلما		بدلا من	الوزارة بالرياض		الوزارة بمكة الكرمة		
		16-9/1-/17	الدمام لدارة	11-0/1-/11	الدعام ادارة		معِلَوات اللابِ	السدمام		الحرم . مدة تنفيذ هذا				نهاية دوام الاحد					
			الشئون للقية فسم الشتريات		الثنون الملبة قسم الشتريات		سکس سطة ۱۹م" ود میلرفت وایت			للشروع ٣٦				-411-0/4/1					
•						جالون	عادي سعة ٢٥٠٠٠			شهرا من تاريخ									
اخر موعد لنسلم					الشنون القية	مجاتا	تامين ونكل	بلبية منطقة		استلام الموقع 789									
الشروط والمواص					بقبليبة		مجروقات مشروع	حائسل									توسعة مطابع	جامعة اللك	
12.0/A/T-							مياه النبرب بجلال			TAI		مؤجل		مؤجل			الجامعة	منفود	
		10.040.40m	ادارة الماقصات	14.0/1./10	ادارة المناقصات		تعلية منسوب	ندنة فنضمة				مؤجل		مؤجل			مشروع مركز الابحاث التابع	جامعة اللك معود	
		12.0/1./11	اداره المعسب	14.071.711	الدارة المنطقين		مقبرة المعلا	in B	-								لكلية الطب	•	
							الرحلة الثلثة										وصنتخي للك		
							ضيعن الشروع رقم 19/1/179/1			TVA							خقد للجامعي		
												-012-0/4/7				۲۰۰ ریال	نظالة مدارس	فائرة تعليم	
		الساعة ١٠ من	عقر الرثامية	نهية الدولم	وثلسة الطيران	811	تامين ملابس	وزارة ظيفاع	Yesh a. S.f								فشمل	البنان بالشمال	
	•	مباح يوم الثلاثاء		الرسمي ليوم الإثنان	المدني بجدة		واقية ضد الحريق لرجال الاطفاء	والطيران رئاسة الطيران المني		141									
		16-9/5/15		11-0/5/10			بالط أراث				•	التلاتاء		نهاية بوام	ادارة للتقصات	۲۰۰ ریال	طرح عطية	وزارة العمل	
												۹۱۱۰۵/۹/۱۲ السلمة العظرة		الاثنين ۱۱۰۰/۹/۱۵ هـ	يثنثون العمل		ية نقلقة مك <del>ل</del> اب العمل في كل	والشنون الإجتماء وكالة الوزارة	
		الساعة العالبرة	تعنون بضم	11+0/5/1	الغيرية	3	ميلة ونظالة مبني	منيرية الشئون	۲-			مبلط					من شطراه .	لشتون ظعمل	
		16-#/5/5	مدير علم			ų.		الصحية بثجران									بيثية ، الجمعة .		
			الشئون الصحية بنجران				الصحية بنجران صيلتة وتقلقة سكن										الرّافي ، حائل ، التواسي		
						4	المرضات بالغيملية			TAT									
						č	صيانة وتظلفه مجم الطب الوقائي عبيلا												
							ونظافة ادارة التعوير				بسنون	14-0/5/71	قسم للشتريات	1214, 5, 71	قسم للشخريات	مجاتا	تقاقة مبنى	فدارة اللمليم	
						44	الطبي صيلاة ونظلة					الإهب		المبت		لوشم	لدارة التعليم في أ تعام 14-7/200	۾ طوشـــم	
							الكتب الصت												

# لان منا فسس

يسر رئاسة الطيران المدني ( مشاريع الطارات الدولية ) ان تطن عن رغبيتها في تأجير المصلات التجارية الشاغرة في صالة الصجاج في مطار الملك عبدالعزيز الدولي وعلى الراغبين

ق دخول المزايدة التقدم مع الى ادارة المتلكات بادارة المطار والحصول على نموذج

١ \_ تعينة نموذج استمارة الدخول في المزايدة واستيفاء جميع البيانات الذكورة فيها ثم

اعادتها الى ادارة المطار في موعد اقصاه يوم الاربعاء ٨ شوال ١٤٠٥هـ الموافق ٢٦ يونيه

٢ \_ ارفأق صورة سارية المفعول ومصدقة من السجل التجاري او الترخيص المهني عند

٣ \_ حضور مقدك الطلب شخصياً أو كيله المعتد ( على أن يكون سعودي الجنسية ) الى

٦ \_ يتم التوقيع على عقد الإيجار بعد اعتماد الترسية وعلى من رسا عليه المزاد أن يدفع كامل قيمة

الايجار أو أن ينفع فورا تأمينا لا تقل نسبته عن ٧٠٪ ( عشرون في الماتة ) من تيمة الايجار على أن يدفع باقي المبلغ خلال مدة لا تزيد عن سبعة ايام من تاريخ ترسية

٧ - أذا تأخر الفائز بالمزايدة في دفع كامل الاجرة خلال سبعة ايام من تاريخ ترسية المزاد

٨ ـ يتم دفع قيمة كامل الايجار بموجب شبك مصدق من أحد البنوك المطية صادر الاس

٩ ـ يُدَفّع من ترسو عليه المزايدة عند ترقيع العقد تامينا في صورة ضمان بنكي بقيمة (١٠٪) عشرة بالمائة من الاجرة السنوية وساري المفعول خلال مدة العقد .

سيّم أجراء المزايدة في صالة الحجاج في تمام الساعة العاشرة صباحا من يوم الاحد ١٢

للحصول على استعارة دخول المزايدة ولمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بادارة المتلكات بعطار الملك عبدالعزيز الدولي بجدة بعبنى السلامة العامة رقم ( ٢٤٢) غرفة رام

تلفت انتباه كافة مستأجري المحلات التجارية والمطاعم والبنوك وغيرها في مسالة

الحجاج في مطار الملك عبدالعزيز الدولي بجدة الى انه يتوجب عليهم تصديد ايجارات معلاتهم عن موسم حج ١٤٠٥هـ في موعد اقصاد الاول من شهر رمضان المبارك ١٤٠٥هـ

وان أي مستلجر يتأخر عن تسديد الايجار المستمق عليه في الموعد المحدد سيكون عرضة

لقد تبين أن من أهم أسباب دخول مسبيات أمراض محمولة على تقاوي القمح إلى المملكة

وحرصا من هذه الوزارة على سلامة الزروع وعلى مصلحة للزارعين والحد من نخول تقاري

١ ـ اقتصار استيراد تقاري القمع على الشركات الزراعية المساهمة لتستورد ما تحتاجه من تقاوي لمزارعها وايضاً للمواطنين الذين يرغبون في شراء تقاويمهم منها .

٢ ـ يسمّ لكبار المزارعين الذين تزيد المساحة المزروعة بالقمع عن خمسماتة هكتار

٢ .. لا تمنع اي تراخيص لاستيراد تقلوي القمع للتجار والموردين أو لن يتولى لحضار

وكالات عن بعض المزارعين حتى لا تتكرر المشاكل والاضرار التي حدثت المزارعين في

فعل جميع السلاة الذين يرغبون في الحصول على تقاوي قمح مستوردة للموسم الزراعي

القادم التقدم الى وزارة الزراعة والمياه بالرياش ( ادارة الابحاث الزراعية ) مصطحبين معهم عمورة شهادة رزاعة قمع لموسم ١٤٠٥/١٤٠٤هـ المالتهم الحدى الشركات

الزراعية المسؤولة عن الاستثيراد وذلك خلال فترة شهر وأحد من أول شعبان وحشى

نهايته ، وكل من بتأخر عن هذا الموعد يسقط حقه في الحصول على تقاري قمع مستوردة

وفيما بلي أسماء الشركات الزراعية المساهمة التي اعتمدت من قبل الوزارة ومراكز

مكان التسجيل:

الرياش

حائل

القمىيم

- . الهقوف

(111)

تبوك

(خمسة الاف دوئم) بأستيراد التقاري اللازمة لمزارعهم فقط.

الجزاءات المتصوص عليها في نظلم تعرفة الطيران المدني . ( ٣٩٠ )

استمارة الدغول في المزايدة مع الالتزام بتنفيذ الشروط والاحكام الآتية :

شروط البخول في المزايدة :

موعد ومكان المزايدة:

تقديم استمارة الدخول في المزايدة .

مكان المزايدة مع أرفاق صورة من الوكالة الشرعية .

و يتم ترسية استئجار كل محل على من يتقدم بأعلى العروض .

تلغى ترسية الزايدة عليه ويغقد التأمين المدفوع عند ترسية المزايدة.

مشاريع المطارأت الدولية . رئاسة الطبران المدنى ولا يقبل الدفع نقدا .

٤ ـ توقيع محضر معاينة المعلات التجارية .

شوال ١٤٠٥هـ للوافق ( ٢٠ يونيه ١٩٨٥م ) .

( ۱۷۸ ) بالدور الاول هانف ۲۷۲ ـ ۵۸۳ .

هر تعد الستوردين وتعد مصادر هذه التقاوي .

غير مىالجة للزراعة فقد تقرر ما يلي :

المواسم السابقة .

للعلم ١٤٠٦هـ.

ابسم الشركة

١ ـ الشركة الوطنية للتنمية الزراعية

٢ ـ شركة حائل للتندية الزراعية

٢ ـ شركة تبوك للتنمية الزراعية

٤ ـ شركة القصيم للتنبية الزراعية

٥ ـ شركة الشرقية للتنمية الزراعية

	ملاحظات	م <i>لائر</i> التصنيف المطلوب ونوعه	موعد هلج المظاريف	مكان تادم العروش	نثر موعد للقمي الحروض	مكان بيع الوثائق	قبعة ونلاق النظسة ريثل	أسم الثافية	الجهة العلنة	قم النافسة
			الساعة ١٠ من اليوم الذي يليه	پاسم عدير الدارة للقية	السبت ۸۲/۸/۹۸	الإدارة المقية بقوزارة	۱۰ ریال	انشاء ميلني مكاتب نمركز تليازيون القريات	وزارة الاعلام	/15-0,
TYT								الجسييه		
			الاحد		العين	فارة النقصات	10	ميلة وظالة	وكالة الحرس	16-7/-
			12-0/9/V		16-0/4/7	يوكلة الحرس		منشك الحرس الوطني بي <i>جدره</i>	الوطني للمنطلة الفرييسة	
			12-0/9/9		الانتين 4/4/4 م	الوطني العنطقة الغربية بجدة	****	عياتاً وتظالة منشات الحرس الوطئي		16:3/-
								بللدينة		
			الاحد 4/18		الصيت 4/17		10	مياتة وتقافة مظنات الحرس الوطني		11-7/
			4/1742508		الثنين ١/١٠		100	بقطائل میلک ونظاله منشان		11:1/
			1/11 257		السيت ٩/٦٠		70	الحرس الوطني بيتيع صيانة ونقافة		11-3/
			.,		11 · · ·		1000	ظحرس الوطئي		14-54
			الإحد ١٠/١٢		السبت ۱۰/۱۱			بام السام ميانة وتقافة منشان		11-1/
							1	الحرس الوطئي بالشرائسة		
			الشيومًاد ١٠/١٤		الاينان ۱۰/۱۲		1	ميانة وتقلقة منشان الخيمات الطبية		36/3/
AFT							1.47	بجنبي بمنته		
-	يشترط قلقبر		וצלייט	وكللة الإوطاف	וצבב	الشاون نظية		تمديد لعلان	وزارة الحج	
•	اعمال الصياة والنظافـــة		, 18-2/4/17 <b>1-</b> .7- <b>čel</b> ud	الرياض وكيل الوزارة للساعد	۱۱۰۵/۸/۱۵ بدلا من	بوكالة الوزارة بالرياش		صياتة وتكافة ١٣ مسجدا بالقطنة	والاوقساف	
411					12.0/4/9				•	
	ماءو	یشترط تصنیف ق میاته وتشغیل الی	16-0/5/A	الشئون للقية	11-9/5/Y	الشثون اللية	۲۰ روال	صياتة وتشغيل • للسابح والثوافع	معهد العاصمة التعونجـــــ	
		والثوظيسر يقترط تصنيف ق	12-0/4/4		£-0/5/A			بللعهد	التعولجسي	
		ميلاة وتشخيل التكيف للركزي	14-0/1/1		1.0/1/x		•	مياتة وتشغيل = التكييف للركزي بللمهد		
דיד		\$300 - <u></u>								
			الإحد	بهسم رثيس	السب	مكتب للتقصات	٠٥ لاترد	تنفيذ عملية ،	وزارة الزراعة	
			11-0/4/11	لجنة فتح العطامات	11-0/5/15	وللشتريات بالوزارة بالريساض		مطيا للجموعة الأول بمنطقة جيزان	والليساء	
			=		_			ب <b>اوایتات</b> تفایذ عملیة سلیا		
			_		=			للجموعة الثانية بمنطاة	2-	
			الإنتيسن		الإحب			جيزان بكوابتات تنفيذ عملية مقيا		
			12-0/1/10		14-0/5/14			للجموعة الثالثة بمنطقة		
			=		_			جيزان بالوليثات		
					=		مَّة	تنفيذ عطية سقيا للجموعة الرابعة ممث		
								جيزان بالوايثات		
			الثلاثاء		الاحتيسن			تثليذ عملية سقيا		14
			12-0/4/17		11-0/4/10		42	للجموعة الخامسة بعلاط جيزان بالوفيتات		
			=		=			تنايذ عملية ساليا		
777							10	للجموعة السادسة بمنعا		
			12-0/4/A					جيزان بالوايثات		
			12-0/1/		18.0/9/4		1	تمييد شبكة الري	بلدية مدينة	
			18-0/9/1-		16-0/4/4		10.	بقحزام الدلثري تامين وتوريد نباتات	4	
			12-0/9/12		*			وينور واسمدة	-	-
			1413/14		12.0/9/17		1	تامين ادولت نظافة		
			18-0/4/10		18-0/9/18		4	من مكانس وكريكات مخارش وعربات يدوء		
					16-9/7/18		10.	فيع لون السيارات	Š .	
(3AT)			12-0/4/17		12.0/4/1	•	1	والمن البلدية		<u>.</u> .
. ,					, ,		1	مان وتوريد ملابس بليلين بلدارة الخدمات		

وها في المنظم المنظم

للعاملين بادارة الخدمات

4

● يسر جلمعة الملك سعود فرع القصيم ان تعلن عن رغبتها في استلجار مبنى في مدينة بريدة لاستخدامه مقرا لمركز ابحاث كلبة الزراعة والطب البيطري على ان

- ١ أن يكون المبنى بجوار الكلية حي الصفراء
- ٢ أن لا يُكل عدد الغرف عن خمس وثلاثون غرفة بمرافقها
- النزام الملك ببناء ملاحق خارجية تبعا لمتطلبات الكلية
  - ٥ أن يكون تشطيب المبنى الداخلي والخارجي معتارًا.
  - ٧ وجود خطي هاتف على الاقل
- (T3V)

تطن بلدية منطقة الدمام بان لديها معاملة تتطق بانهاء اجراءات الارض الواقعة جنوبي الشارع المزدي الى الجسر الذي يربط الملكة بالبحرين والباشة سامترا خمسة واربعون الف متر مربع وابعادها وحدودها كالأتي : من الشمال الشارع العام الجديد المُؤدي للجسر ومن الغرب لرض فضاء ومن الشرق أرض

الاراضي والمساحة وابراز ما لديه من وثائق ومستنافة تربت بملكه لهذه الارض واذا لم يراجع أحد في هذه الاراضي خلال مدة شهر اعتبارا من تاريخه فسوف يتم انهاه الإجراءات التي

تعلن المديرية العامة للشنون الصحية بالنطقة الغربية جدة عن رغبتها في استثجار ما بين ١٠ الى ٥٠ وحدة سكتية (شقة ) داخل فناه وذلك يقصد استخدامها سكن لعرضات

وفنيات وطبيبات مستشفى الولادة والاطغال بجدة الجدا وذلك حسب الشروط والمواصفات

لاتقل عبد الغرف في تلك الوحدات عن اربعة غرف وحمامين ومطبخ وصالة .

أن يكون محاطا بسور مانع تماما ويمكن التحكم في الدخول البه من مدخل واحد وبه غرفة

أن يكون موصل به الخدمات الاتية الماء والكهرباء والتلفون والمصاعد وعوصل بالمجاري

انْ يكونْ مكيفا ومفروش موكيت ارضي ومركب به دوالييا المطابخ وستائر للنوافذ .

ان يكون المبنى جيد السكن ولا يحتاج الى اصلاحات أرترميم .

أن يوافق المؤجر على أجراءات التعميلات التي ثراها اللجنة .

ان تكون الإضائة جيدة وكافية .

ان تكون التهرية في جميع الفرف والممالات جيدة .

ان تكون المعامات من النوع الافرنجي وبها مقاسل وبانيو وسخانات ماء ،

تقبيم اقرار خطي من الماتك بأن الاجرة التي تطلب غير ملزمة ويتم تقدير العقار عن طريق

على كل من لديه وحدات سكنية بالشروط والمواصفات المطلوبة ويرغب تأجيرها التقدم

الكروكي المعتمد من البلدية مع صورة للمنك الشرعي داخل ظرف مختوم في مدة اقصاها ( ١٥ ) خسبة عشرة بوما من تاريخ الاعلان وألله ولي التوفيق. ( ٣٩٥ )

تتوافر به الشروط والمواصفات التالية :

٣ ـ ان لا تقل مسلحة الغرف عن ٢٠ مترا مربعا

٦ - وجود الماء والكهرباء بالقدر الذي تحتلجه الكلية

٨ - أن يكون المبنى مجهرا بالموكيت والسنائر واجهرة التكييف.

والدة سمو الأمير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز ومن الجنوب لرض فضاء وابعادها ١٥٠

لذلك فعلى كل من لديه أي معارضة في الارض المشار اليها مراجعة البلدية أدارة تتعلق بهذه الارض . والله المراق . ( ٢٩٦ )

يتكون السكن ما بين ١٠ الى ٥٠ وحدة سكنية (شقة) داخل فناه. أن يحتوي على تسهيلات اضافية مثل اماكن الفسيل وصالات لتقديم الطعام والخدمات

الاغرى أن أمكن نلك . وحمام للحارس .

العامة أن أمكن.

أن يكون الموقع قريب من مستشفى الولادة والاطفال بجدة .

شرورية توفر صك شرعي للمبثى ،

املاك الدولة ويتم تطبيق التعليمات والتعاميم المبلغة لنا في دُنْك -بطلب الى مديرية الشئون الصحية بجدة ويوضع فيه الاجرة الطلوبة ومرفق به مدورة من

الفائرون يعربون \_ تتمة المفدى وسمو ولي عهده الامين بالانباء والمفكرين في بلدهم الثاني المملكة واوضح سموه في كلمة له خلال القلبلة ان جائزة الدولة التقديرية في الادب هي تشجيع لحركة الإنب في الملكة والعالم العربي والاسلامي كما انها وفاء من الدولة للانباء السعونيين وتكريم لهم

واكد سعوه ان ثروة ألعالم العربي والاسلامي هى تمكسه بعقيدته الإسلامية السمحاء ثم يثروته الفكرية والعالية مشيرا إلى إن الامة العربية والإسلامية تتعرض لهجمة في عقيدتها وقكرها ولغتها وتراثها من اعداء الإسلام سواء شرقين او غربين ومؤكدا أن الامة العربية والإسلامية لن تنحو من هذه الهجمة الإ بالرجوع الى عقيبتها الإسلامية ووحبتها .

وأشبار سموه الى دور الإدبياء والمفكرين في الوقوف امام هذه الهجمة الشرسة وتوضيح الطريق امام جيل الشباب الذي يعيش حالة انفصام بين الواقع وبين مايسمعه .

وابدى سمو الامير فيصل بن فهد ستعداد الملكة لتقديم المساعدة لاي مبادرة فيها تكريم للعلم والادب ق العالم العربي والإسلامي .

بعد ذلك القي احد الاساء كلمة نعامة عن زملائه شكر فيها سمو الامبر فيصل أبن فهد على دعوته لهم لحضور الاحتفال الثاني لجائزة الدولة التقديرية في الادب واشار فيها الى التقدم الحضاري الذي تعيشه الملكة في جميع المجالات. واوضح أن هذا التكريم هو تكريم للغة العربية لغة القران الكريم

والرسالة المحدية كما نوه بدور المملكة في نشر الدعوة الاسلامية في مشارق الارض ومغاربها من خلال دعمها للمسلمين في كل مكان وانشاء المراكز والمعاهد الإسلامية. وقد اعرب الفائزون بجائزة الدولة

التقبيرية في الانب عن تقبيرهم

وامتنائهم للمكرمة الملكية التي منحها جلالة الملك المفدى لهم وعبروا في تصريحات ادلوا بها لوكالة الانباء السعبودية عن فخرهم وسعادتهم لاهتمام جلالته بالادباء والمفكرين ودعمه لهم ماديا ومعنويا وأكدوا ان هذه المائر الحميدة لجلالته وحكومته الرشيدة بلارة طيبة ويتوقع كل مواطن أن تتبعها بوادر اخرى لا تقتصر على نلحية واحدة من نواحى الفكر المنتج للعمل بل تشمل جميع الاعمال والمحالات النافعة.

وقد أعرب الاستلا احمد عبدالغفور

عطار عن شكره وتقديره لجلالة الملك

فهد بن عبدالعزيز المفدى لتكريم العاملين كما اعرب عن شكره للجنة الترشيح وعلى راسها الرئيس العام لرعاية الشياب صلحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز . وأشار العطار الى أن هذا التكريم الذي صدر عن جلالة الملك للابعاء هو تكريم عظيم وسبب عظمته ان الملك فهد نفسه اديب وعالم وكاتب وخطيب بارع وقد شهده الملايين وهو يحاور ويخطب في عدد من المناسبات .. واضاف بان جلالة الملك فهد قد سبق وكرمه تكريما علميا كبيرا عام ١٣٧٥ عندما كتب مقدمة كتلبه المحقق (الصحاح

اثره في مسيرة الإدب . كما اعرب الاستلا طاهر زمخشري عن شكره وتقديره لجلالة الملك فهد بنّ عبدالعزيز المفدى .. وقال ان الجائزة شهلاة تقدير اعتز بها وكلنت الصباح بالنسبة في بعد ليل طويل وهي جائزة تقديرية الأوق من نوعها بالنسبة للعالم

العربي لانها تقدير ادبي مع الدعم الملدي .. وقال زمخشري بانني لا استطيع ان احدد او اصور مدى فرحتين بحصولي على الجلازة من يد صلحب الجلالة خادم الحرمين الشريفين ورائد الفكر والعلم فهو بلا منازع عمم المدارس الابتدائية والثلغوية ورياض الاطفال هذا بجانب اول جامعة بالملكة وكانت الحركة الحضارية القائمة ثمرة من ثمار جهوده الموفقة حفظه الله راعيا ورائدا وقائدا للمسيرة الخبرة .

ومما يذكر ان صلحب السمو الملكي الامير عبداته الفيصل ولد علم ١٣٤١هـ بمدينة الرياض وتلقى فيها ميلايء القراءة والكتابة وحفظ اكثر القران الكريم ثم انتقل ألى الحجاز فالتحق بمدرسة الغبصلية بمكة الكرمة ومدرسة الطائف الاصطيافية وتال شهادة الاستدائية وكانت هذه الشهادة من اعلى عراحل التعليم في المملكة في تلك العَتْرة .. وتقلب في العديد من المناصب الحكومية حيث عمل وكبلا لنائب حلالة الملك في الحجاز وعين علم ١٩٥٠م وزيرا للداخلية كما تولى وزارة الصحة ثم أتجه بعد أن ترك العمل الحكومي الي الإعمال الخاصة ولسموه بيوانان وهما وحى الحرمان وصدر عام ١٩٥٣م والثانى حديث القلب صدر عام

ولتميز سمو الامير عبدات في الشعر والثقافة منحته الإكلابيمية العالمية للفنون والثقافات علم ١٩٨١م درجة الدكتوارة الفخرية كما احتفت باريس قبل اشهر بتكريمه حيث منحته مؤسسة (سولانزارا) الثقافية الفرنسية الجائزة الدولية الكبرى للشعر الاجنبي والتي تمنح كل سنة لاحد كبار الشعراء غير الفرنسيين ولم تتوقف اهتمامات سموم على الثقافة والإنب والشعر فحسب وانما تعداها الى مجال الرياضة حيث ترأس بنفسه اللجنة الاولمبية للالعاب الرياضية العللية .

أما الاستاد احمد عبدالغفور عطار فقد ولد عام ١٣٢٥هـ بمكة المكرمة وتبلغ مؤلفاته ٧٠ مؤلفا من اشهرها

الصحاح للجوهري (تحقيق ٧ مجلدات) (ابن سعود وقضية فلسطين) و (صقر الجزيرة سبعة اجزاء) بالإضافة

الى (الاسلام طريقنا الى الحياة) ..

وقدم العطار اول مؤلفاته للمكتبة

السعودية علم ١٣٥٤هـ وكان عنوانه

(كتابي) واخر كتاب قام بوضعه (نفحات رمضان) ولديه تحت الطبع (مؤلف عن العقاد واخر في مجلد ضخم عن جلالة الملك فهد بعثوان: فهد رائد حركة المسلمين في القرن الخامس عشر الهجري) .. وللعطار مجموعة من الكتب الاسلامية والكتب المترجمة والكتب القصصية .. ففي المجال الديني انشأ مجلة اسلامية بعنوان (كلمة الحق) بالإضافة الى عدد من الكتب الإسلامية منها الشريعة لا القانون والاسلام خاتم الاتيان والشيوعية والاسلام .. محمد ين عيدالوهاب . اما مجلل الترجمة فقد ترم مسرحية (المفتش) للكاتب الروسي جوجول (والرّنايق الحمر) بالإضافة الى بعض الإقاصيص التي ترجمها. كما اصدر العطار مجموعة من الكتب القصصنة منها لمن الفوز، والحظ يتكلم.. وشمعة تحترق.. والمهاويش الثلاثة.. وفضلا عن دوره الريادي في مجال الثقافة فهو ايضا من رواد الصحافة حيث اسس صحيفة عكاظ علم

اما الاستلا طاهر زمخشري فقد ولد علم ١٣٢٢هـ بمكة المكرمة وتخرج من مدرسة الفلاح عام ١٣٤٩هـ .. وقد عمل زمخشري بالإذاعة وقدمت له فيها مختلف البرامج الثقافية التى وصل عددها الى عشرين برنامجا منها برنامج الاسرة وروضة المساء ويوم جديد وقصص قصيرة ومع الاصيل. اما في التليفزيون فقدم به مجموعة من البرامج مثها دعاء السحر ومن هدي النبوه .. ويارب .. بالإضافة الى انه من الرواد الاوائل في حقل ثاليف النص الغناثى من قصيدة ونشيد واغنية وهو اول معلق رياضي لمختلف المباريات

والإنشطة الرياضية المجتلفة. أما في المجال الصحفي فقد عمل طاهر رئيسا لتحرير صحيفة (البلاد) لمدة سنة وكانت تصدر بمكة المكرمة كما انه اصدر اول مجلة سعودية عربية للطفل حملت اسم الروضة وصدر العدد الاول منها علم ١٣٧٩هـ وكانت تصدر اسبوعيا بمدينة جدة كما انه اثرى مختلف الصحف المحلبة والعربية مانتلجه الادبى الزاخر على مدى اكثر من خمسين عاماً. وفي المجال الادبي فقد اصدر زمخشري العديد من المؤلفات تنوعت بين دواوين شعرية وكتب نثرية منها احلام الربيع، همسات، واغاريد الصحراء، من الخيام، رباعيات صبا نجد، عبير الذكريات .

### موزعة على ٧٧٠ تابع ص ۳

وهب محمد حسن الحنان، عباس قاسم

مجد الشاوى، حسين محمد حسين

عبداته محمد ابراهيم بو خليفة.

الراجح. سعود محمد حسين الراجح. تركى ناصر الهزاع، حسين طاهر الجويد، حمد عبداته عليش العليش، احمد عيسى زيد الزوادي، حمود مطلق للجوهري) وقال ان هذا التكريم سيترك العتيق، محمد عبدالمحسن العايش، ابراهيم احمد على الشقاق، صالح احمد على الشقاق، طاهر حسين على الخضير. على عبدالكريم حسين العبدالكريم، على عبدات على النسف، حمل عبدات السريع، عسير عبدات حسين الربيع، حمد أحمد صالح الهزاع، جمعة محمد مطيم العلى، سعيد عيد راشد العويس. يعقوب يوسف الزريق، عبدات حميدي الوسمي، احمد صالح احمد العثمان، ملجد محمد سلطان السلم، عبدات صالح سقم الحاج أحمد، مبأرك عبدالله عيد العمر. فيصل صالح محمد الرزيح. مبارك سعمود مبارك الجمارات عبدالرحمن صالح الرزيح، حسين كاظم عيسى الجميعي، سعود عبداته سعود ال سعدون، حسين حسين حسن النصيف، محمد حسين صالح المحمد، محمد احمد محمد الحضري. حبيب عبدالمحسن الحضري، حميس احمد الشعل، على احمد حجى الشعل، ابراهيم محمد عليش التمان حسن محمد عليش التمار، جاسم محمد على الحموده، حسين ابراهيم احمد العنيزان، عبدالمصن حسين صالح بوعبيد، احمد عبدات حسين العثمان. حسن على حسين الصالح، فهد ميارك شاق النحيان، طاهر عبدالوهاب محمد السلطان، حسين على احمد الغنام. محمد حسين الحميدي، عبدات عيسي المحمد الاحمد حسن جواد عبدات حرابه، عبدات عبدات حسن حرابه، واصل محسن على الخلف. صالح على عبدات حرابه، عبداته محمد عياس الستراوي، محمد على محمد الشابب، على سيف مبارك السيف، خليفة سيف مبارك السبف، عيسى صالح عيسى الضيعان، مجرن حمود غائم الغائم. على عيمى كاظم العاشور، على احمد سلمان الحماده، يوسف احمد محمد القضل، ابراهيم خليل محمد الصالح، فهد ناصر حمود الخوضه، على احمد محمد الناظري، راشد ناصر حمود الخوضه. عيدات عبدات محمد بوسعيد. على عبدالمحسن على الهديبي، محمد على ابراهيم بوسعيد، محمد احمد محمد يوعبيد، أحمد سلمان على العلى. حسين

جواد عمران العلى، ملجدُ حضَّان محمَّدُ

الرشدان، حسن أحمد جاسم العوق،

محمد أحمد جاسم العوق، احمد

ابراهيم اليوسف الناصر، على عادش

حسين الحير، على حسين عبدات

الكويتي، عباس محمد حجى المريحل.

مدين بنفسه للجميع فالويل الويل لمن يقول الشقائه اني عائد ادراجي الي الصحراء الويل الويل لمن يولي الإدبار بينما الاحقاد والفضائح تسوم الشعب الوان العذاب

وتقوي وايمانا بانك تعبد

الهي ما يوما عمسيتك مرة

وشاعرنا عبدالله الفيصل رغم شعره الساحر في الغزل والطبيعات فان قصائده في النجوى الدينية والمواقف الوطنية بالغة الروعة كذلك واولى قصائد ديرانه محديث القلب عنوانها ، الى الله ، ويقول في ابيات الهي ياريا عبدتك طاعة

وشركات التامين . وكنت بعصياني الى العمد أقصد الهى بعد الذنب جئتك راجيا

راوية الاحد ـ تتمة البطولات وأن الامة التي انجبت سعد بن أبي وقاص وأبا عبيدة وخلادا بن الوليد وطارقا بن زياد واسماء بنت ابي بكر وخوله بنت الازور وجعيله بو حريد هي قادرة على ان تنجب مثلهم في حاضرنا ومستقبلنا .. وأعود الى الاخ حسن الخليل الذي كتب : عقوا يا مبناء .. فليس روجك بيننا .. فاقول له لماذا الياس ايها الكاتب ان رسالتك اعظم من ان

تزرع الياس في نفوس ابناء الامة العربية لان هذه الامة العظيمة بتراثها ورسالتها وعبقرية ابنائها وامجادها فيها من يكون زوجا لسناء.. هلا قرأت الخبر النال الذي نشرته جريدة الشرق الاوسط في عددها ٢٢٢٧. ٢ شعبان ١٤٠٥هـ والذي يجمل نيا استشهاد ابن التأسعة عشرة من العمر الذي فجر سيارته اللغمة بالف كيلو (تي. ان. تي) فاستشهد بعد أن اقتحم قافلة عسكرية اسرائيلية فاللات ماثة وعشرين حنسا اسرائيليا وفاضت روحه الى خققها لتسعد بلقاء العروس التي تنتظره (سناء) من قرية النبي عثمان في بقاع لبنان خرج الشهيد ماك وهيه. ليصبح زوجا لسناء في ملكوت الله الأعلى بعد أن ضحيا بجسديهما ودمائهما في سبيل الله ثم في سبيل الحرية والكرامة العربية وظلا احياء عند ربهما يرزقان .. انني اعتقد ان ازمة الامة العربية الراهنة هي ازمة ُ الثقة في الذات وعلينا أن ننير الدرب للاجيال الصاعدة على ضوء الحقيقة حلوة كانت او مرة موضحين العلل والامراض الاجتماعية والنفسية وكيفية معالجتها .. وان نضىء في نفوس الإجيال شموع الثقة التى على صّوتها يبدأ الفرد العربي بشق طريقه بصبر ومثابرة دون كلل او ملل او شعور يائس من شانه اعاقة مسعاه وتعطيل قوة مما أضطر على الامة من ان تفقد الثقة الذاتية فيصيبها الخور والياس وتصاب

بالخنوع والذلة والسكتة . لتكونَ بطولة سناء المحيدلي.. ومالك وهبه وزواجهما الروحي عرسا للامة العربية جمعاء تترنم فيه باهازيج البطولة فتبعث في نفوس النائها الإعتزاز والثقة والإقدام وبطاقة تهنئة من القلب الى سناء ومالك في زواجهما ..

حنانك يامن تستعان وتقصد

على توبتى عنها تنم وتشهد

قل للقدائيين قد أذنت

فالموت دون القدس امنية

يجزل فيها للشهيد الثواب

معارك تتملق فيها الحراب

نبنى به فوق المعالي قباب

عنوان و نشيد القداء ، :

طاب الغدا هذا الجهاد الذي

وفي القصيدة التالية مباشرة يأتينا

أفديك ياوطني اذا عز الفدا

بأعز ما جادت بهم نعم الحياة

كل الوجود وما احتواه الى الفنا

ويتجاوز الشاعر النطاق المحلى

والقومى الى افق انسانى اشمل يطل

من خَلَاله على مشاكلُ العصر في

قصيدته ومنطق الحق، فيقول:

أي عصر للنور لا تور نيه

غير مابان من قراع السلاح

وتطل النجوم فوق الجراح

الضمير اليقظان فيه جريح

والنفوس الكبار غير صواح

يغير الحجى وغير الصلاح

وأحة للصفاء والاقراح

لبت هذا الوجود يمسي ويغدو

ليس للبيض فيه فضل على السود

تشرق الشمس فيه فوق المأسى

الا هواك يظل مرفوعا لواه

قل للفدائي هنيا له

ذنوبى وان كانت كثارا فأدمعي

حتى اذا مضينا قليلا في الديوان

طالعتنا قصيدة تتبض بالحماس

القومى عنوانها وقل للقدائيين ، :

شمس العدا بعد الفدا بالغياب

محمد الشقافيق، محمد جاسم حجى المريحل، دعيج خليفة حمد العثمان، عمر راشد محمد العزيز، حسين حسين على العبداش احمد مهناء حسن الاصمخ، محمد سيد عبدالمحسن الحجى، على ابراهيم يوسف الناصر. طاهر عبدالمحسن سلمان المنسف, احمد محمد كأظم الجيز، على عبدالمحسن سالم الشايب، يوسف محمد على الحمدان، عيسى معتوق ناصر الخميس، محمد جاسم احمد الخلف، سعد عيد ميارك الوسمي، عبدالكريم جاسم احمـد المخلف، احمد يتيم راشد الزبيل، ناصر يثيم راشد الزبيل، حمد حمود عبداللطيف العبدات، عيسى مبارك حسن الراجح، على سويـد محمد الشريده، عبدالوهاب سويد محمد الشريده، جاسم سويد محمد الشريده، السيد طالع السيد خليفة الحداد، السيد عيسى خليفة حسين الحداد، السيد على السيد محمد السيد حسن الحداد، تركى خالد عبدانة الرشيد، عبداته خقد عبداته الرشيد، فهد خالد عبداته الرشيد، عبدالواحد على عبدات الخضيري، عبدالرحمن وسمي مفرح الوسمى، سعد ناصر مبارك المليكي، عيسى ناصر مبارك المليكي، فاير على احدد المشاري، حسن جواد محمد البراهيم. على سالم احمد البدادي، عبدالله سالم احمد البدادي، محمد على محمد المُضْحي، عبداته صالح على العبدالوهـاب، يوسف عبـداته على الحويشي، عبدالحكيم عبدات عبدات الشريط محمد ناصر محمد الناظري،

عبداته أبراهيم العبيدان، على عبدات

على البيدان، احمد عبدات على

العبيدان، حبيب على محمد العبيدان،

حسن على محمد العبيدان، طاهر احمد

عبدانة الصويل، سلمان طاهر حسن

الصويل، احمد طاهر حسن الصويل،

عبدالكريم عيسى الشايب، عبدالمحسن

سلطان الحيد، حسين على حسين

الشقاقيق، حبيب عبدات على التمار،

محمد على احمد المريعل، احمد عبدات

الحساوى محمد عبدات احمد

الضَّاحِي، يُوسفُ محمد على العبيد, على

احمد على المحسن، محمد دهيمان على

الزبيل. على ابراهيم على الخضير.

منصور جاسم احمد الحجي، حسين

عوض احمد الشيتي، عبدات عيدات

عيسى العبدالعزيز، السيد على السيد

محمد السيد هاشيد الحسن، عائش على

وهب الاصمخ، حسن محمد حجي

الشبويش، يوسف محمد عبدات

الحرابة، حبيب عبدات على المطلق،

عسى عبدات عبدات العنيران، حسن

طاهر حسن الصويل، سلمان احمد

حسين العباد، فليز عبداته الكثى ، خالد

حسين على محمد الشقافيق، احمد على

لا امتياز في العرق، في الحجم جعفر ناصر محمد الناظري، ابراهيم في اللون اذا كن في تقوس صحاح عبداته حسين الخلف، خليفة محمد كلنا أنم أبونا وحوا خُلَيْقة الخَلْف، يوسف عبداته احمد امنا والدُّنا مجرد ساح العباد، محمد عيسى محمد المزيمل، وما هذه الابيات الا امثلة بسيطة يوسف احمد عبدانة السلمان. ناصر من سلسلة قصائد تنبض باهتمامات حمد حسين الناصر، محمد حسين سلمان الشاعر الوطنية والانساية التي هي الناصر، جواد عبدات على الخلف، على حلقة لا تنفصل عن وجدانيات الشاعر احمد على الخلف، نلجي احمد علي الغزلية والطبيعية . الخُلف، عبدالمحسن على حجى الخلف، احمد عبداته حسين البصري، يوسف

نخلص اخيرا إلى البنية اللغوية لدى عبدالله الفيصل ونترك له ان بحدثنا عن تجربته الشعرية كما ورد على لسانه في تقديم ديوانه ، وهي الحرمان ۽ :

بيد أنى الى جانب ذلك ادعي انتي اقدم اليك ـ ياعزيزي القاريء ـ ي هذه المجموعة صورة من شعوري واحساساتي المنتلقة كما هي لم يجملها التزويق ولم تلونها الاصباغ لاننی ارید ان یکون شعری صورة طبق الاصل لحياتي وصدى حقيقيا لشعوري وعواطفي وامالي وخيالاتي وانقعالاتي النفسية وذلك هو الشعر فهل وفقَّت؟ .. الجواب . عندك

باعزيزى القاريء .. يقول دعاة الرومانسية : الفن خلق للطبيعة وابداع وضابطه ليس الاصول والقبود الفنية وائما ضابطه الفطرة والسليقة والمرهبة واداته القلب والاحساس والخيال المجنع. أليس هذا الكلام قريباً مما قاله عبدالله الفيصل في مقدمة ديوانه . أن الخوض في التقامسيل الاسلوبية يقتضى افراد بحث كامل للجوانب اللغوية في شعر عبدالله الفيصل مما يضيق عنه المجال هنا .. وان الشعر

مدانه مهناء الرشيد . النزعة الرومانسية. تتمة ص ٧ الذي يجرى على كل شفة ولسان من خلال أغنيات لأعلام الغناء العربي: أحبك ايتها الطبيعة المقدسة أم كلتوم وعيدالحليم حافظ .. هذا بودي لو اتلاشي فيك الشعر جدير بان يمثل الغناثية ولكن كل واحد في عصر المغامرات هذا الرومانسية والطبيعة الانسائية بنظرتها وعفويتها . ينظمها اتحاد تتمة ص ٢

واساليب الغش اليحرى والقرصنة ومن لجل التخفيف من خسائر حوادث الاحتيال البحرى فقد اوضح البحث بدقة واجبات القطاع الخاص فعمليات التجارة الخارجية كالستوريس وكثلك بور الغرف التجارية الصناعية ووزارة التجارة والمؤسسة العامة للمواثىء ووكلاء البواخر والبنوك الوطنية

● البحث المقدم من غرفة تجارة وصناعة حدة ، الفش النجاري في التجارة الدولية ، قامت غرفة تجارة

طبيعة خطابات الاعتبادات المستنبية ومدى كفايتها في الحفاظ على حقوق الستورد وملتقتضيه الضرورة من تعديل لتلك الخطابات بالصورة التى تحمي المستوربين من عمليات الغش التجاُري ، وقد درست ظاهرة الغش التجاري في التجارة الدولية وفقا للمراحل التي تمر بها عملية الاستيراد لكشف مكامن الخطرق كل مرحلة وذلك من خلال الاستعانة باراء عينة من المستوردين تم اختيارهم عشوائيا بطريقة احصائية باستخدام استعارة استقصاء تضمنت عبدا من الاسئلة ذلت العلاقة بللوضوع ، وعزز البحث باراء عدد من الادارات القانونية بالغرف التجارية في للملكة اضافة الى

تحليل المراجع العلمية والبحوث

والدراسات والنشرات الدورية المختلفة

وصناعة جدة باعداد هذا البحث

للتعرف على علاقة المستورد بكل من

المصدر والشلحن الى جانب الوقوف على

وقد توصل البحث الى عدة نثائج هامة منها اهمية تحري المستوربين عن المسرين والشلحنين والناقلين وجمع المعلومات اللازمة عن كل منهم مع دراسة وكتابة موأصفات وشروط البضائع المتوردة فضلا عن اهمية الإغلم بقواعد التجارة الدولية .

اخر صوت \_ تتمة بغير اصطلاحات السحل والسلخ (والقتل على الهوية) .. فقحالة لم

تتغير و(ترويكه) المليشيا لا تزال

هي الحاكمة ثم الا يعلم الوفد الاقتصادي ان اللبرة اللبنانية احرقها (البليشيون) واضطرت الحكومة للاعتكاف بسبب تازم (الحالة المنشنية العامة) مما يعني تفشي الامراض الاقتصادية و(ميليشية الاقتصاد) ايضا باعتبار أن كل مليشي هو رئيس جمهورية وحكومة ومتصرف علم ومقرر لاسعار العملة في السوق، فجعجع مثلا حلكم ومقاتل وسياسي وثائر واقتصادي وطبيب وحارس ولص وعميل ايضا كل تلك (المهام) يمارسها في وقت وأحد .. وكأن على الوقد الروماني ان (يفهمها) من البداية وهي أن حكام الميليشيا في لبنان لايفهمون ولا يروق لهم ان يتحدث الإنسان عن نظريات العرض والطلب والمنفعة الجدية وعوامل ازدهار الاقتصاد و(فائض الانتاج) بقدر ما تتجلي عبقريتهم وعنوبة حوراهم مع من يستخدم القنابل وكل عدة (الكاوبوي) الاخرى وقضاء (اوقات الفراغ) في (التاويس) وهـو اصطلاح لبناني حديث يقصد به

أصطياد النأس بالطريقة ذاتها التي تصاد بها العصافير. اي ان الميليشيين يتسلون باصطياد ألناس وبالذات الأبرياء لان غير الابرياء متحصفون وحذرون .. وحتى هذه اللحظة لم يات خبر

وزير العلاقات \_ تتمة

بان الوفد الروماني قد عادر لبنان .

ظهر امس برئاسة صلحب السمو الملكي الامع سعود الفيصل وزير الخارجية ووزير العلاقات الخارجية الغرنسية رولاند دوما الذي يزور المنكة

وقد حضر الاجتماعات من الحانف السعودي وكيل وزارة الخارجية للشذون السياسية عبدالسرحعن منصوري ورثيس الادارة الغربية السفير مأمون قباني ورئيس الادارة الاقتصادي مامون كردي وسفير الملكة لدى فرنسا جميل الحجيلان .

كما حضرها من الجانب الفرتسي الوقد الرافق للوزير الضيف والسفير الفرنسي لدى الملكة بيار روكاف . وتم خلال هذه المسلحثات استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين والتطورات الراهنة التي تشهدها

وصرح وكيل وزارة الخارجية للشثون السيأسية عبدالرحمن منصورى عقب المحابثات لوكالة الإنباء السعودية باته تم خلالها التركيز على الوضع في لبنان حيث اطلع وزير العلاقات الخارجية الفرنسي رولان دوما سمو الامير سعود الفيصل على نتائج زيارته الاخيرة للبثان وقد تلاقت وجهات النظر بين الطَّرفَينَ بِالنَّسِبَةِ للوضعِ فِي لبِنَانَ ولاسيما بالنسبة لضرورة انسحاب القوات الاسرائيلية السريع وغير المشروط من لبنان وتدعيم السلطات الحكومية المركزية في لبنان .

وقال عبدالرهم منصوري ان سمو الامير سعود الفيصل والورير الفرنسي قد اكدا خلال المحادثات على اهتمامهما دهذا الدلد الشقيق وانهما سيسعيان وعلى جميع الاصعدة في المساعدة على حل المشكلة اللبنائية واضاف ان المحادثات تركزت ايضا على ضرورة انتشار قوات الطواريء الدولية على الحدود الدولية اللبنائية .

وذكر ان سمو الإمير سعود الفيصل ووزير العلاقات الخارجية الفرنسي سعقدان اجتماعا اخر لاستكمال جميع ماتطرق اليه البحث حول لبنان والموضوعات الإخرى ومثها العلاقات الثنائية والتعاون القائم بين البلدين . وكان وزير العلاقات الضارجية الفرنسي رولان دوما قد وصل الى الرياض ظهر أمس في زيارة للمملكة .

وكان في استقبائه بالطار صلحب السمو اللكي الامير سعود الفيصل ورير الخارجية ورئيس الادارة العرسة بوزارة الخارجية السفير مامون قبانى ورئيس المراسم بوزارة الخارجية السفير عيسى النويصر وسفير الملكة لدى

فرنسا جميل الحجيلان وسقير فرنسا لدى الملكة بيار روكاف.

سموه يستقبل ـ تتمة والطيران والمغتش العام مساء امس وزير الخارجية الغرنسي السيد رولان دوما الذي يزور الملكة حاليا. وجرى خلال الاجتماع استعراض الامور ذات الاهتمام المشترك بين وقد حضر المقابلة سفير الملكة لدى

الامير سلطان بن سلمان

فرنسا جميل المجيلان .

بجري \_ تتمة التدريبات السلازمة لاستخسلاص المعلومات اثناء وبعد عودة المكوك من الفضاء وقد حضر سموه جلستين لاستخلاص المعلومات مع رواد الفضاء النين عادوا مؤخرا من اخر رحلة

كما اجرى سموه التدريبات اللازمة على كيفية استخدام الكاميرات من نوع ٣٥ مليمترا التي سيلتقطون عن طريقها بعض الصور الفوتوغرافية من

وسيجري سمو الامير سلطان بن سلمان ضمن هذه التدريبات تجربة دراسة فرج السوائل في الفضاء عندما تكون الجاذبية في مستوى الصفر وهي ظأهرة لم يتوصل العلماء الي فهمها وتقضي التجرية بمزج الماء بالبترول الخام ثم مراقية ومعاينة الكيفية التي سيتفاعلان بموجيها والنتائج المترتبة عنها لتطوير الصناعات البترولية على

كما سيقوم سمو الامير سلطان بن سلمان بتدريبات على تناول طعام خاص سوف محتلجه رواد الفضاء في مرحلة انعدام الوزن على متن مركبة الفضاء

دىسكفرى . وقد اجرى سمو الامير سلطان بن سلمان تدريبات ولاول مرة على متن طلئرة من طراز بوينج ٧٠٧ معدله والتي تقوم بمناورات تماثل تلك التى تكون فيها الجانبية في مستوى الصفر وذلك بهدف تعويد رواد الفضاء على

مرحلة انعدام الوزن في الغضاء. وحضى سموه ضمن الاستعدادات الاخيرة لرحلة المكوك الفضائي بيسكفرى عمليات اجراء تجارب علمية في جامعة البترول والمعادن يهيوستن سيقوم بها الرواد اثناء تواجدهم في

وقد شعلت تلك التجارب التي اطلق عليها عنوان التجارب العلمية لعربسات اريع تجارب الاولى منها تجربة مراقبة الكرة الإرضية حيث سيتم التقاط صور جوية للمملكة العربية السعودية من المكوك لدراسة ترسيات المعادن وتحركنات الرمسال والثروات المعكية في البحر الاحمر . امأ التجربة الثائية فستهتم بتاثير غاز الايونيوم على الاتصالات وبالنسبة للتجربة الثالثة فسيقوم بها سعوه وتتعلق بمراقبة الهلال القمري حيث سيحاول سعوه مشاهدة هلال شوال اما اخر تجربة لسعوه فتتعلق بدراسة

في مستوى الصغر. وقد تقرر ان يمضي سمو الامير سلطان بن سلمان ٦ ايام في شكل مشابه لكوك الفضاء بيسكغري وذلك بهدف التهيؤ والتعود للعيش في مركبة الغضاء عن اجل الاستعداد لرحلة المكوك

استجابات البشر عندما نكون الجانبية

تحت رعاية \_ تتمة وسيتغضل سعوه خبلال الحقل بتوزيع الجوائز والشهادات على المتخرجين والمتفوقين في الدورة والتي تضم عددا من ابناء دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية وبعض الدول العربية . وتمنح كلية القيادة والاركان درجة الملجستير في العلوم العسكرية .

سمو أمير الشرقية \_ تتمة

وستقدم المصالح الحكومية تقارير مفصلة عما قدمته خلال السنة الماضية وما ستقيمه خلال السنة الحالية وسيعطى الاجتماع دفعة قوية للعمل في الجهات المختصة . الجدير بقذكر أن سمو أمير المنطقة الشرقية سيجتمع يوم الثلاثاء القادم بأمراء المن المُتلقة .

ويؤكد سموه على سرعة انجاز معتملات المواطنين وتسهيل أجراءاتهم ..

منظمة اليونيسيف \_ تتمة

نفسه اكثر من غيره لتبني قضية الطقولة في العقم وكافضل معول لمستوق اليونيسيف وكان سعوه قد اختير عضوا شرفيا للمجلس التنفيذي لهذه النظمة التخصصة التابعة للامم

وقد جمع سموه مؤخرا مبلغا يقدر بنصف مليـون دولار من اجـل اليونيسيف ويضاف هذا الميلغ على ملايين الدولارات العديدة التي سبق ان جعقها بنفسه لصلح صنبوق الامم المتحدة للطفولة . والجدير بالذكر ان سمو الامبر طلال

كان مبعوثا خاصا النظمة اليونيسيف في الفترة من ١٩٨٠ الى علم ١٩٨٤ وقلم برحلات عبيدة في العلم للنفاع عن قضية الطغولة

### باجراء مناورات الحلف في البحر اثینا ۔ ا ف ں : علم من مصدر قريب من وزارة الدفاع الوطنى اليونانية أمس السبت أن اليونان لن تشترك في المناورة البحرية الجوية لحلف شمال الاطلنطى (الناتو) دیستانت هامر التی ستجری من ٦ الى ١٧ مايو في بحر إيجة .

وقد ذكرت الوزارة أن عدم

اشتراك اليونان في مناورات الحلفاء

ناجم عن عدم ادراج جزيرة

ليمنوس ( شمال شرقي بحر إيجة )

والتي تعارض تركيا عسكرتها في

خطط المناورة وعن مشكلة الرقابة

ومن جانبه ذكر انطونيس

دروسويانيس نائب وزير الدفاع

اليوناني أن لورد كارينجتون

سكرتير عام حلف شمال الاطلنطي

لم يجب بعد على الطلب اليوناني

الرئيسية التي سيناقشها البلدان خلال

الزيارة التي سيقوم بها العمراني

واكند النيلوماسي التونسي ان

هكومته ديصدد تنسيق مواقفها

بصورة افضل ، حول هذه المسالة مع

الحكومة المغربية وان يلاده ترى ان

شتى الاعمال التي يجري تثفيدها في

للنطقة على المستوى الثنائي وائتي تعد

بمثابة مرحلةتجاه بناء المغرب العربى

ائما هي الخيار الوحيد حسيما تكر

السفير التوشى الذي يمكن التصدي عن

طريقه بقوة للتجمعات الاقتصادية

انذراج الملاتات بين تونس وطرابلس

ومن ناحية اخرى علم من مصدر

مطلع في العاصمة التونسية ليدو ان

العلاقات التونسية اللبيية .. اللي

واجهت منذ مارس للاطي بعض

المصاعب .. تتجه نحو الانفراج نظراً

لنغى العقيد معمر القذاق التصريحات

العدائية للنظام التونسي التي نسبتها

واضاف المصدر تقسه في العاصمة

التونسية ان من المحتمل ان يكون

العقيد القذاق قد نفى هذه الانباء مؤكداً

لستولين تونسين انها وادعامات

خبيثة تصتهدف النيل من العلاقات

القَاتُمة بين البلدين ، وانه قد سلم الى

رسكة للرئيس المصرى

بن الرئيس الصومالين

القاهرة ـ واس : تسلم الرئيس

المصري حسني مبارك رساقة

خطية من الرئيس الصومالي

محمد زياد بري تتعلق بالعلاقات

الثنائية بين البلدين وعدد من

المواضيع ذات الاهتمسام

الاعلام الصومالي محمد عمر

خلال اجتماعه مع الرئيس

تعسنات حديدة في

وزارة الاعلام الكويتية

صدر في الكويت امس قرار عن

وذير الاعلام الشيخ ناصر محمد

الاحمد الصباح يقضي بتعيين مدراء

لبعض ادارات وزارة الاعلام

ونص القرار على تعيين السيد

سالم الفهد مديرا لتليفزيون الكويت

والدكتور عبدالعزيز المنمبور مديرا

لاذاعة الكويت والسيد جواد

ويذكر أن السيد سالم الفهد

كان يشغل منصب مراقب البرامج

في التليفزيون والدكتور عبدالعزيز

المنصور مراقبا للبرامج في الاذاعة

بينما كان يشغل السيد جواد

برزارة الاعلام

الاعلام .

الكويت/ و اخ:

وقام بتسليم الرسالة وزير

المشترك .

المصرى امس.

الله المنحف الاجتبية .

للعاصمة التونسية

الرياط ـ ا ف ب :

الخاصة بالعمليات في بحر إيجة

اليونان غائبة عن مناورات الناتو

في بحر أيجة

الايوني وليس في بحر أيجة لكي تشترك فيها القوات اليونانية . وتعتمد مناورات ( دیستانت هامر ) جزءا من مناورات دینیرانت فورس التي تجري في مثل هذه الفترة من كل عام في البحر المتوسط وتشترك فيها عدة سفن تابعة للاسطول السادس الامريكي وسفن ايطالية وتركية .

ضياء الحق يزور بورما رائجون ـ واس : اعلنت وزارة الخارجية في بورما ان الرثيس الباكستاني محعد ضياء الحق سيقوم بزيارة رسمية قريبا لبورما ويذكر ان هذه الزيارة ستكون اول زيارة رسمية يقوم بها رئيس بالستاني لبورما منذ زيارة الرئيس الباكستاني الاسبق ايوب خان ارانجون في منتصف

# رئيس وزراء المغرب يزور تونس قرببا

السلطات التونسية التسجيل الكامل صرح صلاح الدين عبدالله سقير لتصريحاته خالية من الفقرات التي تونس لدى للغرب اول امس الجمعة ان تحدث فيها عن تونس. محمد كريم العمرانى رئيس وزراء وقد تناول اجتماع يوم الاريعاء المغرب سيقوم قريبا بزيارة لتونس غبر الماشي ضم حول بورقيبة المسولين ان السفير لم يحدد موعد هذه الزيارة . التونميين محمد مزاق رئيس الوزراء وادلى عبدالله ببيان للصحافة والبلجى قائد المبسى وزير الخارجية المغربية ، بمناسبة يـوم تونس، ومحمد جنيفان ممثل تونس لدي والسوق الدولية الـ ٣١ المقامة في الدار لنسا .. العلاقات بين تونس وطرابلس البيضاء والتي فتحت ابوابها يوم التي غالياً ما اتسمت بالإزمان .. وأشار الحميس الماضي اوضح فيه ان ، مشكلة مصدر رسمی الی لڻ بورقيبة کان قد توسيع نطلق، السوق الاوروبية أوصى في الاجتماع بالسعى أبي دعم هذه المشتركة بانضمام اسبانيا والبرتغال العبلاقيات ولمساليح البدولتين والتى وصفها بائها مشكلة في غاية الصعوبة ، بالنسبة لكل من المغرب وتونس ستدرج ، ضعن الموضوعات

## دورة تدريبية عربية في استعمالات الاستشعار عن بعد

يعشق ـ ق ن ١٠ بدأت هنا امس اعسال الدورة التدريبية العربية الثانية لمدراسة الامور المتعلقة باستعمالات الاستشعار عن بعد وطرق استثمارها التي بقيمها المركز العربى لدراسات المناطق الجافة والاراشى القلحلة التغيع لجامعة الدول العربية بالتعاون مع منظمة الاغزية والزراعة الدوئية ، اتفاو ، والمركز الوطئى للاستشعار عن بعد في سوريا . ويشارك في اعمال هذه الدورة التدريبية التي ستستمر ١٠ يوماً مهندسون وفنيون متخصصون من ١٢ دولة عربية اضافة الى اختصاصيين من الْرَاكِزُ الْوَطْنِيةِ للاستشعارِ عِنْ بِعَدِ فِي عدد . من الدول العربية . وسيتم خلال هذه الدورة براسة الطرق الكغيلة باستعمالات الاستشعار عن بعد في مجال حصر موارد الاراضي

# اعتقال حوالي ١٠٠ من زعماء المعارضة في شيلي

والمياه في المناطق العربية الجافة

سانتيلجو .. اف ب .. علم في سانتياجو ان البوليس العسكري في شيل القي القيض أول أمس على مليقوب من ثلاثمانة شخص من بينهم مائة من زعماء المعارضة ومعظمهم من اعضاء الحزب الاشتراكي الشيل المحظور نشاطه احتمعها للاحتقال بالذكرى الثانية والخمسين لانشاء هذا الحزب

ومترحت مصغر وثيقة المطة ال بالاجزاب السياسية للعارضة لوكلة قرائس برس بان قوات الامن حاصرت الحى الذي توجد فيه شركة الكهرياء الشيلية حيث عقد الاجتماع والقت القيض على جميع للشتركين

واوضح المصدر نفسه آنه من بين الاشخاص النين القي القبض عليهم يوجد الزعماء الديعقراطيون المسيحيون باتريسيو الوين وجورج لافتيرو واويس ميرا لحد ابناء وزير الفارجية السلبق واورلاندو ليتلير وابن اخت الرئيس الليندي

وأوضيح احد الزعماء الاقليميين للحزب الاشتراكي تمكن من الفوار بالإختلاط وسط رواد احد الحافات المجاورة أن البوليس حاصر المكان منذ بعض البوقت والقى كلقيض عثى الشتركين في الاجتماع بمجرد خروجهم من الميني ...

# رسالة لمبارك من تاتشی

الزيدي مديرا للهندسة بوزارة القاهرة .. ق ن ا .. .. تسلم الرئيس الصري حسني ميارك رسطة خطية من المسدة مارجريت تاتش رئيسة وزراء بريطانيا .

وقد تسلم الرئيس المسري الرسقة خلال استقباله اس المزيدي منصب رئيس الهندسين السيد بيد فورد ايريك السفير البريطاني بالقاهرة ...

ان يسال الفتاة .. والفتاة المتعلمة .. يل

التي ذالت ادنى قسط من التعليم

انها تستطيع ان ترفض العريس

لكن ــ ايضا .. لا نستطيع ان نترك

ولا نستطيع ان نترك الفتاة ..

ايضا ـ ان تفرض على والديها شابا لا

يستطيع ان يحقق لها السعادة

والمصلحة والحفظ في المستقبل .. فالو في

في كل الحالات ادرى بالمسلحة فهو

المسؤول عن معرفة الشاب من حيث

وهو الذي يستطيع معرفة مدي

والولي قد عايش المجتمع وعايشه ..

اهلية ذلك الشاب من عدمها ..

الفتاة تجوب الاسواق على هواها تطل في

واحهة المحلات لتختار العريس

الذي يجبر على الزواج منه كما تستطيع

رفض الفستان الذي لا تطبقه

تستطيع ان تقول لا .

المناسب .

ماهو الدور الذي يمكن ان تقوم به وروبيا في الشرقي الاوسط؟ كيان لاوربيون فيما قبل يتعرضون للتوبيخ تنهم يعكرون الحياة الصافية ولكن سدور بیان مشترك من حانب حكومات الجموعة الإوروبية قد يساعد بالوذات لاختبار الدبلوماسية التي تطلق في الشرق الاوسط وبدعم الجهود • ومريكية الحديدة للوساطة هكذا تقول ، ميراند تربيون .

وتدهب الى انه هنك مدرسة ف رُ العبيد من العواصم الأوروبية وكذلك ق واشنطن بصورة متنامية تقول ان أسلم المجموعة الاوروبية بدور اكثر نشاطا في عملية السلام في الشرق الاوسط قد يكون أمرا مفيداً، وخلال الاشهر العشرة الاخيرة من السكون الامريكي في الشرق الاوسط كانت اوروبا تخشى من ان هناك فراغا يتكون وسيؤدي في النهاية الى اختناق القوى

وكانت المائيا الغربية مهتمة بصفة خاصة بليجاد نوع من الاستعداد الببلوماس بحيث آذا تعثرت الجهود الامريكية يكون الاوربيون قفرين على الظهور والإبقاء على الحوار في الشرق الاوسط مستمرا

وق بعض السنين كانت واشنطن ترجب بالمبادرات في السياسة الخارجية من جلنب حلفائها الاوربيين في المجالات التي تمتلك الولايات المتحدة فيها نفوذا اساسیا. وفي اعوام اخرى كانت الولايات المتحدة تستاء من تلك البادرات ويبدو أن الاتجاد السائد حاليا لدى حكومة الرئيس ريجان هو ان الاوربيين يمكن ان يقدموا يد العون على الاقل في ايجاد المناخ الملائم للمبادرات في الشرق الاوسط.

السودان الى اسرائيل دورا اساسيا

وفعالا .. فالعملية نفذت في تناسق

مشترك بين ثلاث جهات هي وزارة

الخارجية والبنتاجون ووكالة

الاستخبارات الإمريكية ووجنت العناية

والتجشيع المنشط من نائب الرئيس

السيد بوش والتشجيع والاشراف

ان الذِّي لاشك فيه هو ان العملية

المستويين العسكري والنبلوماسي

ولكنها تعبر عن ذروة الموقف الامريكي

المؤازر والمؤيد بلاحدود والجهد

المشترك الذي تبذله مع اسرائيل وغيرها

لاكثر من علم من أجل نقل اليهود

لقد كان استخدام الطبائرات

الامريكية امرا ضروريا وملحا خاصة

بعد ان علق استثجار اسرائيل للطلارات

البلجيكية في اواثل شهر يناير بعد

الاعلان الاسرائيلي عن نقل اليهود

الاثبوبين الى اسرائيل وتاكيد الخبر

ملاحظتها خلال الاربعين عاما الماضية

فيما يتعلق بهذا التحول الدراماتيكي في

وجهة النظر الحكومية الامريكية كلها

تؤكد ان درس مذابيح اليهود

(الهولوكاست) قد امكن استبعابه تماما

اولا - أن اسرائيل اليوم أصبحت

قبلة لكل اللاجثين اليهود بعد ان كان لا

يوجد اي بلد في العالم خلال الثلاثينات

والاربعينات يقبل باستيماب اليهود

لدى الجهات الرسمية الامريكية

ان هشك عدة تطورات يمكن

الاثيوبيين الى اسرائيل

الشخمى من الرئيس ريجان .

حد ذاتها کانت حساسة جدا

ويجب النظر الى هذا الانجاد في اطار

السويس عام ١٩٥٦ . وتقول الهيرالد تريبورن ان صائعي السياسة الامريكية ظلوا ينظرون بعين الشك الى دوافع بريطانيا وفرنسا ق الشرق الاوسط بسبب الارتياطات الاستعمارية السابقة للدولتين. وفي الفترة الاخيرة تركزت شكوك ألولايات المتحدة على ان الاهتمام الحقيقي للاوربيين هو ضمان امدادات النفط

وفوق كل ذلك لم تئس الولايات المتحدة

أو تغفر للمجموعة الاوروبية بيان

الرئيس كارتر بانها تعتزم ذلك السياسة الامريكية وموقف المجموعة اللبنانية والحرب العراقية الإبرائية

وكان من المعتزم ان تصدر المجموعة

ساعد على اقناع السياسيين على جانبى المحيط الاطلسي بإن تدخل المجموعة الاوروبية من جديد قد يكون امرا

ومنذ ذلك الحين حدث تقارب بين الاوروبية بالإضافة الى ادراك ان الازمة اضافتا بعدا خطيرا للشرق الاوسط مما

الاوربية بياثا جديدا بشان الشرق الاوسط في نهاية الشهر الماضي عندما

الخلافات بشأن الشرق الاوسط التي ظلت لفترة طويلة تفصل بين الولايات علم ١٩٨٠ عندما اقرت المجموعة المتحدة والاوربيين، فهناك في فترة ما بعد الحرب العللية الثانية تأريخ طويل من سوء الفهم والشكوك المتبادلة التي تسوية سلمية دون ان تنذر حكومة ترجع الى ما قبل عدم مساندة الولايات المتحدة لبريطانيا وفرنسا في حرب قناة

المتحدة الامريكية تفعل كل شيء يمكن

ان يساعد في انقلا اليهود الاثيوبيين .

المهمة الرسعية بصمت ومن خلف

لقد فعلوا ذلك بكفاءة وف نطاق

البندقية المفلجىء الذي صدر في يونيو اجتمع رؤساء حكومات الدول العشر مؤتمر قمة في بروكسل وكفنت ايطالبا الاوروبية حق الشعب الفلسطيني في التى تتولى حاليا رئاسة مجلس وزراء تقرير المسير بوصفه أن جزاء من أى المجموعة الاوروبية تتوق بصفة خاصة لان تقوم المجموعة بمبادرة بشان

الشرق الاوسط حيث ان موقع ايطاليا الجغراق يجعلانها اكثر دول المجموعة الاوروبية حماسا للاشتراك في سياسات الشرق الاوسط ولكن في النهابة سيطرت على مؤتمر القمة المناقشات الخاصية

انهم بلاشك نالوا رضى السادة

ريجان وبوش ووزير الخارجية السيد

جورج شولتز ايضا وجدوا المساعدات

القبوية والسدعم من كلبير من

الدبلوماسيين غير اليهود العاملين في

واشتطن وفي ميدان العمل الذي تكلفوا

به خاصة في اثيوبيا وفي السودان.

البعض كان مدفوعا بدوافع انسانية

بانضمام اسبانيا والبرتغال الى المجموعة الاوروبية علم ١٩٨٦ .

ألى حدوث موقف مشترك، وهذا هو السبب الذي جعل الاوروبيين لا يقومون بدور اكبر حاليا في عملية الاوسط نعمة ونقمة .

الدكتور محمد بن على الهرفي واكبر فيه ادبه وكتاباته الهادفة. واعتبره بحق حامل هموم المراة السعودية التى طالما كتب عن قضاياها وناقش مشاكلها ولعل كتابة الإخير (رقصة الموت) خير دليل على ما يحمله من افكار نيرة في هذا الصدد. الا انني فوجئت به في الاسبوع الماضي يعالج موضوع المراة بطريقة تَخْتَلُفُ تَمَامًا عَمَا عَهَدِيَّهُ فَيهُ مِنْ صَرَاحَةً ووضوح وعقلانية وكانه اراد بذلك ان ينهج منهجا مبتكرا عن طريق السخرية. والفكاهة. وكان العنوان

كواحد من قراء جريدة البوم اقدر

والنادر لا حكم له.

والحوادث الفردية لا تعطى صفة

التعميم وهذا امر يعرفه الدكتور الهرق.

يقول الدكتور محمد بن على الهرق

يكتفي باختيار الارض بل يصر على

رؤيتها على الطبيعة. ثم يفكر كثيرا قبل

ان يختار المهندس الذي يخطط لها وقد

يراجعه مرارا قبل أن يستقر على الشكل

وحينما يريد الواحد منا ان يسافر

للراحة والاستجمام فانه يسال من سيقه

في هذا المضمار عن الإماكن المناسبة.

لكنا في بلادنا قد يساق الواحد منا

كالخروف ليقرر دون ارادته اثخاذ اخطر

والمساق هذا الشاب والغناة على حد

ولم بنته كلام الدكتور الهرق عند

هذا الحد. بل ساق وراء ذلك مقالا وثانيا

وثالثًا ليدلل على ان الفتى والفتاة في

اي مجتمع هذا الذي يعنيه الدكتور

هل هو مجتمع البادية.. ام مجتمع

أهو مجتمع القرن الواحد والعشرين

ولعل الدكتور ادرى مني بذلك فهو

يقرر ان هذا حاصل في مجتمعنا لكن اين

ومتى انه لا يذكر ذلك وهنا فنحت امامى

النفرة لاناقش الكاتب ولأبدا معه من

لقد كنت ولا ازال استهجن كلمة او

واشمثر كثيرا عندما أقرأ أن جهة ما

لاننى لاازال .. وباصرار .. اعتبر ان

المهر ليس ثمنا لتلك الانسانة التي

تشاركنا الحياة .. فهي ليست سلعة

تباع بللزاد في سوق يرفع فيه الثمن

ام تلجأ اليها ونغترف من حنانها

وأخت .. نكن لها الحب والتقدير

وابنه .. نحنو عليها ونسبغ لها من

وزوجة . نسكن اليها ونبادلها المودة

وراعية منزل .. وحاملة دفة القيادة

فلذا علينا أن نرفع عبارة غلاء

تكاليف الزواج .. وهي التكاليف

الباهظة التي تسببت في الكثير من

السلبيات التى يعانى منها مجتمعنا

ولعل اقربها واشدها حدة وفتكا عزوف

قُلُو عَالَجِنَا المُوضَوعَ مِنْ هَدُه

الزاوية فان ذلك سيكون اجدى و انفع ..

فان ذلك سيكون مثارا للمساومة

والخضوع لقانون العرض والطلب كما

لتفكيري في هذا الموضوع أود ان اناقش

الدكتور الهرفي عن موضوع الاختيار ..

والإجبار فيلادنا ولله الحمد تعتز البوم

يان عدد الطلبة والطالبات يفوق

والخريجون والخريجات بالالاف

والعقد يتم امام الماذون الشرعي

والمَاذُونِ السَرعي مجبِر شرعا .. ونظاما

والمتعلمون والمتعلمات بمثات الالوف

ومن هذا المنطلق الذي اتخذته مبدا

واكثر فعالية ووصولا الى القلوب

الشباب عن الزواج .

اما رفع المهور.

او خفض المهور .

يفهمه الاقتصاديون

المليونين

في الاسرة التي تعيش لها وبها.

المهور .. ونطلق عليها اسما اخر ..

العطف والحنان ما تصفو به القلوب .

غلاء المهور

ام مجتمع ما قبل نصف قرن مضى؛

بلادنا يساقون لمصيرهم كالنعاج.

سواء وقد تكون الاخيرة اكثر استسلاما

لمسيرها الذي تقاد اليه.

ويخلص في النهاية الى القول.

قرار في حياته.

القرية والفلاحين

لست ادري.

قررت خفض المهور

ويخفض حسب الطلب ..

بل هی انسانة .

ونتبرك بدعائها

والإحترام .

النهائي لسكنه ويقول لافض فوه

حينما بختار الإنسان سكنا له فانه لا

بطيخة وامراة ماذا يعنى هذا العنوان؟ ماوجه المقارنة. بل ما سببها ان شئت او شاء الدكتور الهرق افبعد الجهاد في شعر ابن هائی، وبعد شعر الجهاد في حروب صلاح

مثيرا حقا للدهشة ومثيرا للاستغراب

وبعد تلك المقالات القيمة. باتي عنوان بطبخة. وامراة. طبعا. ان لكثير من الشعراء والكتاب هوسا في الخروج على المالوف او ليس ذلك بشار بن برد احد فحول شعراء العصر العياسي يقول

ربابة ربة تصب النل في الزيت وعندما سئل عن هذا القول اجاب ان لكل مقام مقال. والمقام هذا. لدى الدكتور الهرق يستوجب مثل هذا القول خاصة ونحن في فصل الصيف والاقبال على البطيخ على اشده وكاني بالدكتور الهرق راي ذلك الشارى الذي حمل البطيخة فسال لعابه وبادر الى شراء عدد من البطيخ. والغرابة في العنوان ليست ذات بال اذا ما قورنت بما تحت

العثوان. فملأا تحت ذلك العنوان تحت العنوان كالم مخيف.. وتصوير مرعب لوافعة الزواج ق بلادنا فقد صور الدكتور الهرفي الفتاة كانها نعجة تساق الى الذبح دون ارادة وان السَّابِ كَذَلك. يسير فيما يخطط له دون از یکون له راي او مشورة انه تصوير مرعب فعلا

لكن هل هذا هو الواقع" الواقع يخالف هذا تمام المخالفة. وما كتبه الدكتور الهرق فيه الكثير من المبالغة والتهويل وماً كنت ارجو لهذا الكاتب الكبير الذي اكن له كل احترام ان ينزلق في مثل هذا المنزلق. الذي اخذه بعيدا في عوالم خيالية تعيدنا الى الوراء قربًا من الزمان. قد يقول الدكتور . ان هذا يحصل في مضارب البادية. وقد يقول ان هذا

والواقع لا يتفق مع هذا ففي مضارب البادية البدوية. صراحة ووضوحا في مثل هذا الامر. فهي قد ترفض ابن عمها الذي له حق الحجر عليها بموجب العرف البدوي فتعيش عانسا طوال حياتها لأنها لا تريد هذا

وفي القرية او في الريف اصبح التعليم منتشرا واختلطت القرى بللدن. حيث امتد العمران وتواصلت البقع واصبح لا فرق بين قرية ومدينة لا من ناحية التعليم ولا من ناحية التنظيم وانما الفرق في الكبر والانساع يعاكس ذلك ويشابهه.

ان الكلام الذي اورده الدكتور والامثلة التي ضربها لتاييد وجهة نظره تأخذ القاريء الى تصور اننا نعامل المراة بشكل اقل اهتماما من تعاملنا مع السلعة او السغر او السكن او حتى البطيخة بينما المراة في بلادنا ونه الحمد تحظى بكل احترام.

وتلقى من الرعلية والعناية والتكريم مالا تلقاد في اي مجتمع اخر الا ماندر

باشارونه ... اسأل رابين

سلامة الجليل من طبين .. الما لا إلى

الخارجية الإمريكية هم الذين صاغوه . ومع ذلك رفض مؤتمر القمة بحدة وهكذا تم تجنب حدوث موقف مشترك تجاد النزاع العربى الاسرائيلي البيان المقترح وقال انه ليس هناك وقت حتى الحكومات الاوروبية سعت بنشاط للاتفاق على صياغته وان ايطاليا بمكنها اذاعته بأسمها وحدها، ويبدو ان ذلك نوع من الارتجال الذي قد يجعل قيام المجموعة الإوروبية بدور اكبر في الشرق

وول أستربت جورنال

الاوربيين فقد مات سنة ملايين اي واحد كان تدخل اميركا في الاسابيع الاخيرة الافريقية وفي جمعيات حقوق الانسان بتوفيرها طائرات (سي - ١٣٠) من بين كل ثلاثة يهود كانوا يعيشون وق مجال الخدمات الإنسانية وق غيرها العسكرية لنقل مثات اليهود الاثيوبيين وقتها في العالم . وغيرها كانوا على المستوى الشخصي تشيطين جدا حتى يؤكدوا ان الولايات التاثهن من معسكرات اللجوء في

استقبال اليهود الاثيوبيين مهد الطريق املم امريكا وجعل التعاون الامريكي على مستوى الحكومة لنقلهم سهلا ثانيا - أن المجتمع اليهودي الإمريكي اصبح الى حد كبير يعتمد على نفسه ومكتفيا ذاتيا ومياسيا اصبح قويا على

عدى نصف القرن الماضي فقوة الضغط اليهودية اليوم تشكل حدث عام ١٩٤٥ .

اليوم ليست هي وزارة الخارجية

مختلف انجاء العالم.

القليلة الماضية فهناك عدد كبير من

ومن هنا فان استعداد اسرائيل على

واشنطن يحسب حسابها وهي شيء لا يستطيع الجهأز التنفيذي الامريكي تجاهله أضافة ألى أن اليهود الإمريكيين لا يريدون ان يتهموا مرة اخرى بانهم لا يشتركون انقلا اخوانهم اليهود مثلما ثالثًا \_ ان وزارة الخارجية الامريكية

الامريكية في الثلاثينات والاربعينات فلم تعد وزارة الطبقة المنحدرة من اصول انجلوسكسونيه التى تتولى عمليات نقل وذلك لسبب واحد .. هو ان اليوم

اصبح يعمل في وزارة الخارجية عدد كبير من اليهود وهم متفهمون ولا يخطون من ان يبدوا تعاطفا شديدا مع الوضع الذى يعيشه ابناء جلدتهم في وقد اتضح ذلك جليا خلال الشهور

الشباب اليهود العاملين في الحقل النبلوماسي الامريكي سواء من الضباط او الديلوماسيين في بعثات وزارة الخارجية الامريكية في ميدان الشئون

وهناك بلا شك حلفاء أخرون .. الكواليس من غير ضجة ولا همهمة فلم يتركوا الموضوع.يخرج من بين ايديهم فعل سبيل المثال شارك ممثلون عن



الكابيتول هل كانوا وراء المطالبة باتخاذ موقف امريكي فاعل في موضوع الفلاشا الاثيوبيين . وهذا التدخل من جانب رجال الكونجرس كان له الاثر الكبير في مؤازرة جهود ادارة الرئيس ريضان وبلورة سياسته العامة

وموضوع الشرق الاوسط موضوع

حرج بالنسية للدول الإعضاء ق

المجموعة الاوروبية فعلى سبيل المثآل

يجب التوفيق بين مشاعر هولندا

المؤيدة لاسرائيل مع مشاعر اليونان

المؤيدة للعرب. ومن ناحية اخرى

اصبحت سياسات فرنسا وبريطانيا

والمانيا الغربية وايطاليا اخيرا متقاربة

وكان الايطاليون يعتقدون انهم

مهدوا السبيل بصورة جيدة وكانوا

يأملون بان يكرروا النجاح الذي حققوه

في المرة الاخيرة التي تولوا فيها رئاسة

المجموعة عندما صدر بيان البندقية.

وعلى مدار اربعة اشهر حدث نشاط

دبلوماسي ايطائي مكثف تشاور خلاله

الايطاليون مع جميع الاطراف المعنية

ويدا ذلك في تونس خلال ديسمبر

عندما اجتمع بتينو كراكسي رئيس

الوزراء الإيطائي مع ياسر عرفات رنيس

منظمة التحرير الفلسطينية واجرى

كراكسي ووزير خارجيته جولبو

اندريوتي مصادثات مع الاردنيين

والسوريين والنزعماء في مصر

لزعماء المحموعة الاوروبية يرحب

بالتقارب الاخير بين الاردن ومنظمة

التحرير القلسطينية وكذلك مبادرة

الرئيس مبارك. وكانت لهجة البيان كما

او کان مساعدو جورج شولتز وزیر

وكان مشروع البيان الذى قدم

الرئيسية

واسرائيل

لدرجة يصعب التفريق بينها .

ومعرف أفراده فأذا تقدم احد شياب هذا المجتمع بطلب الزواج وكانت فيه

البيانة والإستقامة ..

الاهلية قلن يتردد ذلك الولي ق المو أفقة .. فلاا رفض الولي مرة .. ومرتين .. وثلاثا تعنتا او افتناتا جاز لولي

المسلمين ان يتبخل لحل مشكلة تلك هذا هو الشرع بادكتور وكل فتأة تعرف ذلك ا

وكل فتاة في هذا الوقت تستطيع ان تتخذ القرار أما بالرفض او بالقبول .. وهذا حقها .. فاذا كان هذا شنأن الفتاة .

فمادًا عن الفتى ؟

ان فتى عاش في كنف والديه وراي منهما كل حب وحنان ورعاية علاوة على مالهما من حقوق اوجبها الله عليه .. فانه مهما بلغ ثقافة وعلما لابد ان يأخذ

رايهما ويدارى خاطرهما فلذا رای انهما .. او احدهما .. بتخذ قرارا في غير صالحه فانه يستطيع ان يقول: لا . لكن برفق وبتفاهم

فاذا حدث الاضرار ففي امكانه تاجيل الزواج .. مرة .. ومرتين حتى يثوبا الى رشدهما . ويبحثا عن مصلحة ابنهما . ان كان يهمهما امره وتهمهما سعادته .. وان في امكان اي شناب اوتي ذرة من الثقافة والمعرفة ان يعالج هذا الموضوع ببساطة وهدوء وليس هناك اليوم من يستطيع ان يفرض على الشاب رايا لا يقبله فكيف بها زيجة ترتبط يمستقبله وحياته قبل اي شخص اخر .

نعم في استطاعته ان يقول . لا ومن ذا الذي سيجبره على الزواج ؟ ان كان على قدر من المعرفة والثقافة وهو في الغالب كذلك .. في امكانه ان يقنع والديه بما يريد وان يستعين لو تطلب الامر ببعض افراد الاسرة المقريين لتابيد وجهة نظرد حتى يحصل على ما يريد .. وليس بالعنجهية والقسوة وفرض الراي والعناد .. وسيجد ان الامور ستصبر لصالحه اذا تروى وتانى وتفاهم مع من حوله .

■ وفي المحتام اننى اقدر للدكتور الهرفي حماسه .. واهتمامه بشؤون المراة ودفاعه عن مصالحها لكني ارجو ان يكون ذلك الحماس والاهتمام مبنيين على الواقع الذي نعيشه والتطور الذي نعايشه . وليس معنى هذا انني اطلب من الدكتور التوقف عن هذا الحماس بن بالعكس اطالبه بمضاعفة الجهد لاتمام الرسالة السامية التي اضطلع بها .. وحملها على عاتقه لكني ارجو أن تكون دراساته مستقيلا ذات صيغة اكثر عمقا واوسع رؤية لان كتاباته ستكون يوما من الايام . مرجعا لطلاب المعرفة وتحياتي لاستاذنا الكبير وارجو له

المزيد من التوفيق والسداد .



الحبسيل: شايع جده مقابل البذك السعودى الاولندي ت: ٢٦١٢٧١٤ ساء - الهضوف أول شيارع الحيدادين. ت، ١١١٥٠ سعفوالعاطل: الشارةالعام رسماك مديسة طامترالجديدة ت: ٧٢٢٣١٥٠

7A-V7A/1A-16A-16

1551-17 . 😊

بريدة شارع الخبيب،مقابل ماكم القصيم C.21-1777 عستميزة الحلة - عارة الجميلان الدورالاول

السؤلفي: أولس طسرييق السرباض يجنوار فنندق الفنالح أن ١٢٢٢٦٠٠٠

السعرس : شادع الملك عبد العزبز . بجوار المستشغى العاجت ، ٢٧٢١٥٤٥ جعسيوَالَ ، السوق الكبير. عمارة عبرارصيم مفي

الدورالناف صوب ١٠٩ ت. ٢٢٢٠٦٦٨ حاثل، عنوب مسنی النش ست، ۲۰۰۷ ۲۰

77518-- 3 الفتربيات : شارع اخلك خالد - حفر

للدينة للنورة : ورب مسجد الإجاب شايع السين من بدو ٢٥٠ ت ١٠٠١ ٨٢١٧٥١٨ عوعوه الشابط العام رجواريك الرأض

مكتب العمل سابقاً ت: ٦٤٢٥٤٢٤

حكه شكوده أأناع السين موز مولية المعطاي العالم ساليم يستى الف ۱۳۲ نا ۱۹۶ السلسة الثابط لعام عماؤابوطة سراوي

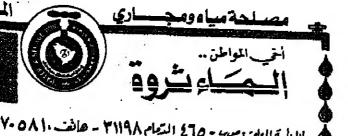
المجسمعسة ، الشاع العام بعقابل مطريري أباني ت ، ۲۲۰۰۲۲ نجسران ، بشاع بعام ماء الكارد. ١٠٤٠ ١٥٢٠

مرأحي بمسامح

خيرمشيط: شارع المسلك فيصل رخلف السربياض، عَاثِرًا لِأُمِيرِفَهِد. ت، ١٩٤٤ ٢٣٣ شارع السيتين مقابل ثلاجة المنجم الطائف، السول . مماضعك العام الخراج القديم 179-7-1/27119-1, c 11111Aa.G تبولس : شارع المدية -جواروسة الفلة شارع الجامعة المطارء أمام بوابة الجيش









عندما يكون الانسان في مهمة ل

والادهى ان يلخذ الأنسان من

(خفي حنين) لهدف واحد وهو لكي

روماني زار بيروت مؤخرا ويينو لأ

الوفد وضبع (خفى حدين) في

(امانات) مطار بيروت لكي يحافظ

عليهما سليمين للعوبة بهما ال

بوڪارمت .. قالوفد قد جام ال

بيروت والحكومة في حللة (اغراب)

احتجاجا على ما وصلت له الحلاة

عهد (الحقية البليشية) ثم ماهو

المنظور الاقتصادي الذي يتوخى

الوقد اصلاحه ما دام أن الليليشيام الفوضوية هي الحكمة بأمر لبتل

وان يجد الواد في استلبق

صوی (میلشی معتبر) محمل قنبلا

ورشاشا وخنجرا فكيف التفاه معه ؟.. وعلى ماذا ؟ ولم يلفذ الواد باعتباره انه قد لا يعود فقبلا عن نجاح مهمته واذا عاد قريما يكون نقصا.. واكبر نجاح يسلطيع تسجيله ان ينجو الواد بجلور اعضاته ما دام اللينانيون انفسهم لا يستطعيون النجاة .. في بلد

يعلني من جنون مؤسس وفوعي

منظمة وقتل ويعلر للآ لا يمكن بحث

التغاريات الاقتصادية او التحدث

[البلية مر٢٢]

مطلق العنزى

يفشل فاته قد ، عاد يخفي حتين ،



أعدت سناء يوسف محيدتي ثوب الزفاف.. وكثبت لامها رسالة. اقتحمت ابنة السلبعة عشرة في الشهر الماضي صفوف الجيش الإسرائيلي في لبنان وقتلت عشرات الأعداء حينما فجرت سيارتها الملغومة فتطاير جسدها الطاهر وبماؤها الزكية لتكون جحيما يلتهم من حوله من الاعداء

فدخلت سناء واسرتها التاريخ من اوسع ابوابه .. فهبت الاقلام تكتب عن هذه البطولة التي حركت في النفوس شجونها فتدفقت عبر الحرف والكلمة تصور ناسية هذا الجيل وبقدر ما اتسمت به هذه الكتابات من عمق في الفكرة والإسلوب والتصوير للمشاعر العربية التي حركتها عملية سناء .. فإن تلك الكتابات عبرت عن الام النفوس العربية وعدم ثقتها في نفسها وانها لم تعد امة البطولات ..

وكان من تلك الكتابات (عتاب الى سناء) بقلم الدكتور حسن هلال تشرها في حروف وافكار جريدة الرياض و (سيدة الأساطير) لسارة العبيد نشرتها في نفس الزاوية والجريدة في عدد اخر .. وكتابة للاخ حسن الخليل في مجلة الحرس الوطني شعبان ١٤٠٥هـ بعنوان : عفوا يا سناء .. قليس زوجك بيننا .. وهذا فيض من غيض .. وقليل من كثير مما

واعود فاقول لهؤلاء وغيرهم ان الواجب من حملة الاقلام هو تجميد. هذه البطولة بما تستحق وتعميق الشعور لدى القارىء بانه قلار بلان اش ان يصنع البطولة تلو البطولة لان امته العربية المسلمة هي امة



CHE



في ثاني انتخابات نسائية بمنطقة الاحساء فازت تسع فتيات بعضوية الحسيني رئيسة لمجلس الادارة مجلس ادارة جمعية فتاة الاحساء والسيدة/جوهرة الجير نائية للرئيسة والسيدة/نعيمة عبدالرحمن سليمان الخيرية بمنطقة الإحساء، وقد جرى بالغنيم اميتة للصندوق وسعاد على الانتخاب في جو بيمقراطي ودي وحضرته مجموعة من سيدات وفتيات

وصرح مصدر مسثول بوزارة العمل ابراهيم الصرامى رئيسة اللجنة والشئون الاجتماعية ان جمعية فتاة الاجتماعية، وبدرية عبدات المبارك الاحساء الخيرية تلقى قبولا من قبل رئيسة اللجنة الثقافية، وعزيزة عبدات ميدات وفتيات وطالبات الاحسناء الغوزان رئيسة للجنة الصحية، ومنى وكلك تحظى بدعم كبير منهن ومن رجال فهد الحسين رئيسة للجنة التبرعات، الاعمال ومحبى الخير لدعم مشاريعها ونورة حسن العجلجي رئيسة للجنة

الخيرية الإنسانية .. واشارت الى ان الجمعية اقامت مؤخرا مشروع طبق الخير والذي شاركت فيه مجموعة كبيرة من اسر الإحساء والذي تم تخصيص ريعه لصلح الاعسال الخيرية

وقد تم انتخاب السيدة/نورة حسن

# عبدالكربيرعكدالعزب زالخريجي والمكنب الوطني العقارى بالدماء ت ، ١٢ ٥٣١٢ - ١٨ ١٢٦١٨ بوكاتت عكالي أراضي الفيوب

عن حسَراج ارُاحني الفيصلية (الصبيسانية سسَابعتا)

مخطط معتمد رقم ١/١ عدد ١/٥ عدد ١٤٥ وظع سكني نجاري وعدد ٥١ قطعة مستودعات ولوح رقم ١/٢ عدد ١٧٩ قطعة سكني .

- البروتونيقه سيتم الحراج على أراضى الفيصلية بالدمام بموقع الأرض عندتقا طع خط التيارشمال شاسع ابن خلاون قيل مخطط ٧١ وذلك اعتياراً من الشاعة عصريوم الأربعاء الموانق ١١ شعبان ٥٠٤ اه الموانق ١ ما يو ١٩٨٥م والأدام التالية ، وحتى الانتهاء من بيع كافة الأراضى بالمخطط .
- ٢- على السادة المساهمان وغيرهم الراغبين في الراء ، الحضور بالموقع المذكور وفي المواعبدالمقرلة ومعهم الأيهم الني يمتلكونها أوله حضار وفترشيكا تناطن لم يحفر أسهم جيث أن لن يتم عمل عقدمبالعة بعد ترسية الحراج (لآمن يدفع أسهم أوشيك قابل للدفع يغطي نسبية ٩٠٪ من قيمة المبايعة مع الشعي ٢٠٪ علمًا بأن الشيك يمكن أستبواله خلال مثهر وأحد بضمان بنكي مقبول الدفع كمدة سنة أوا سهم ونى حال معنى الشهر والمشتري لم لقيم صماناً بالمبلغ كمدة سنة أوا سهم ونى حال معنى الشهر والمشتري لم لقيم صماناً بالمبلغ كمدة سنة أوأسهم ، سوف يتم صرف الشيك كون مستحق الدفع ، وذلك صماناً لحقوق المساهمان في الحصول على ضماناً تعلى معاطلات تؤخر صرف معتوق المساهمان كما يجعل في كثير من المساهمات .
  - ٣- الباتى وقدره ١٠٪ من القيمة يمهل المشتري لسيلاه سنة ويضف من كاريح الحراج اللّه إذا رغب التسجيل لمه قيل هذه المدة فعليرتسديده.
- ٤ في جالة عدم استعدادا لمشتري لتقديم أسهم أوتحرير بشيك بنسبة ال . ٩ ٪ فإنه لا يمكن السوقيع على المبابعة ويعاد الحراج على الأرمن مرة ثانية أوترسى على مه كات قبله اذا هومستعد للوفاد بهذا النشرط'.
- ٥- إن أحسن ويسلة للمساهم بالحصول العاجل على حقرهوا ن ميشري أراض بما يعادل ما لديرمن أسهم أمّا تى حالة عدم برائر فإنه بسوق تيتظرللحصول على استحقاقيهى يقيم المشترون يسدادنتيز الأرامني إلى المكتب ليقيم المكتب بتوريعها على ميرلابشيتر أرمث من المساهمين موليس من حومن لم بيرَاُص من المساهمين أن المكتب بيقع جقر نورًا لأن المكت لم يخصل على مبالغ نقديّ وفي حالة تؤفرنقدُلدى المكتب فأن ملزم بتوزيع على مستحقيه نور الحصول علي، وليس من حق المساكم الذمر م ليشترا رمنسان يشفع بل عليه الانتظار -

وليعلم المساهمون الكرام وجوب التقيديهذه الروط لأن فيهاضمان حق الجبيع علمًا أنهوف يجول مهلم ليشتر أراض بأسهم على من لديرمبا لع متخلفة أ وحفظها حتى البعلان عن التصفية ٠٠ عبدالكريم عبدالعزيزا لخزيي وإبراهيم العبدالله الستموات والله ولجيه التوفيق ٧